



Une déclaration d'amour à la radio STAYIN'ALIVE

24 fév.-1 mars 2026

Un nouveau rendez-vous original, pensé comme une chambre d'écho du monde, pour expérimenter d'autres usages du théâtre, créer un lieu de vie éphémère et vivant où la discussion, le débat, la rencontre et le plaisir résonnent avec l'art sous toutes ses formes.

Bonlieu s'associe à l'association de radio Making Waves et accueille en résidence Le Bistro Sauvage toute la semaine avec bar et restaurant éphémère. Spectacles, station d'écoute 3D, expériences immersives, podcasts en direct, agoras, ateliers sonores, visites inédites, afterworks & DJ sets, bar & food, dancefloor & espace chill... vous attendent. Un théâtre sens dessus dessous, un programme à expérimenter en famille !

→ Programme complet sur bonlieu-annecy.com

© Alice Kudlak

Forêt/Cache/Arbre

Alice Kudlak

24 fév.-1 mars 2026

Spectacle immersif

À VOIR EN FAMILLE

Entrez dans la chambre d'une adolescente, et faites-vous happer par une fiction audio aux pouvoirs surnaturels. En écoute immersive et libre, vous pouvez vous allonger sur le lit, fouiller les tiroirs, observer les objets et vous laisser happer par cette fiction sonore aux effets lumineux mystérieux. À mi-chemin entre théâtre et exposition : une exploration de l'adolescence dans ce qu'elle a de plus fusionnel, d'extrême, de tendre et de politique.

DU MAR. 24 FÉVR. AU DIM. 1 MARS 2026

SALLE DE CRÉATION / DURÉE 1H30

À PARTIR DE 13 ANS



© Novaya

Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin

Stéphane Foenkinos,

Pierre-Alain Giraud

24 fév.-1 mars 2026

Spectacle immersif

À VOIR EN FAMILLE

Devenez pendant 45 minutes une jeune femme noire de 15 ans en Alabama, à l'époque de la ségrégation. À la croisée des arts numériques et du spectacle vivant, cette installation en réalité augmentée vous plonge dans le sud de l'Amérique, en 1955. On suit Claudette Colvin qui refuse de céder son siège à une passagère blanche dans un bus. Neuf mois plus tard, Rosa Parks réitère ce geste que l'histoire retiendra. Une immersion saisissante dans l'histoire du mouvement des droits civiques aux États-Unis.

DU MAR. 24 FÉVR. AU DIM. 1 MARS 2026

HALLS / DURÉE 45 MIN

À PARTIR DE 13 ANS

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



© Jean-Louis Fernandez

Tout semblait immobile

Nathalie Béasse

Théâtre

À voir en famille

→ Bord-radio en salle à l'issue de la représentation du jeu. 5 fév. en présence de l'équipe artistique.

Bonlieu
Scène nationale
Annecy

3 fév.
→ 5 fév. 2026

