

Spectacles à venir



© Marc Damage

À l'ombre d'un vaste détail,  
hors tempête

Christian Rizzo

17-18 mars 2026

Après avoir présenté sa pièce emblématique, *D'après une histoire vraie*, la saison dernière, le compagnonnage fertile avec Christian Rizzo se poursuit. Dans le sillage de ses précédentes créations, il ouvre la scène aux puissances de l'abstraction. Sous les lumières de Caty Olive, précises et inspirées, neuf danseurs ébauchent des fictions qui se dérobent, offertes par un espace sans cesse en mutation. Plonger dans un détail peut emmener si loin...

MAR. 17 MARS 20H30  
MER. 18 MARS 20H30

GRANDE SALLE

DURÉE 1H

Frasques

Galactik Ensemble

4-7 mai 2026

Cirque À voir en famille

Leurs spectacles ne ressemblent à aucun autre. *Zugzwang*, *Optraken*, le Galactik Ensemble est prêt à toutes les frasques pour imposer son cirque loufoque et surréaliste. Cette fois encore, la petite communauté se trouve confrontée à un réel des plus récalcitrants. Sauront-ils résister à cet univers hostile ? Leur science de l'équilibre instable, leur réactivité drolatique les sauveront-elles de ces périlleuses situations ? Un cirque de haute voltige combinant sable mouvant, étrange plongeur et ventilateur géant !

LUN. 4 MAI 20H30  
MAR. 5 MAI 20H30  
MER. 6 MAI 20H30  
JEU. 7 MAI 19H

GRANDE SALLE

DURÉE 1H ENV.

À PARTIR DE 7 ANS

→ Bord-radio à l'issue de la représentation du mer. 6 mai en présence de l'équipe artistique.

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



© Melissa Waucquier

# Le Pas du Monde

## Collectif XY

Cirque

À voir en famille

Bonlieu  
Scène nationale  
Annecy

10 mars  
→ 14 mars 2026

Avec *Le Pas du Monde*, le Collectif XY réaffirme la force du collectif comme moteur de transformation. Dans cette nouvelle création, les 22 artistes tissent ensemble un paysage en perpétuel mouvement, où les corps s'élèvent, s'effondrent et se transforment, à l'image du monde vivant qui nous entoure.

Portés par le souffle du groupe et la puissance du chant, les artistes explorent l'équilibre fragile entre l'humain et la nature, entre la fulgurance et la lenteur du temps. Leur acrobatie devient un langage organique, une danse où l'entraide et l'harmonie collective sculptent des paysages éphémères et puissants.

Le Collectif XY invite à retrouver une connexion intime avec le vivant, à réapprendre à observer, écouter et ressentir le rythme du monde.

Après avoir observé le vol des étourneaux pour *Möbius* et riche de ses créations in situ pour l'espace public avec *Les Voyages*, la compagnie s'inspire ici des rythmes et des cycles naturels : l'érosion d'une montagne, la pousse des forêts, le flux d'une rivière. Les corps s'élèvent, s'effondrent, se recomposent, ruissellent, incarnant ces transformations imperceptibles ou brutales qui façonnent le monde.

La presse en parle

« Après l'incroyable expérience de *Möbius*, sa précédente création avec le chorégraphe Rachid Ouramdane, et ses déclinaisons spatiales, musicales et vocales en *Möbius Morphosis*, le collectif XY a dévoilé en mai dernier *Le Pas du Monde*. Un geste artistique ancré dans une réflexion spécifique au collectif, qui interroge à la fois la pratique de l'acrobatie, et le lien des corps au vivant, dans le souci de l'inscription de soi et de l'Autre dans la marche du monde. Comment s'envisager en tant que corps-paysage, vivre en tant que matière, s'inscrire dans le temps du monde qui soit un temps partagé par toutes les coexistences ?

Entre atmosphères sauvages et voix sublimées

Dans une approche poétique plutôt que scientifique, les 22 artistes réinterrogent leurs courses, leurs marches, leurs portés et leurs envols, à l'aune de déclinaisons corporelles nouvelles, dans la diversité des corps et la singularité de nos façons d'habiter le monde. À l'intérieur du groupe, des voix spécifiques, incarnant un nouvel axe de recherche, se joignent aux souffles pour que le chant sublime les métamorphoses en cours, élevant la fragilité et la beauté vers d'autres imaginaires. Un élan qui approfondit plus encore la démarche émancipatrice du collectif, pour celles et ceux qui en font l'expérience visuelle et sensorielle. »

– La Terrasse

|              |       |
|--------------|-------|
| MAR. 10 MARS | 20H30 |
| MER. 11 MARS | 20H30 |
| JEU. 12 MARS | 19H   |
| VEN. 13 MARS | 20H30 |
| SAM. 14 MARS | 19H   |

|               |
|---------------|
| GRANDE SALLE  |
| DURÉE 1H ENV. |

À PARTIR DE 7 ANS

**Création collective XY**

**Collectif en tournée**  
Airelle Caen, Alejo Bianchi, Alice Noël, Amaia Valle, Antonio Terrones y Hernandez, Camille de Truchis, Clémence Gilbert, Consuelo Burgos Bustos, Denis Dulon, Diego Ruiz Moreno, Etienne Revenu, Guillaume Sendron, Florian Sontowski, Hamza Benlabied, Julie Calbete, Kritonas Anastasopoulos, Oded Avinathan, Pablo « Otto » Monedero de Andres, Pedro Guerra, Raimon Mato Rabassedas, Raphaela Olivo, Virginie Benoist

**Direction musicale et composition vocale**  
Virginie Benoist  
**Création sonore** Jack McWeeny  
**Création lumière** Éric Soyer  
**Création costumes** Céline Perrigon assistée d'Ophélie Parmentier  
**Collaborations artistiques** Julie Calbete, Fanny Soriano, Maja Zimmerlin  
**Accompagnement dramaturgie** Olivia Burton  
**Direction de production** Antoine Billaud, Johanna Autran assistés d'Alicia Gicquel  
**Régie générale** Sébastien Hérouart  
**Régie son** Jack McWeeny  
**Régie lumière** Aliénor Lebert

**Production XY**

**Résidences** Le Phénix scène nationale Valenciennes - Pôle européen de création / Tandem, Scène nationale (Hippodrome de Douai) / Le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque / Théâtre du Beauvaisis, Scène nationale, Beauvais / Le Volcan, Scène nationale du Havre / La Brèche - Cherbourg, Pôle national cirque en Normandie / Circa, Pôle national cirque, Auch

**Coproductions** Le Phénix scène nationale Valenciennes - Pôle européen de création / Chaillot - Théâtre national de la Danse, Paris / Maison de la danse, Lyon / Le Volcan, Scène nationale du Havre / EPPGHV, Parc de La Villette, Paris / Tandem, Scène nationale (Hippodrome de Douai) / Théâtres de Compiègne / Maison de la Culture d'Amiens, Scène nationale / La Comédie de Clermont, Scène nationale, Clermont-Ferrand / Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse / Scène nationale Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles / Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale, Beauvais / Le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque / Scène nationale Albi - Tarn / Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée pour la danse / Festival Roma Europa (It.)

**Aides et soutiens à la création**  
Ministère de la Culture au titre de l'aide nationale à la création pour les arts du cirque, Région Hauts-de-France au titre de l'aide aux projets à rayonnement culturel et artistique, avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

**Remerciements** La ville de Puget-Théniers / La Carrière, école des arts du cirque Saint-Barthélemy d'Anjou

*Depuis 2016, Le collectif est accompagné par la Fondation BNP-Paribas.*

*Depuis 2017, le collectif est associé pour l'ensemble de ses projets par le Phénix scène nationale Valenciennes - Pôle international de production et de diffusion.*

*Depuis 2021 il est également associé à Chaillot - Théâtre National de la Danse, Paris et depuis 2025 à la Maison de la Culture d'Amiens - Pôle international de production et de diffusion.*

**Collectif XY**  
Depuis près de vingt ans, le Collectif XY travaille les disciplines acrobatiques pour les remettre au cœur d'une pratique artistique partie prenante des arts du mouvement. Tout en s'appuyant sur les fondamentaux de cette technique circassienne, les artistes jouent avec ses codes, ses rythmes et ses formes pour en faire un véritable langage qui se déploie à 360 degrés. Dès ses débuts, XY a choisi de travailler en grand nombre afin de démultiplier les possibles et d'élargir ses champs de recherche. Ce parti-pris répond également à une démarche artistique qui veut interroger les concepts de masse, de foule et leurs interactions dans un même espace-temps. Il s'agit aussi de questionner le rapport de l'individu face à un groupe ou au sein d'un environnement social donné. Les artistes fondateurs ont ainsi voulu composer un véritable collectif en mettant en partage les savoir-faire et les idées de chacun, en adoptant un fonctionnement collégial avec la volonté de s'inscrire dans un système non hiérarchique. Une organisation du travail autant qu'une démarche de création qui deviennent dès lors une composante essentielle des formes artistiques qui sont produites. Dans ce contexte, le Collectif s'est tourné vers le public à travers la création de grandes formes pour le théâtre, l'espace public ou tout lieu qui autorise la représentation en frontal comme en circulaire.

L'association Bonlieu Scène nationale Annecy est subventionnée par

haute-savoie  
le Département

PRÉFET DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

ANNECY

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Interreg  
France - Suisse