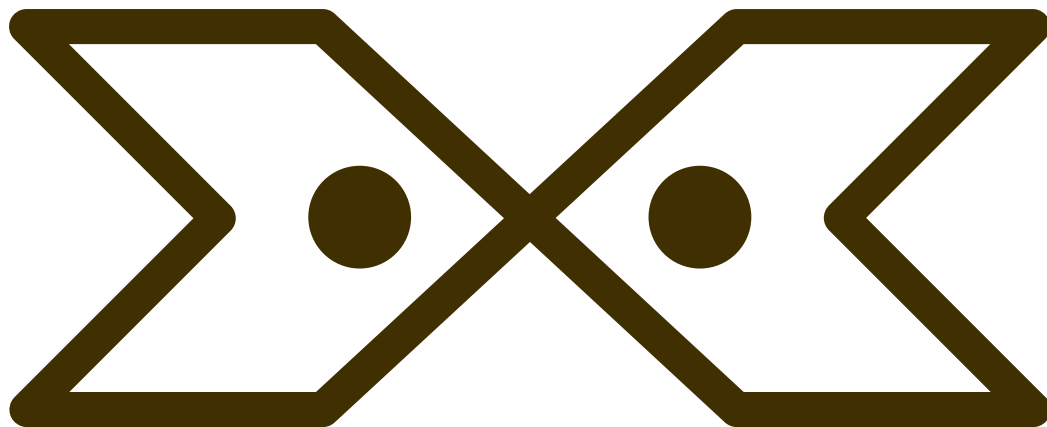




BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



CRÉATION MAGIE NOUVELLE
À VUE

CRÉATION **MAXIME DELFORGES & JÉRÔME HELFENSTEIN** / CIE 32 NOVEMBRE
CO-AUTEUR ET MISE EN JEU **FABIEN PALIN**

création Cie 32 Novembre
interprétation, conception,
écriture Maxime Delforges
et Jérôme Helfenstein

co-auteur et mise en jeu Fabien Palin
création sonore en live Marc Arrigoni
création lumière Samaël Steiner
création costumes Sigolène Petey
techniciens complices Marc Arrigoni,
Marianne Carriau, Gaspard
Mouillot, Aude Soyser
régie générale Aude Soyser
construction et suivi technique
Nicolas Picot et Victor Maillardet

production et diffusion

Geneviève Clavelin

production et administration

Pauline Horteur

coproduction Bonlieu Scène nationale
Anncyy, Les Subsistances-Lyon, Théâtre
du Vellein-Villefontaine, Groupe des
20-Auvergne Rhône-Alpes.
Dispositif Créa-Diff, Théâtre des
Collines-Cran-Gevrier, L'Esplanade
du Lac, Divonne-les-Bains, Centre
social et culturel du Parmelan
avec le soutien Groupe des
20-Auvergne Rhône-Alpes, Région
Auvergne Rhône-Alpes Aide aux équipes
artistiques, DRAC région Auvergne
Rhône-Alpes – Aide à la création, Ville
d'Anncyy – Soutien à la création, Conseil
Départemental Haute Savoie – Dispositif
résidence association, DGCA – Ministère
de la Culture – Aide à la création
avec le soutien de l'ADAMI -
aide à la création

Spectacle accompagné et soutenu par Le Club Création

LE CLUB
CRÉATION



Spectacle présenté en partenariat avec le Théâtre des Collines

*Pour cette création la Cie 32 Novembre
a été accueillie en résidence à Bonlieu
Scène nationale Anncyy en novembre
2018, et en juillet et novembre 2019.*

La Cie 32 Novembre souhaite se
défaire des archétypes associés à
la magie et déjouer les protocoles.
Sans cesse en quête de distorsion des
codes traditionnels, la compagnie
compose une magie, offrant de
nouvelles formes de théâtralité.
La Cie 32 Novembre expérimente
une magie résolument
contemporaine et performative.
À l'origine de la compagnie, deux
artistes magiciens passionnés :
Maxime Delforges et Jérôme
Helfenstein. Compagnie basée à
Anncyy, elle bénéficie du soutien au
fonctionnement du Conseil Général de
Haute-Savoie et de la ville d'Anncyy.
Avec 6 interprètes au plateau, dans
à *VUE, Magie performative*, la magie
est expérimentée à l'échelle des corps.

Maxime Delforges est un artiste
atypique. Très jeune, il s'intéresse à
l'art de l'illusionnisme, de la comédie
aux techniques du spectacle. Ainsi,

parallèlement à l'apprentissage des
techniques d'illusions de magie
rapprochée et de scène, Maxime
s'essaie au théâtre ou encore au
mime, grâce à l'école de mime
Marceaux. Curieux de tout, il
développe un vif intérêt pour l'art de
mettre en lumière un spectacle. Il
devient vice-champion de France de
magie en 2006, champion de France
en 2010 et champion d'Europe en
2011. En 2010, il participe, avec le
numéro visuel *Parenthèse Cubique*,
au Plus grand cabaret du monde (Fr2)
et la célèbre émission anglaise, *Fool*
us. En 2011, il obtient en Chine le Gold
Prize au Shanghai International Magic
Festival. En 2012, il obtient le titre de
vice-champion du monde de magie
avec *Parenthèse Cubique*. En 2014,
il cofonde la Cie 32 Novembre avec
Jérôme Helfenstein, et crée avec lui
le spectacle *CloC*, pièce pour deux
magiciens, en tournée depuis
novembre 2014. En 2016, il obtient
un Mandrake d'or pour le numéro
Parenthèse Cubique. Maxime Delforges
fait partie de cette jeune génération
d'artistes qui souhaitent emmener l'art
de la magie vers de nouveaux horizons.

Jérôme Helfenstein est originaire
d'Anncyy. En 1994, il commence
une formation au sein de l'école de
Cirque d'Anncyy. Très vite, il fonde
avec cinq passionnés la compagnie
Éclats de Cirque. De petits spectacles
en manifestations plus importantes :
Championnats du monde de freestyle
(la Clusaz), Festival international du

cinéma d'animation (Anncyy), il se lance
en douceur dans le spectacle visuel.
Les récompenses suivent :
1^{er} prix aux championnats de France
de magie, Étoile d'or au Festival
magique de Grenoble, meilleure
création magique aux Monté Carlo
Magic Stars... Il participe à l'émission
de France 2 *Le plus grand cabaret*
du monde avec son numéro *Ombres*
et *lumières*, mêlant la discipline
ancestrale des ombres chinoises et
les techniques modernes de l'image.
Pendant 3 ans, il fait le tour du monde
avec et est récompensé, en 2006 sur
la chaîne Paris Première, pour son
aspect créatif par un Mandrake d'or.
La même année, il crée la compagnie
Les Z'enfants Terribles et le spectacle
Voyageurs égarés, créé en collaboration
avec son complice Claude Brun, destiné
aux programmations familiales. En
2010, une nouvelle création est dévoilée
dans une émission sur France 4 et au
théâtre Bobino, *Les chapeaux blancs*.
En 2012, il obtient le titre de vice-
champion du monde de magie avec
Les chapeaux blancs 2014, il cofonde
avec Maxime Delforges la Cie 32
Novembre et crée avec lui le spectacle
CloC, pièce pour deux magiciens,
en tournée depuis novembre 2014.
Artiste pluridisciplinaire, Jérôme
Helfenstein cherche à faire explorer
les cadres traditionnels, confinant
la magie aux planches de Music-
Hall. Son propos, montrer que l'art
magique peut occuper le devant de la
scène, au même titre que le nouveau
cirque ou le théâtre contemporain.

Bonlieu Scène nationale Anncyy remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

ANNECY



haute
savoie
le Département

CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Crédit Mutuel
la banque à qui parler



Mont Blanc

le dauphiné

3 alpes

les Rockuptibles

CRÉATION MAGIE NOUVELLE À VUE

**« Hommes aux mille mains ce que vous faites croire est plus réel que le réel qui est un rêve (...).
Vos mensonges nous émerveillent davantage que notre pauvre vérité. », Jean Cocteau**

Tout est là, sur le plateau, à vue ; objets, corps, créations sonores et lumières composées en live. D'un monticule de matières brutes, six tableaux de magie performative vont se succéder. Tels des alchimistes, la quintessence magique est extraite de ces matières premières et d'objets ordinaires. La magie sera poussée vers la performance dans une démarche singulière et expérimentale, en déjouant les protocoles de la magie traditionnelle pour mieux les réinventer. Le geste précis, le regard aiguisé, le corps est mis à l'épreuve dans un engagement total et un rapport direct à la magie. Tour à tour, complémentaire, interchangeable, le tandem de magiciens joue de sa gémellité et de sa dextérité, accompagné par quatre interprètes - complices. Ensemble, ils se livrent à des scènes fragiles et éphémères pour figer le temps, animer les âmes, transposer les identités, distordre le souffle, transcender la matière, suspendre les corps.

MAR. 26 | MER. 27 | JEU. 28 | VEN. 29 | SAM. 30 NOV. | DIM. 1^{ER} DÉC.

À 20H30 | SAUF JEU. À 19H | MER. À 15H ET 20H30 | DIM. À 17H | PETITE SALLE
DURÉE ENV. 1H10 | DÈS 10 ANS



© Dragon Images



À voir
en
famille !



© Christophe Raynaud de Lage

CIRQUE / ARTS DU GESTE
NOUVEAU CIRQUE DU VIETNAM

TEH DAR

Prêts pour un voyage magique ? Alors embarquement immédiat pour le Vietnam ! Avec *Teh Dar*, quinze circassiens et cinq musiciens nous convient à partager l'hymne de leur magnifique pays. Les bambous se transforment en temples, forêts, cabanes par lesquels la troupe émérite déploie ses acrobaties de haut vol dans des tableaux d'une beauté renversante.

VEN. 20 | SAM. 21 | DIM. 22 | LUN. 23 DÉC.

À 20H30 | SAUF DIM. À 17H ET LUN. À 19H | GRANDE SALLE
DURÉE 1H05 | DÈS 6 ANS

CIRQUE / ARTS DU GESTE / MUSIQUE
LES HAUTS PLATEAUX

MATHURIN BOLZE / CIE MPTA

Symphonie aérienne pour trampolines et circassiens, Mathurin Bolze explore l'apesanteur avec ses six comparses. Ensemble, ils défient le vertige de notre époque et regardent l'avenir sans sourciller.

Tout est question de rebonds !

MAR. 11 | MER. 12 FÉV.

À 20H30 | GRANDE SALLE
DURÉE ENV. 1H | DÈS 10 ANS

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

