Musique à venir



© Harald Hoffman © Manuel Braun

Hélène Desaint, Adam Laloum

Musique

Dialogues intérieurs

Dim. 29 nov. 2026

Altiste solo de l'orchestre Les Siècles, Hélène Desaint aime aussi l'intimité de la musique de chambre. Plus qu'un fanatique d'exploits techniques, Adam Laloum est un pianiste de la sensibilité. Ils vivent la musique dans la rencontre et le partage, avec tout ce qu'ils portent d'exigence et de satisfaction, et étincellent.

DIM. 20 NOV. **20H30**

ÉGLISE SAINT-LAURENT

DURÉE 1H20



© Lyodoh kaneko

Théo Fouchenneret

Musique

Correspondances

Dim. 6 déc. 2026

Premier prix du Concours international de Genève en 2018 et révélation des Victoires de la musique classique 2019, Théo Fouchenneret compte aujourd'hui comme l'un des grands pianistes français du début du XXIe siècle. Son jeu offre une étonnante variété de timbres. Il souligne avec grâce les résonances et les correspondances sensibles entre les œuvres qui composent son programme.

DIM. 6 DÉC. **17H**

ÉGLISE SAINT-LAURENT

DURÉE 1H20

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



©Lyodoh Kaneko © Warner ©Julien Benhamou

Patrick Messina, Edgar Moreau Tanguy de Williencourt

Musique

Ombre et lumière

Bonlieu Scène nationale Annecy

22 nov. 2026

Une éclatante rencontre entre Patrick Messina, clarinette solo de l'Orchestre national de France, Edgar Moreau, jeune virtuose du violoncelle qui dirigeait avec brio l'Orchestre des Pays de Savoie la saison dernière, et le pianiste courtisé Tanguy de Williencourt. Trois solistes flamboyants pour un programme ciselé sur mesure.

C'est à la fin de leur vie que Brahms et Fauré écrivirent chacun leur trio avec clarinette. Si Brahms composa une œuvre automnale à la fois nostalgique et lumineuse dédiée au clarinettiste Richard Mühlfeld, Fauré abandonna rapidement la version clarinette pour celle plus classique avec piano. Mais ces deux pièces restent des chefs-d'œuvre absolus de la musique de chambre. Elles sont portées par la fougue, la maestria et la symbiose d'un trio de musiciens à leur apogée.

DIM. 22 NOV. 17H

ÉGLISE SAINT-LAURENT
D'ANNECY-LE-VIEUX

DURÉE AVEC ENTRACTE 1H20 ENV.

En partenariat avec Les Musicales Gabriel Fauré

Clarinette Patrick Messina
Violoncelle Edgar Moreau
Piano Tanguy de Williencourt

AU PROGRAMME

Fauré
Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 120

Fauré
Élégie pour violoncelle et piano, op. 24

Schumann
Romances pour clarinette et piano, op. 94

Brahms
Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 114

PATRICK MESSINA

Né à Nice, Patrick Messina est un clarinettiste français de renommée internationale. Il se fait connaître en 1996 en remportant un concours à New York, qui lui permet de se produire au Carnegie Hall. Après six années au Metropolitan Opera de New York, il devient en 2003 première clarinette solo de l'Orchestre national de France. Il se produit régulièrement avec de grands orchestres et sous la direction de chefs renommés comme Riccardo Muti et Bernard Haitink. Très actif en musique de chambre, il collabore avec des artistes tels que Renaud Capuçon, Gautier Capuçon et Jean-Yves Thibaudet. Ses enregistrements, notamment consacrés à Mozart et Schumann, sont salués par la critique. Formé à Paris, Cleveland et New York, il enseigne depuis 2011 à l'École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot. Il est également professeur invité à la Royal Academy of Music de Londres.

EDGAR MOREAU

Né en 1994, Edgar Moreau est un violoncelliste reconnu internationalement. Lauréat de nombreux concours, il remporte deux Victoires de la Musique Classique (2013 et 2015) ainsi qu'un ECHO Klassik en 2016. Depuis 2023, il enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il se produit dans les plus grandes salles internationales et collabore avec de prestigieux orchestres et chefs d'orchestre. Passionné de musique de chambre, il partage la scène avec des artistes renommés comme Martha Argerich, Yo-Yo Ma et Renaud Capuçon, ainsi qu'avec ses frères et sa sœur. Sa discographie compte plusieurs albums remarqués, dont *A Family Affair* avec sa famille et les trios de Schubert enregistrés avec ses frères en 2026. Formé au CNSM de Paris, il joue sur un violoncelle de David Tecchler datant de 1711.

TANGUY DE WILLIENCOURT

Pianiste, chef d'orchestre et chambriste, Tanguy de Williencourt se produit sur de grandes scènes internationales et dans de nombreux festivals prestigieux. Il collabore avec de grands orchestres et chefs renommés, et intervient également comme chef assistant auprès de personnalités telles que Gustavo Dudamel et Philippe Jordan. Sa discographie comprend plusieurs albums récompensés par la critique, notamment autour de César Franck, Beethoven et Liszt. Son album *Proust : le concert retrouvé* a notamment reçu le Gramophone Editor's Choice en 2021. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il enseigne le piano dans cet établissement depuis 2021. Il est également directeur artistique du Tempo Festival Le Croisic.

L'association Bonlieu Scène nationale Annecy est subventionnée par