

Une déclaration  
d'amour à la radio

# STAY IN' ALIVE

Un théâtre  
sens dessus dessous

24.02→01.03.26

**Restons vivantes,  
éveillées,  
attentives, reliées,  
curieuses**

Stayin'alive lance un appel  
à mobiliser ce qui nous fait être  
en vie : la joie, l'empathie,  
la sororité, la fraternité, l'esprit  
critique, la résilience, la puissance  
des liens, le commun.

Une collaboration entre Bonlieu  
Scène nationale Annecy  
et l'association Making Waves  
qui fait de la radio un geste de  
résistance et d'imagination active.

**Restons vivants,  
éveillés,  
attentifs, reliés,  
curieux**

Un nouveau rendez-vous pensé  
comme une chambre d'écho  
du monde, pour expérimenter  
d'autres usages du théâtre ;  
créer un lieu de vie éphémère  
et vivant où la discussion,  
de débat, la rencontre et le plaisir  
résonnent avec l'art sous toutes  
ses formes.

Une semaine pour réfléchir  
ensemble aux enjeux de  
notre époque : liens à retisser,  
solidarités à réinventer. Une  
semaine où la parole des femmes  
tiendra une place centrale.

Poussez les portes de Bonlieu,  
vous découvrirez un lieu de vie  
foisonnant. Que vous veniez voir  
un spectacle ou simplement  
boire un verre, il y aura toujours  
des choses à écouter.

## Spectacles

*Black Lights, Radio live* et *Reconstitution*, trois spectacles traversés par un élan vital qui portent une parole percutante, où la détermination, la sensibilité et l'espoir d'un monde nouveau s'entremêlent. L'Histoire et notre présent en sont la matière. Les femmes et la jeunesse en sont le cœur.

## Black Lights Danse Mathilde Monnier

Un manifeste politique et poétique qui fait souffler sur scène un vent de révolte joyeux et contagieux

Texte d'après la série de fiction *H24* de Valérie Urrea et Nathalie Masduraud  
Chorégraphie et mise en scène Mathilde Monnier  
Avec Mathilde Monnier, Aïda Ben Hassine, Kaïsha Essiane, Lucia García Pulles, Mai-Júli Machado Nhapulo, Carolina Passos Sousa, Jone San Martín Astigarraga, Ophélie Ségala

Grande Salle Durée 1h10 14 à 29€

Mar. 24 Fév. 20h30  
Mer. 25 Fév. 20h30

Inspirée par la série *H24* sur les violences faites aux femmes au quotidien, Mathilde Monnier confie à huit comédiennes et danseuses le soin d'en porter les mots percutants et d'en exprimer, par la danse, l'énergie et la violence. Chauffées à blanc par une musique électronique qui confine à la transe, ces femmes se relèvent peu à peu de leurs blessures et partagent avec le public la vigueur d'une liberté retrouvée.

# Radio live: Réconciliations Aurélie Charon

Conception et écriture scénique Aurélie Charon  
En complicité avec Amélie Bonnin et Gala Vanson  
Création musicale et musique live Emma Prat  
Création visuelle live Gala Vanson



## L'amitié comme force collective

# Un dyptique théâtral qui met en lumière les récits de jeunes engagés à travers le monde autour des conflits et des possibles réconciliations

Par groupe de trois, ils et elles partagent ce que la violence des guerres a ébranlé dans leur espace intime, familial, social, artistique et militant. Une enquête journalistique qui se réinvente à chaque représentation par le biais du dessin, de la vidéo, de la musique. Une réflexion sur l'amitié en tant que force collective et une invitation à « se rassembler avec des personnes qui ne nous ressemblent pas » pour mieux se tenir à distance de la haine. Une belle et grande leçon de résilience et de liberté.

### Nos vies à venir

La question de la reconstruction, en Syrie, à Gaza, et même encore au Liban se pose fortement. Croire aux vies que l'on n'a pas encore, mais pour lesquelles on se bat, à travers l'éducation, le cinéma, la poésie. Comment penser la reconstruction ?

Avec Amir Hassan (Gaza), Rayane Jawhary (Liban), Hala Rajab (Syrie)

**Ven. 27 Fév. 20h30**

**Sam. 28 Fév. 16h**

**Petite salle Durée 2h20 10 à 23€**

### Réuni-es

Au cœur du spectacle, un voyage ensemble à Kigali au moment des commémorations du génocide contre les Tutsis de 1994. Comment réconcilier des identités multiples : entre la France et le Maroc, la Palestine et la Syrie, le Rwanda et le Congo. Comment penser la justice après un génocide ou une guerre civile ?

Avec Karam Al Kafri (Syrie/Palestine), Sihame El Mesbahi (France/Maroc), Yannick Kamanzi (Rwanda)

**Sam. 28 Fév. 20h30**

**Dim. 1<sup>er</sup> Mars 17h**

**Petite salle Durée 2h20 10 à 23€**



# Reconstitution: Le procès de Bobigny Émilie Rousset, Maya Boquet

Conception et écriture Émilie Rousset, Maya Boquet  
Mise en scène et dispositif Émilie Rousset  
Avec Véronique Alain, Daphné Biiga Nwanak, Hélène Bressiant, Barbara Chanut, Rodolphe Congé, Stéphanie Farison, Anne Lenglet, Mélanie Martinez Llense, Viviane Pavillon, Aurélie Petit, Gianfranco Poddighe, Manuel Vallade, Margot Viala, Jean-Luc Vincent

# La reconstitution théâtrale d'un procès historique qui a fait avancer les droits des femmes



**Plateau Grande Salle Durée 2h30 14 à 29€**

**Ven. 27 Fév. 19h**

**Sam. 28 Fév. 19h**

**Dim. 1<sup>er</sup> Mars 15h**

Dans un dispositif original, Émilie Rousset et Maya Boquet mettent en scène témoignages et archives issus d'un événement crucial dans l'avancée des droits des femmes: le procès de Marie-Claire et Michèle Chevalier à l'automne 1972. Un procès devenu historique, mené par l'avocate Gisèle Halimi, qui cristallise les réflexions et combats féministes de l'époque.



## Spectacles immersifs

Quand le son 3D et la réalité virtuelle déplacent nos points de vue et ouvrent grand nos imaginaires. Une fiction aux frontières du réel (*Forêt/Cache/Arbre*) et le récit puissant d'un acte de rébellion contre la discrimination (*Noire*) donnent corps à des mondes invisibles. Deux œuvres immersives qui invitent à écouter et voir autrement.

## Forêt/Cache/Arbre Alice Kudlak

Écriture, réalisation Alice Kudlak  
Musique, son Rocco Vallognes

À partir de 13 ans Durée 1h30 10€

Mar. 24 Fév., Mer. 25 Fév., Ven. 27 Fév.  
10h + 14h + 19h  
Jeu. 26 Fév. 10h + 14h + 19h + 21h30  
Sam. 28 Fév. 11h + 14h30 + 19h  
Dim. 1<sup>er</sup> Mars 11h + 14h30

## Faites-vous happer par une fiction audio aux pouvoirs surnaturels

En écoute immersive et libre, vous pouvez vous allonger sur le lit, fouiller les tiroirs, observer les objets et vous laisser happer par cette fiction sonore aux effets lumineux mystérieux. Un récit, au-delà de la science-fiction, qui évoque la construction de soi et la puissance des liens. À mi-chemin entre théâtre et exposition : une exploration de l'adolescence dans ce qu'elle a de plus fusionnel, d'extrême, de tendre et de politique. Un format scénographié qui offre à la fiction radiophonique une puissance sensorielle et collective inédite.

## Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud

Texte, interprétation Tania de Montaigne  
Réalisation Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud

À partir de 13 ans Durée 45 min 10€

Jeu. 26 Fév., Ven. 27 Fév., Sam. 28 Fév.  
À 10h + 10h45 + 11h30 + 12h15  
+ 13h + 13h45 + 14h30 + 15h15 + 16h  
+ 18h30 + 19h15 + 20h + 20h45 + 21h30

## Devenez pendant 45 minutes une jeune femme noire de 15 ans en Alabama, à l'époque de la ségrégation

À la croisée des arts numériques et du spectacle vivant, cette installation en réalité augmentée vous plonge dans le sud de l'Amérique, en 1955. On suit Claudette Colvin, 15 ans, qui refuse de céder son siège à une passagère blanche dans un bus. Neuf mois plus tard, Rosa Parks réitère ce geste que l'histoire retiendra. Une immersion saisissante dans l'histoire du mouvement des droits civiques aux États-Unis.

# L'IMMERSIVE

Gratuit Réservation conseillée  
Du Mar. 24 Fév. au Dim. 1<sup>er</sup> Mars

Une bulle au milieu du festival.  
Une installation et une  
expérience sonore où chaque  
son prend vie, comme si le récit  
respirait tout autour de vous.  
Entrez dans *L'IMMERSIVE*  
et mettez l'un des 30 casques  
sur vos oreilles. En quelques  
secondes, vous n'êtes plus tout  
à fait au même endroit :  
un paysage s'ouvre, une voix  
surgit derrière votre épaule,  
une présence traverse le silence.  
Fiction ou documentaire :  
choisissez, écoutez  
et laissez-vous emporter.

## Contes de Mohammed Dib

Durée 45 min À partir de 7 ans

Mohammed Dib, Cédric Aussir

Une plongée inédite pour petits et grands dans la culture du Maghreb. Mohammed Dib, auteur majeur de la littérature algérienne francophone, revisitent des contes de la tradition populaire maghrébine et en sublime la portée et la langue. Adaptés par l'Institut du Monde Arabe et Making Waves, les contes sont incarnés en français et en arabe par les voix de l'actrice Mouna Soualem et de la chanteuse Lila Borsali.

## 13 000 litres d'eau et quelques gouttes

Fiction

Durée 55 min À partir de 12 ans

François Pérache, Tidiane Thiang, Alexandre Plank

Trois ados, un téléphone, et les dessous sombres de la technologie. Le téléphone portable, objet de consommation et de convoitise, devient le point de départ d'une réflexion sur les questions environnementales liées à sa fabrication. Une fiction radiophonique qui aborde les thèmes du développement durable, des métaux rares, de l'épuisement des ressources et de la face cachée de la transition numérique.

## Kalep

Fiction

Durée 45 min À partir de 15 ans

Mohamed Mbougar Sarr, Pauline Thimonnier,  
Tidiane Thiang, Martin Delafosse

À Kalep, une ville fictive du Sahel contrôlée par le pouvoir brutal des islamistes, deux jeunes sont exécutés pour avoir entretenu une relation amoureuse. Des résistants tentent de s'opposer à ce nouvel ordre du monde en publiant un journal clandestin. Adaptation radiophonique de *Terre Ceinte*, premier roman de Mohamed Mbougar Sarr, auteur lauréat du Prix Goncourt, avec une trentaine d'acteurs et de musiciens français et sénégalais.

## Les Enfermés

Documentaire

Durée 35 min À partir de 15 ans

Dominique Simonnot, Mari Goicoechea

Le CGLPL est une autorité indépendante chargée de veiller aux droits des personnes privées de liberté. Il entre dans les prisons, les hôpitaux psychiatriques, les centres de rétention et les locaux de garde à vue pour rappeler une évidence trop souvent oubliée : même enfermé, on reste titulaire de ses droits. Dominique Simonnot - contrôleur générale des lieux de privation de liberté - et Mari Goicoechea font entendre ce qui franchit rarement les murs : des vies, des colères, des fragilités, des doutes, des éclats d'humanité.

## Lignes de crêtes

Documentaire

3 épisodes de 30 min chacun À partir de 13 ans

Pauline Josse, Clément Nougier

Une série documentaire en trois épisodes sur le massif des Alpes et du Jura, frontières naturelles et sauvages que l'homme s'est efforcé de s'approprier. Pauline Josse, journaliste et Clément Nougier, réalisateur à Making Waves, documentent les métamorphoses de ces espaces, entremêlant les voix de celles et ceux qui y vivent, les traversent, les protègent, les bravent et les rêvent.

Littérature  
Française  
Cultures  
LACS

Dans le cadre du projet Interreg franco-suisse  
n° 20919-LACS-Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne.

## ContreChamp

Gratuit Sans réservation  
Du Jeu. 26 Fév. au Dim. 1<sup>er</sup> Mars

Une série de podcasts de conversation, enregistrés en direct et en public. Un pas de côté pour déplacer le regard. Une heure, deux invité-es, une table, des micros : le temps de faire apparaître ce qui relie des expériences a priori éloignées, et ce que ces écarts racontent du monde.

Quatre rendez-vous animés par la journaliste Pauline Josse, pour traverser les questions au cœur de Making Waves : art et récit, violence et santé mentale, média et solidarité.

Quatre conversations pour se tenir au plus près du réel et lui donner forme, ensemble.

## Radio saves lives

### Caroline Vuillemin, Loïc Judeau

Jeu. 26 Fév. 19h Durée 1h Gratuit

Avec Caroline Vuillemin, directrice générale de la Fondation Hirondelle, et Loïc Judeau, référent technique santé aux opérations internationales Croix-Rouge française

Quand une crise éclate, une autre crise commence aussitôt : celle de l'information. Dans le vide laissé par le choc, les rumeurs s'imposent, les certitudes se fragmentent et les consignes se brouillent. Et là tout se joue : comment faire arriver partout une information fiable, compréhensible, dans la bonne langue, au bon moment. Comment fabriquer de la confiance et comment maintenir un dialogue, quand la peur pousse au repli ? Avec Caroline Vuillemin de la Fondation Hirondelle, nous parlons de radios construites pour durer au cœur de contextes fragiles : Radio Ndeke Luka en République centrafricaine, Studio Tamani au Mali, Studio Kalangou au Niger, Studio Yafa au Burkina Faso, ou Studio Hirondelle en République du Congo. Avec Loïc Judeau de la Croix-Rouge française, nous parlons de radio d'urgence : des studios mobiles notamment déployés en Guinée, au Cameroun, au Bénin ou au Tchad, pour faire circuler des messages essentiels de santé publique et avoir des remontées du terrain. Une conversation sur la radio comme boussole collective : quand elle éclaire, quand elle protège, et quand elle permet de garder un espace commun, et de communiquer.

## La scène comme lieu de vérité

### Tania de Montaigne, Émilie Rousset

Ven. 27 Fév. 19h Durée 1h Gratuit

Avec Tania de Montaigne, écrivaine et journaliste, auteure de *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* (cf p9) et Émilie Rousset, metteuse en scène de *Reconstitution : Le procès de Bobigny* (cf p7)

Pourquoi la fiction est-elle si souvent le lieu où s'expriment des réalités tues, minorées, silencées ? Avec Tania de Montaigne, auteure qui mêle récit, enquête et histoire pour faire entendre des trajectoires invisibilisées, et Émilie Rousset, metteuse en scène dont le théâtre s'écrit au contact du réel (entretiens, archives, montage), on explore ce que la scène, l'incarnation et la narration permettent de dire quand le « réel brut » échoue à être entendu. La fiction ne ment pas : elle déplace, protège, et rend partageable une vérité d'expérience - celle des corps, des rapports de force, des vies tenues hors-champ. Entre enquête, archives et invention, comment créer sans confisquer la parole ? Comment faire apparaître ce que la société préfère ne pas voir ? Une conversation sur l'art comme méthode de vérité, et sur la scène comme endroit où une parole devient enfin publique.





# Comment raconter la violence des hommes ?

## Pauline Chanu, Maurine Mercier

Sam. 28 Fév. 18h Durée 1h Gratuit

Avec Pauline Chanu, documentariste et écrivaine  
et Maurine Mercier, journaliste et reporter de guerre

On dit parfois que la parole des victimes de violences « s'est libérée ». En vérité, ces récits existent depuis longtemps : ce qui change, c'est notre capacité collective à écouter, à croire, à regarder en face. Mais comment raconter la violence - celle qui traverse les guerres, les répressions, les rues, les foyers - sans la réduire au sensationnel, sans la rendre abstraite, sans taire les mécanismes de domination qui la rendent possible ? Reporter de terrain, en ce moment correspondante en Ukraine pour la RTS, Maurine Mercier travaille au plus près des zones de conflit et des vies prises dans la brutalité du monde. Pauline Chanu est autrice, journaliste et documentariste pour France Culture. En son et à l'écrit, elle autopsie la mécanique des féminicides comme guerre mondiale contre les femmes. Cet automne, elle a publié son premier essai *Sortir de la maison hantée. Comment l'hystérie continue d'enfermer les femmes*. Le travail de ces deux journalistes nous permet de déplacer la focale : de regarder la violence de là où elle part. Car si la violence a mille formes, ses auteurs sont, très majoritairement, des hommes. Qu'est-ce que ça change - dans nos récits comme dans nos responsabilités ?

# Résister pour aller bien

## Jamal Abdel Kader, Claire Touzard

Dim. 1<sup>er</sup> Mars 14h Durée 1h Gratuit

Avec Jamal Abdel Kader, psychiatre hospitalier démissionnaire  
et Claire Touzard, journaliste et écrivaine

Pour la seconde année consécutive, le gouvernement a fait de la santé mentale sa grande cause nationale. Mais derrière ces deux mots, les réalités divergent : selon qu'on parle depuis un ministère, un cabinet médical, ou depuis les replis les plus intimes de nos pensées, on ne met pas la même chose en jeu. De quoi parle-t-on, exactement, quand on parle de santé mentale ? De soin, de normes, d'adaptation, de contrôle ou de justice ? Jamal Abdel Kader, médecin psychiatre, vient nous parler d'une institution à l'agonie. On le voit porter à bout de bras un idéal de service public du soin dans le documentaire de Nicolas Peduzzi *Etat Limite*. Claire Touzard est autrice et journaliste, diagnostiquée d'un trouble bipolaire alors que son engagement politique se renforce. En mai dernier, elle publie aux éditions Divergences *Folie et résistances* : un essai où elle explore le concept de folie, instrumentalisé par nos dirigeants pour maintenir la délirante norme capitaliste, colonialiste et patriarcale. Et si la folie était parfois la manière la plus saine de réagir aux violences et aux injustices du monde ? Et si nos troubles, nos angoisses, nos tristesses, nos paranoïas, nos délires étaient aussi le signe d'une part de nous qui résiste - à l'ordre dominant, à ce qui écrase, à ce qui nie ?

## Agoras

Gratuit Sans réservation

## Ouvrir les portes et aller vers

Mer. 25 Fév. 18h30 Durée 1h Gratuit

Avec Sonia Senoussi - Collectif Pas sans nous,  
Matthieu Glaymann - Directeur Régie de Quartier de Grenoble,  
Léa Roturier, Laurane Simpère, Violaine Séguy - Chargées des  
relations avec le public de Bonlieu Scène nationale Annecy  
et une vingtaine de jeunes accompagnés par la Mission locale  
des jeunes du bassin annécien (MLJBA), Unis-Cité,  
Info Jeunes Annecy

## Comment changer nos regards sur le monde culturel ?

Une heure de débat entre une vingtaine de jeunes annéciens, des professionnels du secteur social et du secteur culturel autour de leur vision du monde culturel d'aujourd'hui. Enregistrée en public et animée par Mohammed Bensaber, délégué à l'action sociale de Making Waves, cette Agora ouvre le dialogue, laisse la place aux divergences, aux désaccords, aux réactions. Comment changer nos regards sur le monde culturel ? En faisant dialoguer des équipes de médiation qui essaient de changer l'image et l'accessibilité des lieux culturels, et une jeunesse dite « empêchée » qui souvent ne se sent pas légitime ou reproduit des mécanismes d'évitement consciemment ou pas.

## Et si la radio pouvait sauver des vies ?

Sam. 28 Fév. 19h30 Durée 1h Gratuit

Avec Aurélie Charon, directrice artistique de *Radio live* (cf p6),  
Tania de Montaigne, écrivaine et journaliste, auteure  
de *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* (cf p9),  
Maurine Mercier, journaliste et reporter de guerre  
et les équipes de Making Waves et de Bonlieu

## La curiosité et la liberté de ton, qui sont l'ADN de Radio Nova depuis plus de 40 ans, soufflent sur Annecy samedi 28 février !

Les journalistes de Radio Nova prennent les micros pour faire entendre la parole de plusieurs protagonistes de Stayin'alive et mettre en dialogue leurs expériences et leurs récits.

radio  
nova



## Ateliers de production sonore

Découvrez la création sonore par la pratique, quel que soit votre âge et votre expérience. Chaque format d'atelier ouvre une porte différente sur la radio (fiction, bruitage, reportage, interview, documentaire, débat) avec l'accompagnement de l'équipe de Making Waves.

Explorez l'imaginaire, la narration et la mise en scène par le son, tout en produisant des formes courtes qui donnent lieu à des restitutions publiques ou à des diffusions sur Radio Semnoz.

## Atelier micro-fiction : entre réel et surnaturel

Durée 3h30

Expérience immersive + atelier: 10€

À partir de 15 ans (20 jeunes par atelier)

Mar. 24 Fév. 16h

Mer. 25 Fév. 14h

Jeu. 26 Fév. 17h

La participation est réservée aux jeunes ayant vu l'expérience immersive *Forêt/Cache/Arbre* (cf p8-9)

Alice Kudlak réalisatrice de *Forêt/Cache/Arbre* et Rocco Vallognes, musicien et ingénieur du son, proposent aux adolescents de produire une micro-fiction sonore fantastique. 3h30 pour explorer et comprendre la force de l'imagination que la radio génère. Apprendre à resserrer un récit autour de sensations, d'idées ou de situations, donner vie à des personnages, spatialiser l'action. Les microfictions créées seront diffusées sur Radio Semnoz.

## Atelier et Symphonie des bruitages

Durée 2h

Atelier + restitution en public: 10€

(10 enfants par créneau)

Mer. 25 Fév.

7-10 ans: 10h + 13h30

10-12 ans: 16h

Tous les moyens sont bons pour reproduire un son! La bruiteuse et designeuse sonore, Caroline Leforestier invite les enfants et adolescents à explorer l'art du bruitage pour la radio, une pratique à la fois ludique et artisanale. Ces ateliers d'expérimentation, encadrés aussi par Noan Hoareau Mulh de Making Waves, donneront lieu à la création et la présentation en public d'une *Symphonie des bruitages*, mercredi 25 février à 19h en petite salle (entrée libre).

## Gonzo Magazine : coulisses sonores du festival

Durée 2h Gratuit

À partir de 15 ans (pour 10 jeunes)

Du Mar. 24 Fév. au Ven. 27 Fév. 14h

Avec Sarah Petiteau et Justine Dibling de l'équipe de Making Waves, venez explorer ce que personne n'entend: les coulisses d'un festival. Un rendez-vous quotidien pour découvrir les loges, les cuisines, les ateliers, les couloirs de Bonlieu et réaliser chaque jour une capsule sonore, diffusée sur Radio Semnoz.

## L'atelier des questions

Durée 2h Gratuit

Intergénérationnel, à partir de 12 ans

(10 pers. par atelier)

Jeu. 26 Fév., Ven. 27 Fév. 17h

Sam. 28 Fév. 16h

Dim. 1<sup>er</sup> Mars 12h

Initiez-vous aux techniques du journalisme, aux côtés de Sarah Petiteau et Justine Dibling de l'équipe de Making Waves, en élaborant une grille de questions pertinentes qui servira de base à la série de podcasts *ContreChamp* (cf p12-13).

+ Stage de création sonore pour raconter son quartier en 3 étapes, destiné aux habitant-es du quartier de la Mandallaz, en complicité avec la MJC Archipel Sud. Animé par Clément Nouguier, réalisateur à Making Waves.



L'équipe du Bistro Sauvage  
s'installe en résidence à Bonlieu  
pour une semaine.

En s'associant  
à l'équipe du bar de Bonlieu,  
ils créent un restaurant éphémère.  
Un lieu pour prendre le temps  
de célébrer la vie et le goût  
des bonnes choses autour du bar  
et de la table. L'esprit sauvage  
rejoint les principes de la slow-  
food : une cuisine raisonnée qui  
passe par une carte courte, des  
produits frais et de saison, un  
service souriant et attentionné.

Pour le déjeuner et le brunch :  
réservation conseillée sur [bistrosauvage.com](http://bistrosauvage.com)

4 formules plaisir pour vous  
permettre de savourer  
tous les temps de Stayin'alive,  
du matin au soir.

### Trinquer

Le bar est ouvert en continu avec une jolie  
sélection de boissons, avec et sans alcool,  
accompagnées de quelques plaisirs sucrés  
pour le goûter et les petites faims.

Du mar. au sam. de 11h30→23h30  
et le dim. de 11h30→21h00

### Déjeuner

Le midi, découvrez une proposition entrée plat dessert  
en menu ou à la carte avec une viande ou un poisson  
bien sourcé et un plat végétarien.

Du mar. au ven. de 12h00→14h00

### P(l)artager

Le soir, venez partager des assiettes créatives  
à déguster du bout des doigts ou sur un coin de table.

DJ Sets chaque soir de la semaine.  
Du mar. au sam. de 18h30→23h00

### Bruncher

Le week-end, un brunch musical à composer selon vos  
envies, avec DJ Max la Moustache aux platines, pour vous  
ambiancer. À vivre entre amis ou en famille, pour picorer  
également toutes les activités proposées en journée.

Sam. et dim. de 11h30→14h30

# BONLIEU (PLAISIR) SAUVAGE

Le bar du théâtre, renommé **BONLIEU (PLAISIR) SAUVAGE** pour une semaine, est le centre névralgique de Stayin'alive.

Comme une salle de rédaction, c'est un espace où l'on partage ses expériences, ses idées, créant ainsi une dynamique collective effervescente.

**Les portes sont ouvertes en continu toute la semaine de 11h30 à 23h30.**

**Venez expérimenter de nouvelles façons d'habiter le théâtre. Un bar hybride, doté pour l'occasion d'un restaurant éphémère, vous invite aux plaisirs de la découverte hors-pistes. Un lieu où tout le monde converge, point de départ de multiples expériences insolites : déambulations scénarisées, performances, expériences immersives, karaoké, DJ Sets.**

## Studio Making Waves

Toute la semaine, un studio radio s'installe au cœur de Bonlieu. Visible, ouvert, habité. Un décor intime, comme une petite scène : un lieu où la radio prend corps. On y vient pour parler, écouter, chercher ses mots, capter le monde qui passe - et faire circuler des récits à hauteur d'oreille.

Dans ce studio, Radio Semnoz tient ses quartiers et le festival s'y invite. Des journalistes enregistrent leurs chroniques, d'autres mènent des interviews. Des jeunes de divers horizons fabriquent leur

émissions. Des invité-es de Stayin'Alive s'y arrêtent pour discuter, raconter une histoire, prolonger une rencontre. Au fil de la semaine, émissions en direct, prises de voix, conversations au micro, ateliers et surprises : Bonlieu is on the air!

La Librairie Antiope s'adosse au studio radio pour y installer son coin lecture, et délocalise ses rayons de littérature féministe et engagée... mais pas que. Les invité-es de Stayin'alive viendront régulièrement dédicacer leurs ouvrages.

## Afterworks & DJ Sets

Gratuit Sans réservation  
Du Mar. 24 au Sam. 28 Fév.

### Itinéraire Bis

Visite inédite

## Jacques Houssay

Départ au bar Durée 40 min.  
Gratuit Réservation conseillée  
(15 pers. par groupe)

Du Mar. 24 Fév. au Sam. 28 Fév.  
18h30 + 19h30 + 20h30 + 21h30  
Dim. 1<sup>er</sup> Mars 15h + 16h + 17h

Engouffrez-vous dans le ventre du théâtre et laissez-vous guider par le comédien Jacques Houssay. Laissez derrière vous la tristesse et les passions tristes pour aller chercher dans les textes, les histoires, les chansons d'un soir : la joie. Cette joie qui est résistance au monde qui s'effondre, la joie qui est un pied de nez à ce qui oppresse. Découvrons ensemble les petites délicatesses qui nous sauvent, peuvent devenir un raz-de-marée et qui changent tout. Réengageons nos corps dans la lutte, pour faire de celle-ci une danse.

## Avant que la nuit ne dévore le jour

### Charlotte Pons,

Lecture musicale

## Camille Dégeorges Ruffelaere

Grand Baladoir durée 40 min.  
Gratuit Réservation conseillée

Mar. 24 Fév., Mer. 25. Fév.  
de 19h30 à 20h10

Texte, interprétation Charlotte Pons  
(autrice, journaliste et scénariste)  
Musique, interprétation Camille Dégeorges Ruffelaere  
(compositrice et musicienne)

Qu'est-ce que ça fait, dans les tripes et dans le cœur d'une mère, quand le garçon qu'on a mis au monde se révèle violent ? *Avant que la nuit ne dévore le jour* est le soliloque d'une femme qui s'adresse à son fils absent, son fils incarcéré. En attente du parloir, elle cherche à comprendre ce qui a pu le mener à agresser une jeune fille, remonte le fil de la violence, dit son amour de mère autant que sa colère de femme. 40 minutes de partage avec le public de stratégie de résistance.

## La Dévergondée

Karaoké engagé

## ZebraQueenz

Bar Gratuit Sans réservation

Ven. 27 Fév. de 20h à 21h30

Une sélection de chansons engagées à chanter à gorge déployée.  
Un karaoké devergondé mené par un duo féminin piano/voix quelque peu déjanté !

## Collectif The Lift

DJ Set

Bar Gratuit Sans réservation

Mar. 24 Fév., Mer. 25 Fév. de 20h à 23h  
Ven. 27 Fév. de 19h à 20h et de 21h30 à 23h

The Lift est un collectif queer & indocile, né au Brise Glace, là où les premières envies de passer derrière les platines ont pris forme. C'est un espace en non-mixité choisie, pensé pour apprendre à mixer, s'appropriier le son et occuper la scène. Mardi, mercredi et vendredi soir, se succéderont derrière les platines : Ultraviolette, Die Pops, Désenchantée, Cocktail Paillettes, La Verge Enchantée, DJ Léon, Stella et Oona.

## Les Secousses Populaires & Floor Fighterz

DJ Set

Bar Gratuit Sans réservation

Jeu. 26 Fév. de 19h à 23h

Collectionneurs de vinyles, les trois DJs des Secousses Populaires ont été biberonnés au hip-hop et à la funk. Leurs bacs à disques débordent de musique de tous horizons, le seul mot d'ordre : il faut que ça groove ! Ils diffusent une énergie communicative grâce à leurs mix à la fois décomplexés et pointus qui invitent à la danse. Ils seront accompagnés par le crew des danseurs de Floor Fighterz, un collectif annécien de breakdance. Une soirée pour prouver que la musique et la danse ont joué un rôle crucial dans le mouvement des droits civiques, servant d'outils puissants de protestation et d'expression.

## DJ Momar

DJ Set

Bar Gratuit Sans réservation

Sam. 28 Fév.  
de 19h à 21h  
et de 23h à minuit

Probablement le DJ le plus élégant du monde, DJ Momar est né au Sénégal. Il a découvert le reggae en « empruntant » la radio à piles de ses parents, qu'il rendait seulement quand les piles étaient mortes. Depuis, il traque les morceaux qui font quelque chose au cœur. Houston, Londres, Paris : clubs, nuits longues, des morceaux choisis comme des talismans. Il mixe comme on raconte une histoire - avec du feu, du velours, et des émotions qui restent.

## DJ Set Nova danse

DJ Set

Bar Gratuit Sans réservation

Sam. 28 Fév. de 21h à 23h

Nova Danse, ce sont des soirées partout en France où l'esprit Radio Nova prend vie, incarné par des DJs résidents. Figures incontournables de la scène électronique ou pépites underground, une seule promesse : des nuits intenses, vibrantes, et 100% Radio Nova. Chaque soirée est une carte blanche : une ambiance pensée sur-mesure pour faire danser, surprendre et créer un vrai moment de collectif. Rendez-vous donc sur le dancefloor de Bonlieu !

Nova Danse, c'est aussi une émission à l'antenne de Radio Nova tous les vendredis et samedis, de 22h à minuit.

nova  
danse



MAR. 24 FÉV.									
Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60	Halls/Ateliers	Halls/ContreChamp	Bar/Itinéraire	Bistrot sauvage/DJ Sets
10h			10h-11h30						
10h30			Forêt/Cache/Arbre						
11h			Alice Kudlak						
11h30			<i>Spectacle immersif</i>						
12h									11h30 à 23h Bistro Sauvage/Ouvert en continu
12h30					12h-14h				
13h					<i>L'IMMERSIVE</i>				
13h30					12h Ligne de crête 1				
14h00					12h30 Ligne de crête 2				
14h30					13h Ligne de crête 3				
15h					<i>Station d'écoute</i>				
15h30			14h-15h30			14h-16h			
16h			Forêt/Cache/Arbre			Gonzo Magazine :			
16h30			Alice Kudlak			coulisses sonores			
17h			<i>Spectacle immersif</i>			du festival			
17h30						Atelier Dès 15 ans			11h30 à 23h Bistro Sauvage/Ouvert en continu
18h						10 pers.			
18h30									
19h00					16h30-18h	16h-19h30			
19h30					<i>L'IMMERSIVE</i>	Atelier micro-fiction			
20h					16h30 13 000 litres d'eau...	Dès 15 ans			
20h30	20h30-21h40				17h Les enfermém-es	20 pers.			
21h	Black Lights				<i>Station d'écoute</i>				
21h30	Mathilde Monnier								
22h00	<i>Danse</i>								
22h30									19h30-20h10 Avant que la nuit ne devore le jour <i>Lecture musicale</i>
23h00									

MER. 25 FÉV.									
Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60 *	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistro Sauvage/DJ Sets
10h		10h-12h	10h-11h30						
10h30		Atelier bruitage enfants	Forêt/Cache/Arbre						
11h		7-10 ans	Alice Kudlak						
11h30		10 pers.	<i>Spectacle immersif</i>						
12h									11h30 à 23h Bistro Sauvage/Ouvert en continu
12h30					12h-14h				
13h					<i>L'IMMERSIVE</i>				
13h30					12h Kalep				
14h00					13h 13 000 litres d'eau...				
14h30					<i>Station d'écoute</i>				
15h									
15h30									
16h									
16h30									
17h									
17h30									11h30 à 23h Bistro Sauvage/Ouvert en continu
18h									
18h30									
19h00									
19h30									
20h									
20h30	20h30-21h40								
21h	Black Lights								
21h30	Mathilde Monnier								
22h00	<i>Danse</i>								
22h30									19h30-20h10 Avant que la nuit ne devore le jour <i>Lecture musicale</i>
23h00									

JEU. 26 FÉV.									
Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60 *	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistro Sauvage/DJ Sets
10h			10h-11h30	Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin					
10h30			Forêt/Cache/Arbre						
11h			Alice Kudlak						
11h30			<i>Spectacle immersif</i>						
12h				Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud					11h30 à 23h Bistro Sauvage/Ouvert en continu
12h30				10h-10h30	12h-14h				
13h				10h45-11h15	<i>L'IMMERSIVE</i>				
13h30				11h30-12h	12h Kalep				
14h00				12h15-12h45	13h Les enfermém-es				
14h30				13h-13h30	<i>Station d'écoute</i>				
15h				13h45-14h15					
15h30				14h30-15h		14h-16h			
16h				15h15-15h45		Gonzo Magazine :			
16h30				16h-16h30		coulisses sonores			
17h				18h30-19h		du festival			11h30 à 23h Bistro Sauvage/Ouvert en continu
17h30				19h15-19h45		Atelier Dès 15 ans			
18h				20h-20h30		10 pers.			
18h30				20h45-21h15					
19h00				21h30-22h					
19h30				<i>Spectacle immersif</i>					
20h									
20h30									
21h									
21h30									
22h00									19h-23h Les Secousses Populaires (& Floor Fighterz) DJ Set
22h30									
23h00									

VEN. 27 FÉV.									
Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60 *	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistro Sauvage/DJ Sets
10h				Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin					
10h30									
11h				Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud					
11h30									
12h				10h-10h30	12h-14h L'IMMERSIVE				12h-14h Bistro Sauvage Restaurant éphémère
12h30				10h45-11h15					
13h				11h30-12h	12h Les Enfermé-es				
13h30				12h15-12h45	13h Kalep				
14h00				13h-13h30	Station d'écoute				
14h30				13h45-14h15		14h-16h			
14h30				14h30-15h		Gonzo Magazine : coulisses sonores du festival			
15h				15h15-15h45		Atelier 10 pers. Dès 12 ans			
15h30				16h-16h30					
16h				18h30-19h					
16h30				19h15-19h45					
16h30				20h-20h30					
17h				20h45-21h15	16h30-18h L'IMMERSIVE	17h-19h			
17h30				21h30-22h	16h30 Ligne de crête 1	L'atelier des questions			
17h30					17h Ligne de crête 2	Atelier 10 pers.			
18h				Spectacle immersif	17h30 Ligne de crête 3	Intergénérationnel + 17h-20h30			
18h30					Station d'écoute				
19h00	19h-21h30 Reconstitution : Le procès de Bobigny		19h-20h30 Forêt/Cache/Arbre		18h30-22h30 L'IMMERSIVE	Atelier micro-fiction	19h-20h ContreChamp	18h30	19-20h Collectif The Lift DJ Set
19h30	Émilie Rousset, Maya Boquet Théâtre		Alice Kudlak		18h30 13 000 litres d'eau...	Dès 15 ans 20 pers.	La scène comme lieu de vérité	19h30	
20h			Spectacle immersif		19h30 Kalep		Tania de Montaigne, Émilie Rousset	20h30	
20h30		20h30-23h			20h15 Les Enfermé-es		Podcast live en public	21h30	
21h		Radio live : Nos vies à venir			21h Lignes de crête 1			Itinéraire Bis	
21h30		Aurélié Charon Théâtre			21h30 Lignes de crêtes 2			Jacques Houssay	
22h00					22h Lignes de crêtes 3			Visite/Déambulation	
22h30					Station d'écoute				
23h00									
23h00									

SAM. 28 FÉV.									
Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60 *	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistro Sauvage/DJ Sets
10h				Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin					
10h30									
11h			11h-12h30	Stéphane Foenkinos, Pierre-Alain Giraud					
11h30			Forêt/Cache/Arbre						11h30-14h30 Bistro Sauvage Brunch musical (+ DJ Max la Moustache)
12h			Alice Kudlak	10h-10h30	12h-16h L'IMMERSIVE				
12h30			Spectacle immersif	10h45-11h15	12h Kalep				
13h				11h30-12h	12h45 Lignes de crête 1				
13h30				12h15-12h45	13h15 Lignes de crête 2				
14h00				13h-13h30	13h45 Lignes de crête 3				
14h30				13h45-14h15	14h30 13 000 litres d'eau...				
14h30			14h30-16h	14h30-15h	15h30 Les Enfermé-es				
15h			Forêt/Cache/Arbre	15h15-15h45	Station d'écoute				
15h30			Alice Kudlak	16h-16h30					
16h		16h-18h30	Spectacle immersif			16h-18h			
16h		Radio live :				L'atelier des questions			
16h30									
17h									
17h30		Nos vies à venir		18h30-19h		Atelier			
18h		Aurélié Charon Théâtre		19h15-19h45		Intergénérationnel			
18h30				20h-20h30		Dès 12 ans			
18h30				20h45-21h15		10 pers.			
19h00	19h-21h30 Reconstitution : Le procès de Bobigny		19h-20h30	Spectacle immersif	18h30-22h30 L'IMMERSIVE		18h-19h ContreChamp	18h30	11h30 à 23h Bistro Sauvage/Ouvert en continu
19h30	Émilie Rousset, Maya Boquet Théâtre		Forêt/Cache/Arbre		18h30 13 000 litres d'eau...		Comment raconter la violence des hommes ?	19h30	
20h			Alice Kudlak		19h30 Kalep		Pauline Chanu, Maurine Mercier	20h30	
20h30		20h30-23h	Spectacle immersif		20h15 Les Enfermé-es		Podcast live en public	21h30	
21h		Radio live : Réuni-es			21h Lignes de crête 1		Et si la radio pouvait sauver des vies ?	Itinéraire Bis	
21h30		Aurélié Charon Théâtre			21h30 Lignes de crêtes 2		Talk Nova	Jacques Houssay	
22h00					22h Lignes de crêtes 3			Visite/Déambulation	
22h30					Station d'écoute				
23h00									
00h									
00h									23h-minuit DJ Momar DJ Set

DIM. 1 <sup>er</sup> MARS									
Horaire	Grande salle	Petite salle	Salle de création	Halls/Espace Verdun	Espace 60 *	Halls/Ateliers	Halls/Conversations	Bar/Itinéraire Bis	Bistro Sauvage/DJ Sets
10h									
10h30									
11h			11h-12h30		11h-12h L'IMMERSIVE				
11h30			Forêt/Cache/Arbre		Contes de Mohammed Dib				11h30-14h30 Bistro Sauvage Brunch musical (+ DJ Max la Moustache)
12h			Alice Kudlak	10h-10h30	Station d'écoute				
12h30			Spectacle immersif	10h45-11h15		12h-14h			
13h				11h30-12h	12h Kalep	L'atelier des questions			
13h30				12h15-12h45	12h45 Lignes de crête 1	Atelier			
14h00				13h-13h30	13h15 Lignes de crête 2	Intergénérationnel			
14h30				13h45-14h15	14h30 13 000 litres d'eau...	10 pers.	14h-15h ContreChamp		
15h	15h-17h30 Reconstitution : Le procès de Bobigny		14h30-16h	14h30-15h	15h30 Les Enfermé-es		Résister pour aller bien	15h	
15h30	Émilie Rousset, Maya Boquet Théâtre		Forêt/Cache/Arbre	16h15 Kalep	17h Lignes de crête 1		Jamal Abdel Kader, Claire Touzard	16h	
16h			Alice Kudlak		17h30 Lignes de crête 2		Podcast live en public	17h	
16h30			Spectacle immersif		18h Lignes de crête 3			Itinéraire Bis	11h30 à 21h Bistro Sauvage/Ouvert en continu
17h		20h30-23h			18h30 Les Enfermé-es			Jacques Houssay	
17h30		Radio live :			Station d'écoute			Visite/Déambulation	
18h		Réuni-es							
18h30		Aurélié Charon Théâtre							
19h00									
19h30									
19h30									
19h30									
19h30									

Spectacles  
Expériences  
immersives  
Station d'écoute 3D  
Podcasts  
de conversations,  
enregistrés en direct  
Agoras, Ateliers  
Visites inédites  
Afterworks, DJ Sets

Bonlieu Scène nationale est subventionnée par:

ANNECY



haute  
savoie  
le Département



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Co-financé par  
l'Union Européenne

Laboratoire  
Artistique  
Culturel  
Social  
LACS

Partenaires de l'événement:

MASTRO  
SAUVAGE

radio  
nova

radiosemnoz



Université

Conception: Zoo, designers graphiques

Restaurant éphémère  
Bar hybride  
6 jours, 8 espaces  
2000 m<sup>2</sup>  
de terrain de jeu