Spectacles à venir



© Théâtre Vidy, Lausanne, Claudia Ndebele

Thésée, sa vie nouvelle

Théâtre

Valérie Dréville, Guy Cassiers
26-27 nov. 2026

Valérie Dréville donne vie aux multiples figures du roman de Camille de Toledo, dans un dispositif sonore et visuel de Guy Cassiers. Un voyage vertigineux à travers quatre générations, dans le labyrinthe de l'histoire européenne du XXe siècle.

MAR. 26 NOV. 19H
JEU. 27 NOV. 20H30

PETITE SALLE

DURÉE 1H40



© TiTiPhotographe

Djazia Satour, Pierre-Luc Jamain

Musique

El Hourriya
Sam. 5 déc. 2026

C'est avec élégance que Djazia Satour fait voyager son chaâbi poétique depuis une vingtaine d'années. Elle cisèle une musique raffinée, portée par son héritage musical algérien, qui s'aventure dans des langages pop-folk, trip-hop, blues ou jazz. Et chante la liberté, l'exil et l'amour, dans une transe onirique qui répercute les tumultes du monde.

SAM. 5 DÉC. 20H30

GRANDE SALLE

DURÉE 1H15

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



© Valentin Freland

West Side Story

Danse Musique

Orchestre Appassionato, Anthony Despras

Bonlieu Scène nationale Annecy

13 nov. → 14 nov. 2026

Ce nouveau *West Side Story* naît de la collaboration étroite entre le chorégraphe Anthony Despras, la chanteuse Neïma Naouri et moi-même à la direction musicale. Ensemble, nous souhaitons dépasser la simple relecture patrimoniale pour proposer une version vivante, incarnée et résolument contemporaine de cette œuvre emblématique. L'enjeu n'est pas de moderniser artificiellement, mais de révéler l'intemporalité des thèmes de Bernstein : la jeunesse, la violence, l'amour, l'exil, l'identité en les confrontant aux tensions et aux esthétiques du monde actuel. La musique reste le cœur battant de cette création. La partition originale est respectée dans son esprit, mais réorchestrée et réinterprétée à travers une esthétique où le jazz d'aujourd'hui occupe une place centrale. Avec l'Orchestre Appassionato, formation reconnue pour son énergie et son engagement, la musique dialogue avec les meilleurs jazzmen de leur génération, parmi lesquels Laurent Coulondre, Jérémy Bruyère et bien d'autres musiciens majeurs de la scène actuelle. Cette rencontre entre écriture classique et improvisation ouvre de nouveaux espaces sonores, plus rugueux, plus libres, plus proches de notre réalité.

Mathieu Herzog

VEN. 13 NOV. **20H30**
SAM. 14 NOV. **19H**

GRANDE SALLE

DURÉE 1H15

+ SÉANCE SCOLAIRE

EN PARTENARIAT AVEC VARIATIONS CLASSIQUES

D'après Leonard Bernstein
Direction musicale Mathieu Herzog
Chorégraphie Anthony Despras
Danseuse et assistante chorégraphe Lisa Ingrand Loustau

Avec 16 cordes de l'Orchestre Appassionato
Voix Kaïna Blada (Maria), Bastien Jacquemart (Tony), Neïma Naouri (Anita), Loaï Rahman (Bernardo / Riff / Ice)
Piano Laurent Coulondre
Contrebasse Jérémy Bruyère
Batterie Matthieu Chazarenc
Trompette Nicolas Gardel
Trombone Jules Boittin
Saxophone Pierre-Marie Lapprand
Clarinette François Tissot

Avec Flavio Di Marzo, Marilou Bevis, Keylian Pinon, Paul Redier, Lise Boucaux, Gaël Grzeskowiak, Jade Gaumet, Julie Thomas, Alexandre Gastoud, Caroline Cohen, Adrien Chergui, Anouck Zaffran, Yuri Zerzour

Avec le soutien de l'Adami et de la Spedidam

MATHIEU HERZOG

Chef d'orchestre, compositeur et orchestrateur, Mathieu Herzog assure la direction artistique et musicale du projet. Sa formation auprès de maîtres tels que Semyon Bychkov, Daniel Harding, Gábor Takács-Nagy, Menahem Pressler et Alfred Brendel nourrit une approche à la fois intellectuelle et profondément sensible de la musique. Après avoir enregistré pour Erato, Warner Classics, EMI ou Deutsche Grammophon, il fonde en 2015 l'Orchestre Appassionato et collabore avec le label Naïve sur plusieurs albums salués par la critique.

APPASSIONATO

Créé en 2015 par Mathieu Herzog, Appassionato rassemble des instrumentistes d'exception animés par le même idéal : replacer l'esprit de la musique de chambre au cœur de l'interprétation orchestrale. L'orchestre s'est imposé en quelques années comme l'une des formations les plus dynamiques de la scène française, reconnue pour sa vitalité, son exigence artistique et sa capacité à construire un lien intime avec le public. Appassionato collabore avec de grandes salles (La Seine Musicale, Théâtre des Champs-Élysées...) et des artistes de renom tels que Roberto Alagna, Natalie Dessay, Philippe Jaroussky... L'ensemble mène en parallèle un travail de médiation ambitieux, notamment à travers la série *Vous Trouvez Ça Classique* ?, créée à La Seine Musicale, qui initie un large public à la musique classique avec intelligence et humour.

ANTHONY DESPRAS

Anthony est danseur et chorégraphe, formé en danse jazz à l'Espace Pléiade de Vichy puis à Epsedanse à Montpellier. Depuis 2011, il participe à des productions majeures telles que *Notre-Dame de Paris*, *Roméo & Juliette* et *Flashdance The Musical*, ainsi qu'au concert *Stars 80* au Stade de France. Il collabore également à de nombreux tournages (Sosh, Spotify, La Poste), émissions (Questions pour un champion, Cérémonie des César 2017) et productions audiovisuelles, dont *The Marvelous Mrs. Maisel* ou un film d'André Téchiné. Il travaille avec Just Dance (Ubisoft) depuis 2013 et signe plusieurs chorégraphies pour Disneyland Paris.

L'association Bonlieu Scène nationale Annecy est subventionnée par