



© Herve Deroo

May B
Maguy Marin
5-7 mars 2026

Danse

Véritable joyau chorégraphique, l'intemporelle *May B* n'a rien perdu de sa force quarante ans après sa création. Dix danseurs enduits d'argile blanche. Dix silhouettes de vieillards inquiétants aux visages déformés, échappés de l'univers de Samuel Beckett, incarnent la partition du désastre. Réconciliant danse et théâtre, le spectacle est imprégné d'un cynisme salvateur. Essentiel et révolutionnaire par sa forme dans le paysage artistique de l'époque, il résonne aujourd'hui.

JEU. 5 MARS	19H
VEN. 6 MARS	20H30
SAM. 7 MARS	19H

GRANDE SALLE

DURÉE 1H30



© Marc Domage

À l'ombre d'un vaste détail, hors tempête
Christian Rizzo
17-18 mars 2026

Danse

Après avoir présenté sa pièce emblématique, *D'après une histoire vraie*, la saison dernière, le compagnonnage fertile avec Christian Rizzo se poursuit. Dans le sillage de ses précédentes créations, il ouvre la scène aux puissances de l'abstraction. Sous les lumières de Caty Olive, précises et inspirées, neuf danseurs ébauchent des fictions qui se dérobent, offertes par un espace sans cesse en mutation. Plonger dans un détail peut emmener si loin...

MAR. 17 MARS	20H30
MER. 18 MARS	20H30

GRANDE SALLE

DURÉE 1H



© Pierre Planchenaut

Entre-Temps
Philippe Decouflé

Danse

→ Bord-radio en salle
à l'issue de la représentation
du jeu. 15 jan. en présence
de l'équipe artistique.

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



Bonlieu
Scène nationale
Annecy

15 jan.
→ 17 jan. 2026

