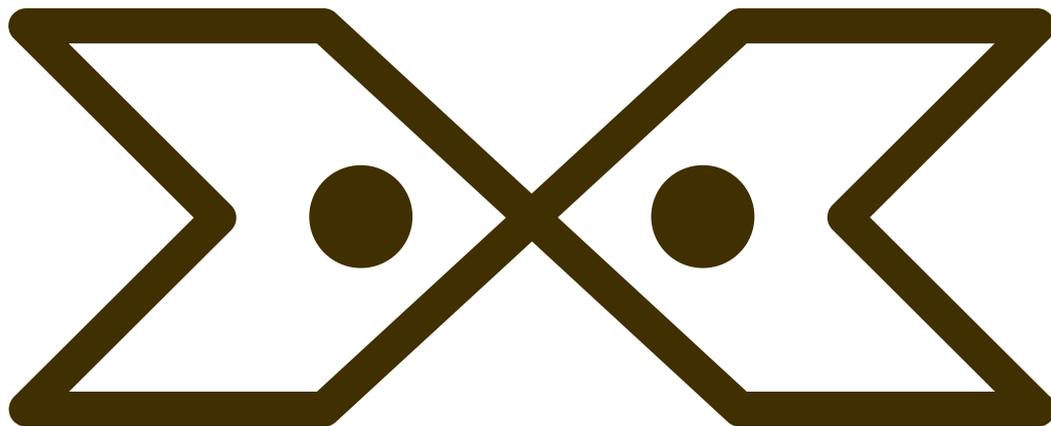




**BONLIEU**  
SCÈNE NATIONALE  
ANNECY



MUSIQUE  
QUATUOR AKILONE  

---

CONCERT

## Quatuor Akilone

violon 1 Emeline Concé

violon 2 Élise De-Bendelac

alto Tess Joly

violoncelle Lucie Mercat

•

en partenariat avec

Les Amis du Château

## au programme

### Mozart

*quatuor n° 15 , en ré mineur, K. 421*

Allegro moderato

Andante

Menuetto

Allegretto ma non troppo

• entracte de 10 minutes •

### Beethoven

*quatuor n° 14 , en ut dièse mineur, op. 131*

Adagio, ma non troppo

e molto espressivo

Allegro molto vivace

Allegro moderato, adagio

Andante, ma non

troppo e molto cantabile

Presto

Adagio quasi un poco andante

Allegro

Bonlieu Scène nationale Ancecy remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

ANCECY



haute  
savoie  
le Département

CONSEIL  
SAVOIE MONT BLANC

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Crédit Mutuel  
la banque à qui parler

L'Étage  
S.A.R.L. RESTAURANT

UNION  
NOUVELLE  
GROUPE MORGES

bleu

MontBlanc

le dauphiné

3 alpes

inRockuptibles  
GROUPE MORGES

MUSIQUE  
QUATUOR AKILONE

Fruit d'une aventure humaine et musicale, le Quatuor Akilone est né à Paris en 2011. Lauréat du Premier Grand Prix du 8<sup>e</sup> Concours International de quatuor à cordes de Bordeaux en 2016, le Quatuor Akilone défend, avec musicalité, intelligence et fantaisie le vaste répertoire de la musique pour quatuor.

Le Quatuor Akilone a reçu les conseils d'Atto Beyerlé, qui fut l'altiste du célèbre quatuor Alban Berg, mais aussi des membres du quatuor Ebène.

Il s'est déjà produit dans les plus grandes villes d'Europe et du Japon, toujours avec un immense succès, mais aussi en milieu scolaire et en milieu carcéral.

Leur premier enregistrement, consacré à des œuvres de Haydn, Mozart et Schubert, a été très favorablement accueilli par la critique.

---

**VEN. 13 MARS**

À 20H30 | MUSÉE-CHÂTEAU | DURÉE ENV. 1H20 (HORS ENTRACTE)



© J. Pierre Dupraz

MUSIQUE  
**QUATUOR BÉLA  
 & NOÉMI BOUTIN**

CONCERT-SPECTACLE

Le Quatuor Béla invite la singulière Noémi Boutin, qui participe également à *Grand dégenrement* de Blaise Merlin et Camille Boitel. Grands défenseurs de la musique contemporaine, ils s'associent pour créer *Sur vestiges* du compositeur franco-argentin Daniel D'Adamo. Le quintette à cordes à deux violoncelles est un subtil écho au crépusculaire *Quintette en ut* de Schubert.

MAR. 14 AVR.  
 À 20H30 | GRANDE SALLE  
 DURÉE ENV. 1H15



© Sylvain Rivraud

CINÉMA / MUSIQUE  
**NOUVELLES VAGUES**  
 DE GODARD À AUDIARD

SOLREY  
 ANGE LECCIA / ALEXANDRE DESPLAT  
 L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Solrey œuvre ici comme à l'inverse d'un compositeur lorsqu'elle met des sons sur des images. Elle invente une « bande-image » qui enveloppe les airs enfouis dans la mémoire collective, les souvenirs de salles obscures, sur les musiques emblématiques du cinéma de la *Nouvelle Vague*...

MAR. 19 MAI  
 À 20H30 | GRANDE SALLE  
 DURÉE 1H10

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

