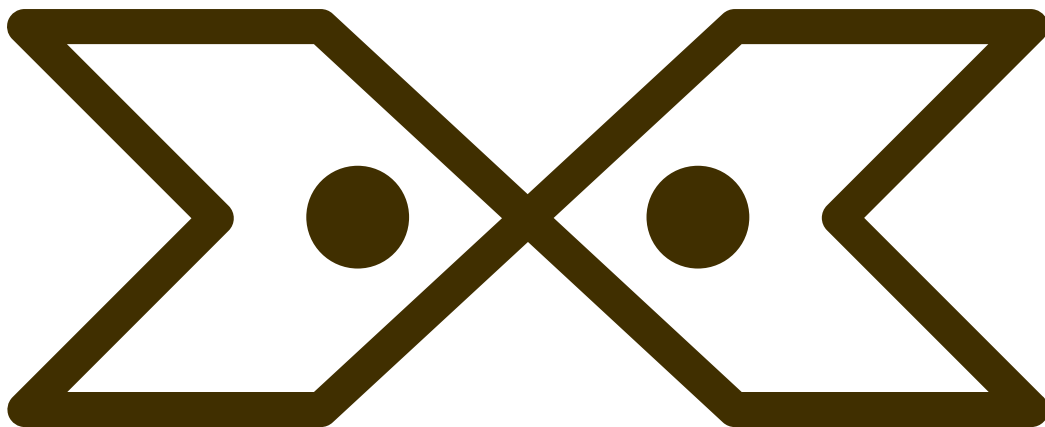




**BONLIEU**  
SCÈNE NATIONALE  
ANNECY

**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL**  
VOUS INVITE À UNE SÉANCE  
DE DÉDICACES À L'ISSUE DU CONCERT  
DANS LE HALL DU THÉÂTRE



CONCERT  
MON MOZART À MOI

---

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE  
PIANO JEAN-FRANÇOIS ZYGEL  
DIRECTION NICOLAS CHALVIN

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont-Blanc, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son club d'entreprises mécènes Amadeus



## au programme

### Mozart

*Quatuor pour piano et cordes en sol mineur (1<sup>er</sup> mvt)*

*Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson (2<sup>nd</sup> mvt)*

*Une petite musique de nuit (1<sup>er</sup> mvt)*

*Une plaisanterie musicale (4<sup>e</sup> mvt)*

*Symphonie n°29 (1<sup>er</sup> mvt)*

*Concerto pour piano n°23 (2<sup>nd</sup> mvt)*

*Symphonie n°40 (1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> mvts)*

### Jean-François Zygel

Improvisations

**Nicolas Chalvin** est directeur musical de l'Orchestre des Pays de Savoie depuis 2009. La carrière de Nicolas Chalvin commence au sein de grandes formations symphoniques, notamment à l'Orchestre national de Lyon et à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Riche de son expérience de musicien d'orchestre, sa rencontre avec Armin Jordan marque un tournant décisif dans son parcours musical et on le retrouve très vite à la direction musicale de productions lyriques et chorégraphiques au Grand Théâtre de Genève, à l'Opéra de Lausanne ou encore à l'Opernhaus de Zürich. Il collabore également avec de grands orchestres français et étrangers (Orchestre Philharmonique de Radio-France, Orchestre São Carlo de Lisbonne, Orchestre national d'Île-de-France, Orchestre national de Lyon entre autres).

Après ses études au Conservatoire de Paris (CNSMDP) où il obtient dix premiers prix, **Jean-François Zygel** remporte en 1984 le premier prix du Concours international d'improvisation au piano de la Ville de Lyon. C'est le début d'une carrière singulière de concertiste improvisateur qui l'amènera à partager la scène avec des danseurs, des comédiens, des artistes de jazz, de la chanson ou des musiques du monde. Nommé « artiste en résidence » pour la 5<sup>e</sup> année consécutive à la Philharmonie Luxembourg, Jean-François Zygel donnera ainsi plus d'une centaine de concerts en France et à l'étranger au cours de la saison 2019-2020.

Jean-François Zygel est par ailleurs reconnu en France et à l'étranger comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement de films muets en concert (Chorégies d'Orange, Philharmonie de Paris, Théâtre du Châtelet, Opéra Bastille, Philharmonie Luxembourg, Lincoln Center de New York, National Gallery de Washington, festival international du Film de Jérusalem, festival Musica de Strasbourg, Opéra de Monte-Carlo, Opéra de Nice, Auditorium de Lyon, Théâtre national de Toulouse, Arsenal de Metz...).

Jean-François Zygel a fondé il y a quinze ans la classe d'improvisation au piano au Conservatoire de Paris (CNSMDP). Il est également connu du grand public pour ses interventions à la télévision (*Les Clefs de l'orchestre*, *La Boîte à musique*) et à la radio (*La Preuve par Z* sur France Inter), où il défend avec humour et passion son art de prédilection.

Après la parution d'un disque intitulé tout simplement *Improvisations* (naïve), il remporte plusieurs récompenses avec *Double Messieurs*, un album enregistré en duo avec le grand pianiste de jazz français Antoine Hervé. Son dernier opus, *L'Alchimiste*, un alliage subtil entre chanson française et piano classique, est récemment paru chez Sony.

Bonlieu Scène nationale Anancy et l'Orchestre des Pays de Savoie remercient leurs partenaires institutionnels, leurs partenaires historiques et médias

**ANNEY**



**haute savoie**  
le Département

CONSEIL  
SAVOIE MONT BLANC

**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Crédit Mutuel**  
la banque à qui parler



**le dauphiné**



**lesRockuptibles**

CONCERT  
MON MOZART À MOI  
ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE  
PIANO JEAN-FRANÇOIS ZYGEL  
DIRECTION NICOLAS CHALVIN

J'ai encore un souvenir très net de ce petit film qu'on nous avait projeté à l'école primaire, et qui s'intitulait *Mozart enfant prodige*. Je revois, en fermant les yeux, un Mozart blond et bouclé, haut comme trois pommes, et improvisant à la demande sous les « oh » et les « ah » de jolies marquises et d'élégantes duchesses. Le soir, je déclarai solennellement à tous que je laissais désormais tomber une carrière d'astronaute, pourtant prometteuse, et que plus tard, comme métier, je ferais Mozart !

On m'amena quelques mois plus tard chez une professeur de piano, Madame Picot. Celle-ci me donna des partitions à travailler. Je les acceptai poliment, tout en me disant : « cette dame n'est vraiment pas à la page ! Elle n'a donc pas vu le film *Mozart enfant prodige* ? Elle n'est pas au courant que Mozart jouait sans partitions ? ».

On sait de Mozart qu'il aimait le punch, l'alto, sa femme, composer, manger, improviser, faire des blagues idiotes, chanter après le dîner, dire du mal des gens qu'il n'aimait pas, et par-dessus tout travailler, travailler, travailler.

On sait aussi, n'en déplaise à Miloš Forman et à son film *Amadeus*, qu'il n'est pas mort pauvre, que sa dernière œuvre n'est finalement pas son *Requiem*, qu'il faisait très beau le jour de son enterrement et qu'il était une véritable star à Vienne.

Je ne sais pas encore si je viendrai en perruque, si j'improviserai comme Mozart aimait le faire sur des chansons à la mode, des comptines, des airs d'opéra, des thèmes de Bach ou de Händel ; mais ce qui est certain, c'est que je serai très ému d'être en compagnie de musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie et de celui qui est à l'origine de ma vie d'improvisateur.

Jean-François Zygel

---

JEU. 21 NOV.

À 19H | GRANDE SALLE | DURÉE 1H30 (SANS ENTRACTE)



© Philippe Garcia

## AGNÈS JAOUÏ

CONCERT

Agnès Jaoui mène, en parallèle de sa vie de comédienne et réalisatrice, une carrière de chanteuse lyrique. Avec ce spectacle, elle s'attelle à un répertoire latin, en trio : voix, guitare, bandonéon, pour un concert presque acoustique, entre amis.

SAM. 7 DÉC.

À 20H30 | GRANDE SALLE  
DURÉE 1H30



© Juri Bogomaz

## BORIS BEREZOVSKY

RÉCITAL DE PIANO

Boris Berezovsky est l'un des interprètes les plus virtuoses de notre temps. Il a acquis sa technique fulgurante au Conservatoire de Moscou et incarne le piano russe dans la plus pure tradition.

JEU. 13 FÉV.

À 19H | GRANDE SALLE  
DURÉE ENV. 1H30 (HORS ENTRACTE)

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

somfy. Banque Laydernier



ROCHEXPO  
Foire de la Haute-Savoie  
Agnin-Blanc

botanic  
LA JARDINIERE NATURELLE

L'Etage  
BAR RESTAURANT

Mont Blanc Capital  
Conseil & Gestion Privée

AER  
ARCHITECTES

Groupama  
RHÔNE-ALPES AUVERGNE

evian.  
Live young\*



edf



Group CHAMPENAUT  
VOLLET  
BOUTIQUE

GTM  
BÂTIMENT

Appart  
Charles Emmanuel Richesi

PSB INDUSTRIES  
Changez de carrière, ne quittez pas.



R/D/I+

CHAMPAGNE  
Lanson\*

MAZARS

CARRIER  
GÉOMÈTRES - EXPERTS



UNION NOUVELLE  
GROUP EUROPE

THERMO COMPACT

TECHNOGENIA

FISCALP

map  
INNOVATIVE COASTERS  
FOR YOUR TECHNOLOGY

ENEDIS  
L'ÉLECTRICITÉ EN RESEAU

\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé