

Une déclaration
d'amour à la radio

STAYIN' ALIVE

Un théâtre
sens dessus dessous

24.02→01.03.26

Restons vivantes, éveillées, attentives, reliées, curieuses

Stayin'alive lance un appel à mobiliser ce qui nous fait être en vie : la joie, l'empathie, la sororité, la fraternité, l'esprit critique, la résilience, la puissance des liens, le commun.

Une collaboration entre Bonlieu Scène nationale Annecy et l'association Making Waves qui fait de la radio un geste de résistance et d'imagination active.

curieux
attentifs, reliés,
éveillées,
restons vivantes,

Un nouveau rendez-vous pensé comme une chambre d'écho du monde, pour expérimenter d'autres usages du théâtre ; créer un lieu de vie éphémère et vivant où la discussion, de débat, la rencontre et le plaisir résonnent avec l'art sous toutes ses formes.

Une semaine pour réfléchir ensemble aux enjeux de notre époque : liens à retisser, solidarités à réinventer. Une semaine où la parole des femmes tiendra une place centrale.

Poussez les portes de Bonlieu, vous découvrirez un lieu de vie foisonnant. Que vous veniez voir un spectacle ou simplement boire un verre, il y aura toujours des choses à écouter.

Spectacles

Black Lights, Radio live et Reconstitution, trois spectacles traversés par un élan vital qui portent une parole percutante, où la détermination, la sensibilité et l'espoir d'un monde nouveau s'entremêlent. L'Histoire et notre présent en sont la matière. Les femmes et la jeunesse en sont le cœur.

Black Lights Danse Mathilde Monnier



Un manifeste politique et poétique qui fait souffler sur scène un vent de révolte joyeux et contagieux

Texte d'après la série de fiction *H24* de Valérie Urrea et Nathalie Masduraud
Chorégraphie et mise en scène Mathilde Monnier
Avec Mathilde Monnier, Aïda Ben Hassine, Kaïsha Essiane, Lucia García Pulles, Mai-Júli Machado Nhapulo, Carolina Passos Sousa, Jone San Martín Astigarraga, Ophélie Ségal

Grande Salle Durée 1h10 14 à 29€

Mar. 24 Fév. 20h30

Mer. 25 Fév. 20h30

Inspirée par la série *H24* sur les violences faites aux femmes au quotidien, Mathilde Monnier confie à huit comédiennes et danseuses le soin d'en porter les mots percutants et d'en exprimer, par la danse, l'énergie et la violence. Chauffées à blanc par une musique électronique qui confine à la transe, ces femmes se relèvent peu à peu de leurs blessures et partagent avec le public la vigueur d'une liberté retrouvée.



Radio live: Réconciliations

Aurélie Charon

Conception et écriture scénique Aurélie Charon
En complicité avec Amélie Bonnin et Gala Vanson
Création musicale et musique live Emma Prat
Création visuelle live Gala Vanson

L'amitié comme force collective

Un dyptique théâtral qui met en lumière les récits de jeunes engagés à travers le monde autour des conflits et des possibles réconciliations

Par groupe de trois, ils et elles partagent ce que la violence des guerres a ébranlé dans leur espace intime, familial, social, artistique et militant. Une enquête journalistique qui se réinvente à chaque représentation par le biais du dessin, de la vidéo, de la musique. Une réflexion sur l'amitié en tant que force collective et une invitation à « se rassembler avec des personnes qui ne nous ressemblent pas » pour mieux se tenir à distance de la haine. Une belle et grande leçon de résilience et de liberté.

Nos vies à venir

La question de la reconstruction, en Syrie, à Gaza, et même encore au Liban se pose fortement. Croire aux vies que l'on n'a pas encore, mais pour lesquelles on se bat, à travers l'éducation, le cinéma, la poésie. Comment penser la reconstruction ?

Avec Amir Hassan (Gaza), Rayane Jawhary (Liban), Hala Rajab (Syrie)

Ven. 27 Fév. 20h30

Sam. 28 Fév. 16h

Petite salle Durée 2h20 10 à 23€

Réuni·es

Au cœur du spectacle, un voyage ensemble à Kigali au moment des commémorations du génocide contre les Tutsis de 1994. Comment réconcilier des identités multiples : entre la France et le Maroc, la Palestine et la Syrie, le Rwanda et le Congo. Comment penser la justice après un génocide ou une guerre civile ?

Avec Karam Al Kafri (Syrie/Palestine), Sihame El Mesbahi (France/Maroc), Yannick Kamanzi (Rwanda)

Sam. 28 Fév. 20h30

Dim. 1^{er} Mars 17h

Petite salle Durée 2h20 10 à 23€

Reconstitution : Le procès de Bobigny

Émilie Rousset, Maya Boquet

Conception et écriture Émilie Rousset, Maya Boquet
Mise en scène et dispositif Émilie Rousset
Avec Véronique Alain, Daphné Biiga Nwanak, Hélène Bressant, Barbara Chanut, Rodolphe Congé, Stéphanie Farison, Anne Lenglet, Mélanie Martinez Llense, Viviane Pavillon, Aurélia Petit, Gianfranco Poddighe, Manuel Vallade, Margot Viala, Jean-Luc Vincent

La reconstitution théâtrale d'un procès historique qui a fait avancer les droits des femmes



Plateau Grande Salle Durée 2h30
14 à 29€

Ven. 27 Fév. 19h

Sam. 28 Fév. 19h

Dim. 1^{er} Mars 15h

Dans un dispositif original, Émilie Rousset et Maya Boquet mettent en scène témoignages et archives issus d'un événement crucial dans l'avancée des droits des femmes : le procès de Marie-Claire et Michèle Chevalier à l'automne 1972. Un procès devenu historique, mené par l'avocate Gisèle Halimi, qui cristallise les réflexions et combats féministes de l'époque.

Spectacles immersifs

Quand le son 3D et la réalité virtuelle déplacent nos points de vue et ouvrent grand nos imaginaires.

Une fiction aux frontières du réel (*Forêt/Cache/Arbre*) et le récit puissant d'un acte de rébellion contre la discrimination (*Noire*) donnent corps à des mondes invisibles. Deux œuvres immersives qui invitent à écouter et voir autrement.

Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak

Écriture, réalisation Alice Kudlak
Musique, son Rocco Vallognes

À partir de 13 ans Durée 1h30 10€

Mar. 24 Fév., Mer. 25 Fév., Ven. 27 Fév.

10h + 14h + 19h

Jeu. 26 Fév. 10h + 14h + 19h + 21h30

Sam. 28 Fév. 11h + 14h30 + 19h

Dim. 1^{er} Mars 11h + 14h30

Faites-vous happer par une fiction audio aux pouvoirs surnaturels

En écoute immersive et libre, vous pouvez vous allonger sur le lit, fouiller les tiroirs, observer les objets et vous laisser happer par cette fiction sonore aux effets lumineux mystérieux. Un récit, au-delà de la science-fiction, qui évoque la construction de soi et la puissance des liens. À mi-chemin entre théâtre et exposition : une exploration de l'adolescence dans ce qu'elle a de plus fusionnel, d'extrême, de tendre et de politique. Un format scénographié qui offre à la fiction radiophonique une puissance sensorielle et collective inédite.

Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud

Texte, interprétation Tania de Montaigne
Réalisation Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud

À partir de 13 ans Durée 45 min 10€

Jeu. 26 Fév., Ven. 27 Fév., Sam. 28 Fév.

A 10h + 10h45 + 11h30 + 12h15

+ 13h + 13h45 + 14h30 + 15h15 + 16h

+ 18h30 + 19h15 + 20h + 20h45 + 21h30

Devenez pendant 45 minutes une jeune femme noire de 15 ans en Alabama, à l'époque de la ségrégation

À la croisée des arts numériques et du spectacle vivant, cette installation en réalité augmentée vous plonge dans le sud de l'Amérique, en 1955. On suit Claudette Colvin, 15 ans, qui refuse de céder son siège à une passagère blanche dans un bus. Neuf mois plus tard, Rosa Parks réitère ce geste que l'histoire retiendra. Une immersion saisissante dans l'histoire du mouvement des droits civiques aux États-Unis.

L'IMMERSIVE

Gratuit Réservation conseillée
Du Mar. 24 Fév. au Dim. 1^{er} Mars

Une bulle au milieu du festival.

Une installation et une expérience sonore où chaque son prend vie, comme si le récit respirait tout autour de vous.

Entrez dans *L'IMMERSIVE* et mettez l'un des 30 casques sur vos oreilles. En quelques secondes, vous n'êtes plus tout à fait au même endroit : un paysage s'ouvre, une voix surgit derrière votre épaule, une présence traverse le silence. Fiction ou documentaire : choisissez, écoutez et laissez-vous emporter.

Contes de Mohammed Dib

Durée 45 min À partir de 7 ans

Fiction

Mohammed Dib, Cédric Aussir

Une plongée inédite pour petits et grands dans la culture du Maghreb. Mohammed Dib, auteur majeur de la littérature algérienne francophone, revisitent des contes de la tradition populaire maghrébine et en subliment la portée et la langue. Adaptés par l'Institut du Monde Arabe et Making Waves, les contes sont incarnés en français et en arabe par les voix de l'actrice Mouna Soualem et de la chanteuse Lila Borsali.

13 000 litres d'eau et quelques gouttes

Durée 55 min À partir de 12 ans

Fiction

François Pérache, Tidiane Thiang, Alexandre Plank

Trois ados, un téléphone, et les dessous sombres de la technologie. Le téléphone portable, objet de consommation et de convoitise, devient le point de départ d'une réflexion sur les questions environnementales liées à sa fabrication. Une fiction radiophonique qui aborde les thèmes du développement durable, des métaux rares, de l'épuisement des ressources et de la face cachée de la transition numérique.

Kalep

Fiction

Durée 45 min À partir de 15 ans

Mohamed Mbougar Sarr, Pauline Thimonnier, Tidiane Thiang, Martin Delafosse

À Kalep, une ville fictive du Sahel contrôlée par le pouvoir brutal des islamistes, deux jeunes sont exécutés pour avoir entretenu une relation amoureuse. Des résistants tentent de s'opposer à ce nouvel ordre du monde en publiant un journal clandestin. Adaptation radiophonique de *Terre Ceinte*, premier roman de Mohamed Mbougar Sarr, auteur lauréat du Prix Goncourt, avec une trentaine d'acteurs et de musiciens français et sénégalais.

Les Enfermé·es

Documentaire

Durée 35 min À partir de 15 ans

Dominique Simonnot, Mari Goicoechea

Le CGLPL est une autorité indépendante chargée de veiller aux droits des personnes privées de liberté. Il entre dans les prisons, les hôpitaux psychiatriques, les centres de rétention et les locaux de garde à vue pour rappeler une évidence trop souvent oubliée : même enfermé, on reste titulaire de ses droits. Dominique Simonnot - contrôleur général des lieux de privation de liberté - et Mari Goicoechea font entendre ce qui franchit rarement les murs : des vies, des colères, des fragilités, des doutes, des éclats d'humanité.

Lignes de crêtes

Documentaire

3 épisodes de 30 min chacun À partir de 13 ans

Pauline Josse, Clément Nouguier

Une série documentaire en trois épisodes sur le massif des Alpes et du Jura, frontières naturelles et sauvages que l'homme s'est efforcé de s'approprier. Pauline Josse, journaliste et Clément Nouguier, réalisateur à Making Waves, documentent les métamorphoses de ces espaces, entremêlant les voix de celles et ceux qui y vivent, les traversent, les protègent, les bravent et les rêvent.



Dans le cadre du projet interreg franco-suisse
n° 20919-LACS-Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

ContreChamp

Une série de podcasts de conversation, enregistrés en direct et en public. Un pas de côté pour déplacer le regard.

Une heure, deux invité·es, une table, des micros : le temps de faire apparaître ce qui relie des expériences a priori éloignées, et ce que ces écarts racontent du monde.

Quatre rendez-vous animés par la journaliste Pauline Josse, pour traverser les questions au cœur de Making Waves : art et récit, violence et santé mentale, média et solidarité.

Quatre conversations pour se tenir au plus près du réel et lui donner forme, ensemble.

Gratuit Sans réservation
Du Jeu. 26 Fév. au Dim. 1^{er} Mars

Radio saves lives Caroline Vuillemin, Loïc Judeau

Jeu. 26 Fév. 19h Durée 1h Gratuit

Avec Caroline Vuillemin, directrice générale de la Fondation Hirondelle, et Loïc Judeau, référent technique santé aux opérations internationales Croix-Rouge française

Quand une crise éclate, une autre crise commence aussitôt : celle de l'information. Dans le vide laissé par le choc, les rumeurs s'imposent, les certitudes se fragmentent et les consignes se brouillent. Et là tout se joue : comment faire arriver partout une information fiable, compréhensible, dans la bonne langue, au bon moment. Comment fabriquer de la confiance et comment maintenir un dialogue, quand la peur pousse au repli ? Avec Caroline Vuillemin de la Fondation Hirondelle, nous parlons de radios construites pour durer au cœur de contextes fragiles : Radio Ndeke Luka en République centrafricaine, Studio Tamani au Mali, Studio Kalangou au Niger, Studio Yafa au Burkina Faso, ou Studio Hirondelle en République du Congo. Avec Loïc Judeau de la Croix-Rouge française, nous parlons de radio d'urgence : des studios mobiles notamment déployés en Guinée, au Cameroun, au Bénin ou au Tchad, pour faire circuler des messages essentiels de santé publique et avoir des remontées du terrain. Une conversation sur la radio comme boussole collective : quand elle éclaire, quand elle protège, et quand elle permet de garder un espace commun, et de communiquer.

La scène comme lieu de vérité Tania de Montaigne, Emilie Rousset

Ven. 27 Fév. 19h Durée 1h Gratuit

Avec Tania de Montaigne, écrivaine et journaliste, auteure de *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* (cf p9) et Emilie Rousset, metteuse en scène de *Reconstitution : Le procès de Bobigny* (cf p7)

Pourquoi la fiction est-elle si souvent le lieu où s'expriment des réalités tues, minorées, silencées ? Avec Tania de Montaigne, auteure qui mêle récit, enquête et histoire pour faire entendre des trajectoires invisibilisées, et Emilie Rousset, metteuse en scène dont le théâtre s'écrit au contact du réel (entretiens, archives, montage), on explore ce que la scène, l'incarnation et la narration permettent de dire quand le « réel brut » échoue à être entendu. La fiction ne ment pas : elle déplace, protège, et rend partageable une vérité d'expérience - celle des corps, des rapports de force, des vies tenues hors-champ. Entre enquête, archives et invention, comment créer sans confisquer la parole ? Comment faire apparaître ce que la société préfère ne pas voir ? Une conversation sur l'art comme méthode de vérité, et sur la scène comme endroit où une parole devient enfin publique.



Comment raconter la violence des hommes ?

Pauline Chanu, Maurine Mercier

Sam. 28 Fév. 18h Durée 1h Gratuit

Avec Pauline Chanu, documentariste et écrivaine et Maurine Mercier, journaliste et reporter de guerre

On dit parfois que la parole des victimes de violences « s'est libérée ». En vérité, ces récits existent depuis longtemps : ce qui change, c'est notre capacité collective à écouter, à croire, à regarder en face. Mais comment raconter la violence - celle qui traverse les guerres, les répressions, les rues, les foyers - sans la réduire au sensationnel, sans la rendre abstraite, sans taire les mécanismes de domination qui la rendent possible ? Reporter de terrain, en ce moment correspondante en Ukraine pour la RTS, Maurine Mercier travaille au plus près des zones de conflit et des vies prises dans la brutalité du monde. Pauline Chanu est autrice, journaliste et documentariste pour France Culture. En son et à l'écrit, elle autopsie la mécanique des féminicides comme guerre mondiale contre les femmes. Cet automne, elle a publié son premier essai *Sortir de la maison hantée. Comment l'hystérie continue d'enfermer les femmes*. Le travail de ces deux journalistes nous permet de déplacer la focale : de regarder la violence de là où elle part. Car si la violence a mille formes, ses auteurs sont, très majoritairement, des hommes. Qu'est-ce que ça change - dans nos récits comme dans nos responsabilités ?

Résister pour aller bien

Jamal Abdel Kader, Claire Touzard

Dim. 1^{er} Mars 14h Durée 1h Gratuit

Avec Jamal Abdel Kader, psychiatre hospitalier démissionnaire et Claire Touzard, journaliste et écrivaine

Pour la seconde année consécutive, le gouvernement a fait de la santé mentale sa grande cause nationale. Mais derrière ces deux mots, les réalités divergent : selon qu'on parle depuis un ministère, un cabinet médical, ou depuis les replis les plus intimes de nos pensées, on ne met pas la même chose en jeu. De quoi parle-t-on, exactement, quand on parle de santé mentale ? De soin, de normes, d'adaptation, de contrôle ou de justice ? Jamal Abdel Kader, médecin psychiatre, vient nous parler d'une institution à l'agonie. On le voit porter à bout de bras un idéal de service public du soin dans le documentaire de Nicolas Peduzzi *Etat Limite*. Claire Touzard est autrice et journaliste, diagnostiquée d'un trouble bipolaire alors que son engagement politique se renforce. En mai dernier, elle publie aux éditions Divergences *Folie et résistances* : un essai où elle explore le concept de folie, instrumentalisé par nos dirigeant.es pour maintenir la délirante norme capitaliste, colonialiste et patriarcale. Et si la folie était parfois la manière la plus saine de réagir aux violences et aux injustices du monde ? Et si nos troubles, nos angoisses, nos tristesses, nos paranoïas, nos délires étaient aussi le signe d'une part de nous qui résiste - à l'ordre dominant, à ce qui écrase, à ce qui nie ?

Agoras

Gratuit Sans réservation

Ouvrir les portes et aller vers

Mer. 25 Fév. 18h30 Durée 1h Gratuit

Avec Sonia Senoussi - Collectif Pas sans nous, Matthieu Glaymann - Directeur Régie de Quartier de Grenoble, Léa Roturier, Laurane Simpere, Violaine Séguy - Chargées des relations avec le public de Bonlieu Scène nationale Annecy et une vingtaine de jeunes accompagnés par la Mission locale des jeunes du bassin annécien (MLJBA), Unis-Cité, Info Jeunes Annecy

Comment changer nos regards sur le monde culturel ?

Une heure de débat entre une vingtaine de jeunes annéciens, des professionnels du secteur social et du secteur culturel autour de leur vision du monde culturel d'aujourd'hui. Enregistrée en public et animée par Mohammed Bensaber, délégué à l'action sociale de Making Waves, cette Agora ouvre le dialogue, laisse la place aux divergences, aux désaccords, aux réactions. Comment changer nos regards sur le monde culturel ? En faisant dialoguer des équipes de médiation qui essaient de changer l'image et l'accessibilité des lieux culturels, et une jeunesse dite « empêchée » qui souvent ne se sent pas légitime ou reproduit des mécanismes d'évitement consciemment ou pas.

Et si la radio pouvait sauver des vies ?

Sam. 28 Fév. 19h30 Durée 1h Gratuit

radio nova

Avec Aurélie Charon, directrice artistique de Radio live (cf p6), Tania de Montaigne, écrivaine et journaliste, auteure de *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* (cf p9), Maurine Mercier, journaliste et reporter de guerre et les équipes de Making Waves et de Bonlieu

La curiosité et la liberté de ton, qui sont l'ADN de Radio Nova depuis plus de 40 ans, soufflent sur Annecy samedi 28 février !

Les journalistes de Radio Nova prennent les micros pour faire entendre la parole de plusieurs protagonistes de Stayin'alive et mettre en dialogue leurs expériences et leurs récits.

Ateliers de production sonore

Découvrez la création sonore par la pratique, quel que soit votre âge et votre expérience. Chaque format d'atelier ouvre une porte différente sur la radio (fiction, bruitage, reportage, interview, documentaire, débat) avec l'accompagnement de l'équipe de Making Waves.

Explorez l'imaginaire, la narration et la mise en scène par le son, tout en produisant des formes courtes qui donnent lieu à des restitutions publiques ou à des diffusions sur Radio Semnoz.

Atelier micro-fiction : entre réel et surnaturel

Durée 3h30

Expérience immersive + atelier: 10€

À partir de 15 ans (20 jeunes par atelier)

Mar. 24 Fév. 16h

Mer. 25 Fév. 14h

Jeu. 26 Fév. 17h

La participation est réservée aux jeunes ayant vu l'expérience immersive Forêt/Cache/Arbre (cf p8-9)

Alice Kudlak réalisatrice de Forêt/Cache/Arbre et Rocco Vallognes, musicien et ingénieur du son, proposent aux adolescents de produire une micro-fiction sonore fantastique. 3h30 pour explorer et comprendre la force de l'imagination que la radio génère. Apprendre à resserrer un récit autour de sensations, d'idées ou de situations, donner vie à des personnages, spatialiser l'action. Les microfictions créées seront diffusées sur Radio Semnoz.

Atelier et Symphonie des bruitages

Durée 2h

Atelier + restitution en public: 10€

(10 enfants par créneau)

Mer. 25 Fév.

7-10 ans: 10h + 13h30

10-12 ans: 16h

Tous les moyens sont bons pour reproduire un son ! La bruiteuse et designeuse sonore, Caroline Leforestier invite les enfants et adolescents à explorer l'art du bruitage pour la radio, une pratique à la fois ludique et artisanale. Ces ateliers d'expérimentation, encadrés aussi par Noan Hoareau Mulh de Making Waves, donneront lieu à la création et la présentation en public d'une *Symphonie des bruitages*, mercredi 25 février à 19h en petite salle (entrée libre).

Gonzo Magazine : coulisses sonores du festival

Du Mar. 24 Fév. au Ven. 27 Fév. 14h

Durée 2h Gratuit

À partir de 15 ans (pour 10 jeunes)

Avec Sarah Petiteau et Justine Dibling de l'équipe de Making Waves, venez explorer ce que personne n'entend : les coulisses d'un festival. Un rendez-vous quotidien pour découvrir les loges, les cuisines, les ateliers, les couloirs de Bonlieu et réaliser chaque jour une capsule sonore, diffusée sur Radio Semnoz.

L'atelier des questions

Durée 2h Gratuit

Intergénérationnel, à partir de 12 ans

(10 pers. par atelier)

Jeu. 26 Fév., Ven. 27 Fév. 17h

Sam. 28 Fév. 16h

Dim. 1^{er} Mars 12h

Initiez-vous aux techniques du journalisme, aux côtés de Sarah Petiteau et Justine Dibling de l'équipe de Making Waves, en élaborant une grille de questions pertinentes qui servira de base à la série de podcasts *ContreChamp* (cf p12-13).

+ Stage de création sonore pour raconter son quartier en 3 étapes, destiné aux habitant·es du quartier de la Mandallaz, en complicité avec la MJC Archipel Sud. Animé par Clément Nouguier, réalisateur à Making Waves.

BISTRO SAUVAGE

L'équipe du Bistro Sauvage s'installe en résidence à Bonlieu pour une semaine.

En s'associant à l'équipe du bar de Bonlieu, ils créent un restaurant éphémère. Un lieu pour prendre le temps de célébrer la vie et le goût des bonnes choses autour du bar et de la table. L'esprit sauvage rejoint les principes de la slow-food : une cuisine raisonnée qui passe par une carte courte, des produits frais et de saison, un service souriant et attentionné.

Pour le déjeuner et le brunch:
réservation conseillée sur bistrosauvage.com

4 formules plaisir pour vous permettre de savourer tous les temps de Stayin'alive, du matin au soir.

Trinquer

Le bar est ouvert en continu avec une jolie sélection de boissons, avec et sans alcool, accompagnées de quelques plaisirs sucrés pour le goûter et les petites faims.

Du mar. au sam. de 11h30→23h30
et le dim. de 11h30→21h00

Déjeuner

Le midi, découvrez une proposition entrée plat dessert en menu ou à la carte avec une viande ou un poisson bien sourcé et un plat végétarien.

Du mar. au ven. de 12h00→14h00

P(I)artager

Le soir, venez partager des assiettes créatives à déguster du bout des doigts ou sur un coin de table.

DJ Sets chaque soir de la semaine.
Du mar. au sam. de 18h30→23h00

Bruncher

Le week-end, un brunch musical à composer selon vos envies, avec DJ Max la Moustache aux platines, pour vous ambiancer. À vivre entre amis ou en famille, pour picorer également toutes les activités proposées en journée.

Sam. et dim. de 11h30→14h30

BONLIEU (PLAISIR) SAUVAGE

Le bar du théâtre, renommé BONLIEU (PLAISIR) SAUVAGE pour une semaine, est le centre névralgique de Stayin'alive.

Comme une salle de rédaction, c'est un espace où l'on partage ses expériences, ses idées, créant ainsi une dynamique collective effervescente.

Les portes sont ouvertes en continu toute la semaine de 11h30 à 23h30.

Venez expérimenter de nouvelles façons d'habiter le théâtre. Un bar hybride, doté pour l'occasion d'un restaurant éphémère, vous invite aux plaisirs de la découverte hors-pistes. Un lieu où tout le monde converge, point de départ de multiples expériences insolites : déambulations scénarisées, performances, expériences immersives, karaoké, DJ Sets.

Studio Making Waves

Toute la semaine, un studio radio s'installe au cœur de Bonlieu. Visible, ouvert, habité. Un décor intime, comme une petite scène : un lieu où la radio prend corps. On y vient pour parler, écouter, chercher ses mots, capter le monde qui passe - et faire circuler des récits à hauteur d'oreille.

Dans ce studio, Radio Semnoz tient ses quartiers et le festival s'y invite. Des journalistes enregistrent leurs chroniques, d'autres mènent des interviews. Des jeunes de divers horizons fabriquent leur

émissions. Des invité-es de Stayin'Alive s'y arrêtent pour discuter, raconter une histoire, prolonger une rencontre. Au fil de la semaine, émissions en direct, prises de voix, conversations au micro, ateliers et surprises: Bonlieu is on the air!

La Librairie Antiope s'adosse au studio radio pour y installer son coin lecture, et délocalise ses rayons de littérature féministe et engagée... mais pas que. Les invité.es de Stayin'alive viendront régulièrement dédicacer leurs ouvrages.

Afterworks & DJ Sets

Gratuit Sans réservation
Du Mar. 24 au Sam. 28 Fév.

Itinéraire Bis Visite inédite Jacques Houssay

Départ au bar Durée 40 min.
Gratuit Réservation conseillée
(15 pers. par groupe)

Engouffrez-vous dans le ventre du théâtre et laissez-vous guider par le comédien Jacques Houssay. Laissez derrière vous la tristesse et les passions tristes pour aller chercher dans les textes, les histoires, les chansons d'un soir : la joie. Cette joie qui est résistance au monde qui s'effondre, la joie qui est un pied de nez à ce qui oppresse. Découvrons ensemble les petites délicatesses qui nous sauvent, peuvent devenir un raz-de-marée et qui changent tout. Réengageons nos corps dans la lutte, pour faire de celle-ci une danse.

Avant que la nuit ne dévore le jour Charlotte Pons, Lecture musicale Camille Dégeorges Ruffelaere

Grand Baladoir durée 40 min.
Gratuit Réservation conseillée

Qu'est-ce que ça fait, dans les tripes et dans le cœur d'une mère, quand le garçon qu'on a mis au monde se révèle violent ? Avant que la nuit ne dévore le jour est le soliloque d'une femme qui s'adresse à son fils absent, son fils incarcéré. En attente du parloir, elle cherche à comprendre ce qui a pu le mener à agresser une jeune fille, remonte le fil de la violence, dit son amour de mère autant que sa colère de femme. 40 minutes de partage avec le public de stratégie de résistance.

La Dévergondée Karaoké engagé ZebraQueenz

Bar Gratuit Sans réservation

Une sélection de chansons engagées à chanter à gorge déployée.
Un karaoké nevergondé mené par un duo féminin piano/voix quelque peu déjanté !

Du Mar. 24 Fév. au Sam. 28 Fév.
18h30 + 19h30 + 20h30 + 21h30
Dim. 1^{er} Mars 15h + 16h + 17h

Collectif The Lift DJ Set

Bar Gratuit Sans réservation

Mar. 24 Fév., Mer. 25 Fév. de 20h à 23h
Ven. 27 Fév. de 19h à 20h et de 21h30 à 23h

The Lift est un collectif queer & indocile, né au Brise Glace, là où les premières envies de passer derrière les platines ont pris forme. C'est un espace en non-mixité choisie, pensé pour apprendre à mixer, s'approprier le son et occuper la scène. Mardi, mercredi et vendredi soir, se succéderont derrière les platines : Ultraviolette, Die Pops, Désenchantée, Cocktail Paillettes, La Verge Enchantée, DJ Léon, Stella et Oona.

Les Secousses Populaires & Floor Fighterz DJ Set

Bar Gratuit Sans réservation

Jeu. 26 Fév. de 19h à 23h

Collectionneurs de vinyles, les trois DJs des Secousses Populaires ont été biberonnés au hip-hop et à la funk. Leurs bacs à disques débordent de musique de tous horizons, le seul mot d'ordre : il faut que ça groove ! Ils diffusent une énergie communicative grâce à leurs mix à la fois décomplexés et pointus qui invitent à la danse. Ils seront accompagnés par le crew des danseurs de Floor Fighterz, un collectif annécien de breakdance. Une soirée pour prouver que la musique et la danse ont joué un rôle crucial dans le mouvement des droits civiques, servant d'outils puissants de protestation et d'expression.

DJ Momar DJ Set

Bar Gratuit Sans réservation

Sam. 28 Fév.
de 19h à 21h
et de 23h à minuit

Probablement le DJ le plus élégant du monde, DJ Momar est né au Sénégal. Il a découvert le reggae en « empruntant » la radio à piles de ses parents, qu'il rendait seulement quand les piles étaient mortes. Depuis, il traque les morceaux qui font quelque chose au cœur. Houston, Londres, Paris : clubs, nuits longues, des morceaux choisis comme des talismans. Il mixe comme on raconte une histoire - avec du feu, du velours, et des émotions qui restent.

DJ Set Nova danse DJ Set

Bar Gratuit Sans réservation

Sam. 28 Fév. de 21h à 23h



Nova Danse, ce sont des soirées partout en France où l'esprit Radio Nova prend vie, incarné par des DJs résidents. Figures incontournables de la scène électronique ou pépites underground, une seule promesse : des nuits intenses, vibrantes, et 100% Radio Nova. Chaque soirée est une carte blanche : une ambiance pensée sur-mesure pour faire danser, surprendre et créer un vrai moment de collectif. Rendez-vous donc sur le dancefloor de Bonlieu !

Nova Danse, c'est aussi une émission à l'antenne de Radio Nova tous les vendredis et samedis, de 22h à minuit.

MAR. 24 FÉV.

Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60	Halls/Ateliers	Halls/ContreChamp	Bar/Itinéraire	Bistrot sauvage/DJ Sets
10h			10h-11h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif						
10h30									
11h									
11h30									
12h					12h-14h L'IMMERSIVE				
12h30					12h Ligne de crête 1				
13h					12h30 Ligne de crête 2				
13h30					13h Ligne de crête 3				
14h00			14h-15h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif		Station d'écoute				
14h30									
15h									
15h30									
16h									
16h30					16h30-18h L'IMMERSIVE				
17h					16h30 13 000 litres d'eau...				
17h30					17h Les enfermés				
18h					Station d'écoute				
18h30									
19h00			19h-20h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif						
19h30									
20h									
20h30	20h30-21h40 Black Lights								
21h	Mathilde Monnier								
21h30	Danse								
22h00									
22h30									
23h00									

MER. 25 FÉV.

Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60*	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistrot sauvage/DJ Sets
10h			10h-12h Atelier bruitage enfants		10h-11h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif				
10h30			7-10 ans 10 pers.						
11h									
11h30									
12h					12h-14h L'IMMERSIVE				
12h30					12h Kalep				
13h					13h 13 000 litres d'eau...				
13h30		13h30-15h30 Atelier bruitage enfants			Station d'écoute				
14h00		7-10 ans 10 pers.				14h-15h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif			
14h30									
15h									
15h30									
16h		16h-18h Atelier bruitage ados				14h-16h Gonzo Magazine : coulisses sonores du festival			
16h30		10-12 ans 10 pers.				Dès 15 ans 20 pers.			
17h									
17h30									
18h					17h Ligne de crête 2				
18h30					17h30 Ligne de crête 3				
19h00			19h Symphonie des bruitages Restitution		Station d'écoute				
19h30			19h-20h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif				19h30-19h30 Ouvrir les portes et aller vers Agora		
20h									
20h30	20h30-21h40 Black Lights								
21h	Mathilde Monnier								
21h30	Danse								
22h00									
22h30									
23h00									

JEU. 26 FÉV.

Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60*	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistrot sauvage/DJ Sets
10h			10h-11h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif		Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin				
10h30					Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud				
11h									
11h30									
12h				10h-10h30 10h45-11h15	12h-14h L'IMMERSIVE				
12h30				11h30-12h	12h Kalep				
13h				12h15-12h45	13h Les enfermés				
13h30				13h-13h30	Station d'écoute				
14h00		14h-15h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif		13h45-14h15		14h-16h Gonzo Magazine : coulisses sonores du festival			
14h30				14h30-15h		Dès 15 ans 10 pers.			
15h				15h15-15h45					
15h30				16h-16h30					
16h				18h30-19h					
16h30				19h15-19h45	16h30-18h L'IMMERSIVE				
17h				20h-20h30	16h 13 000 litres d'eau...				
17h30				20h45-21h15	17h Kalep				
18h				21h30-22h	17h30 Lignes de crêtes 2				
18h30					22h Lignes de crêtes 3				
19h00		19h-20h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif			Station d'écoute				
19h30									
20h									
20h30									
21h									
21h30		21h30-23h Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif							
22h00									
22h30									
23h00									

Gratuit ■ Payant

Réservation conseillée sur bonlieu-annecy.com

*Des créneaux supplémentaires pour **L'IMMERSIVE** peuvent s'ouvrir en journée, consultez le site bonlieu-annecy.com

Toute la semaine, retrouvez Radio Semnoz et la Librairie Antiope dans le Studio Making Waves.

VEN. 27 FÉV.

Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60*	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistro Sauvage/DJ Sets	
10h				Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin						
10h30				Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud						
11h										
11h30										
12h				10h-10h30 10h45-11h15 11h30-12h 12h15-12h45 13h-13h30 13h45-14h15 14h30-15h 15h15-15h45 16h-16h30 18h30-19h 19h15-19h45 20h-20h30 20h45-21h15 21h30-22h	12h-14h L'IMMERSIVE 12h Les Enfermé·es 13h Kalep Station d'écoute					
12h30					14h-16h Gonzo Magazine : coulisses sonores du festival Atelier 10 pers. Dès 12 ans					
13h										
13h30										
14h00										
14h30										
15h										
15h30										
16h										
16h30										
17h										
17h30										
18h										
18h30										
19h00	19h-21h30 Reconstitution : Le procès de Bobigny Émilie Rousset, Maya Boquet Théâtre		19h-20h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif		16h30-18h L'IMMERSIVE 16h30 Ligne de crête 1 17h Ligne de crête 2 17h30 Ligne de crête 3 Station d'écoute				12h-14h Bistro Sauvage Restaurant épiphénomène	
19h30					18h30-22h30 L'IMMERSIVE 18h30 13 000 litres d'eau... 19h30 Kalep 20h15 Les Enfermé·es 21h Lignes de crête 1 21h30 Lignes de crêtes 2 22h Lignes de crêtes 3 Station d'écoute					
20h		20h30-23h Radio live : Nos vies à venir Aurélie Charon Théâtre				17h-19h L'atelier des questions Atelier 10 pers. Intergénérationnel + 17h-20h30 Atelier micro-fiction Dès 15 ans 20 pers.				
20h30						19h-20h ContreChamp La scène comme lieu de vérité Tania de Montaigne, Emilie Rousset Podcast live en public				
21h										
21h30										
22h00										
22h30										
23h00										

SAM. 28 FÉV.

Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60*	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistro Sauvage/DJ Sets	
10h				Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin						
10h30				Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud						
11h			11h-12h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif		12h-16h L'IMMERSIVE 12h Kalep 12h45 Lignes de crête 1 13h15 Lignes de crête 2 13h45 Lignes de crête 3					
11h30					14h30-16h Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif					
12h					14h30-15h 15h15-15h45 16h-16h30					
12h30										
13h										
13h30										
14h00										
14h30			14h30-16h Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif		14h30-15h 15h15-15h45 16h-16h30					
15h										
15h30										
16h		16h-18h30 Radio live :			16h-18h L'atelier des questions					
16h30		Nos vies à venir Aurélie Charon Théâtre								
17h										
17h30										
18h										
18h30										
19h00	19h-21h30 Reconstitution : Le procès de Bobigny Émilie Rousset, Maya Boquet Théâtre		19h-20h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif		18h30-19h Atelier Intergénérationnel Dès 12 ans 10 pers.				11h30-14h30 Bistro Sauvage Brunch musical (+ DJ Max la Moustache)	
19h30					19h15-19h45 20h-20h30 20h45-21h15 21h30-22h					
20h		20h30-23h Radio live : Réuni·es Aurélie Charon Théâtre				18h30-22h30 L'IMMERSIVE 18h30 13 000 litres d'eau... 19h30 Kalep 20h15 Les Enfermé·es 21h Lignes de crête 1 21h30 Lignes de crêtes 2 22h Lignes de crêtes 3 Station d'écoute				
20h30							18h-19h ContreChamp Comment raconter la violence des hommes ? Pauline Chanu, Maurine Mercier Podcast live en public			
21h							19h30 Jacques Houssay, Visite/Déambulation			
21h30										
22h00										
22h30										
23h00										
00h										

DIM. 1^{er} MARS

Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60*	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistro Sauvage/DJ Sets
10h									
10h30									
11h			11h-12h30 Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif		11h-12h L'IMMERSIVE Contes de Mohammed Dib Station d'écoute				
11h30									
12h									
12h30									
13h									
13h30									
14h00									
14h30			14h30-16h Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak Spectacle immersif		12h-19h15 L'IMMERSIVE 12h Kalep 12h45 Lignes de crête 1 13h15 Lignes de crête 2 13h45 Lignes de crête 3				
15h	15h-17h30 Reconstitution : Le procès de Bobigny Émilie Rousset, Maya Boquet Théâtre				14h30-15h ContreChamp Résister pour aller bien Jamal Abdel Kader, Claire Touzard Podcast live en public				11h30-14h30 Bistro Sauvage Brunch musical (+ DJ Max la Moustache)
15h30									
16h									
16h30									
17h		20h30-23h Radio live : Réuni·es Aurélie Charon Théâtre							
17h30									
18h									
18h30									
19h00									
19h30									

Spectacles Expériences immersives Station d'écoute 3D Podcasts de conversations, enregistrés en direct Agoras, Ateliers Visites inédites Afterworks, DJ Sets

Bonlieu Scène nationale est subventionnée par:



Partenaires de l'événement:



Conception: Zoo, designers graphiques

Restaurant éphémère Bar hybride 6 jours, 8 espaces 2000 m² de terrain de jeu