BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY

# LE CLUB CRÉATION

BONLIEU SCÈNE NATIONALE
ANNECY

Chers amis et adhérents,

Le Club Création fête ses trois ans. Nous
avions rêvé à l'origine d'associer les mondes
économiques et associatifs à son avènement.
Cet objectif ambitieux se réalise. Il nous a permis
tous ensemble de concrétiser cet espoir.
Aujourd'hui, fort de votre implication dans les projets
sélectionnés, représentatifs d'une innovation culturelle
variée et complémentaire, nous touchons aussi bien le
théâtre, que la danse, la musique ou l'art du geste.
Ils ont été portés par des talents prometteurs
que nous suivons année après année.
Cela nous rend avec votre soutien et votre présence
active encore plus ambitieux.
Nous souhaitons donc continuer à enrichir ces relations
qui se tissent entre nous, le théâtre et les artistes.
Le prometteuse saison 2019/2020 nous donnera l'occasion
de capitaliser sur cet acquis pour continuer à croître.

LE CLUB
CRÉATION

**Magali Pinto & Claude Djololian**

*NaKaMa* • Saief Remide • Collectif Un autre angle de rue © Crédit

légende © Crédit

# BONLIEU SCÈNE NATIONALE

Fort de ses **90** spectacles et **230** représentations de théâtre, danse, cirque, musique et arts du geste, Bonlieu Scène nationale a réuni **155 000** spectateurs, dont **8700** abonnés.
En plus d'une programmation à l'année la Scène nationale organise deux festivals : « Annecy Paysages » et « Annecy Cinéma ».

**1981** · **Inauguration** du théâtre de Bonlieu

**1992** · Le théâtre devient **Scène nationale**

**1997** · Nomination de **Salvador Garcia** à la direction de la Scène nationale

**2012/2014** · Rénovation du théâtre permettant la construction d'une troisième salle, dédiée à la création

**2014** · Réouverture du Théâtre **rénové**

**2015** · Décembre, Lancement du **Club Création** avec un spectacle de **Philippe Decouflé**

**2016** · Le Club soutient ***DFS*** de Cecilia Bengolea et François Chaignaud

**2017** · Création de ***Festen*** mis en scène par Cyril Teste et le collectif MxM

**2018** · Le Club soutient ***Romances inciertos, un autre Orlando*** François Chaignaud & Nino Laisné / ***Festen*** Cyril Teste – Collectif MxM / ***NaKaMa*** Saief Remmide – Collectif Un autre angle de rue / ***Une histoire du rock'n roll*** Fani Carenco & Annette Roux

*Le Forum de Bonlieu au lancement de la saison 18 · 19, avec Le Rideau de la Méduse, œuvre de Jean-Philippe Poirée-Ville, pour Annecy Paysages.*

## UNE COMMUNICATION IMPACTANTE SUR LE TERRITOIRE

100 annonces annuelles dans la presse quotidienne régionale et nationale
50 annonces et interviews radios
15 annonces TV
25 000 plaquettes de saison déposées dans 800 points de distribution
100 000 dépliants déposés dans 1 700 points de distribution
100 000 programmes de salle
80 000 pochettes à billets
50 000 programmes du festival Annecy Paysages
10 000 programmes du festival Annecy Cinéma Italien
1 000 affiches par an diffusées dans la ville
8 000 abonnés newsletter
10 800 followers Facebook
14 000 visiteurs par mois sur le site Internet

## BONLIEU, UN LIEU DE VIE ET D'INNOVATION

Performance des plateaux, modernisation des équipements, intégration des nouvelles technologies, identité visuelle réinventée.

Capacité d'accueil de 1400 spectateurs dans 3 salles. Un bar convivial avec petite restauration, à l'intérieur du théâtre, ouvert avant et après les spectacles, permettant de prolonger la magie de la scène.

Politique tarifaire en faveur des étudiants, des demandeurs d'emploi, des personnes à mobilité réduite, des enfants, et des adultes qui accompagnent un enfant au théâtre.

## QUELQUES CHIFFRES

**3ème** Scène nationale de France

**8700** abonnés

**155 000** entrées par saison, dont :

- 65% de spectateurs de l'agglomération d'Annecy,
- 35% du département, de Suisse et de la région

**230** représentations

**90** spectacles

**88%** de taux de remplissage

**35** salariés permanents

# LA SALLE DE CRÉATION,
# L'INNOVATION AU SERVICE DE LA CONCEPTION, ÉLABORATION, PRODUCTION ARTISTIQUE

Avec sa rénovation en 2014, et pour encourager les talents en devenir, Bonlieu Scène nationale a innové avec la construction d'une salle modulable de création (150 à 200 places) qui s'est ajoutée aux deux salles existantes (grande salle 950 places, et petite salle 300 places).

Cette salle de répétition et de diffusion est équipée de systèmes techniques automatisés les plus performants, ceci afin de donner aux équipes artistiques les moyens de leurs ambitions et de créer leur spectacle dans les conditions réelles du grand plateau.

Ces artistes bénéficient ainsi à Annecy pour réaliser leurs créations de moyens professionnels adaptés :

- mise à disposition de matériels techniques ;
- accompagnement budgétaire et administratif ;
- accompagnement à la diffusion et à la production.

salle de création

*Symphonia Harmoniæ Cælestium Revelationum* • François Chaignaud & Marie-Pierre Brébant © Bruno Simão

# DEVENEZ MEMBRE ET ACTEUR DU CLUB CRÉATION

## POURQUOI UN CLUB CRÉATION ?

**Associer le monde économique à la création est devenu une évidence pour la cohésion de notre territoire.**

Le CLUB CRÉATION permet d'accompagner spécifiquement des jeunes artistes émergents et innovants et de leur ouvrir le marché de diffusion national et international, impliquant ainsi les entreprises au rayonnement culturel territorial.

Bonlieu Scène nationale Annecy est déjà un lieu de production :

- 10 productions de spectacles sont réalisées à Bonlieu chaque année avant de partir en tournée en France et à l'international ;
- le budget engagé pour ces productions chaque année par la Scène nationale est de l'ordre de 500 000€ à 700 000€.

## UN MÉCÉNAT À VOTRE IMAGE

**Nous sommes à votre écoute pour définir ensemble un partenariat sur mesure en fonction de vos enjeux, et vous proposer des avantages exclusifs**

- Invitations aux spectacles
- Invitations aux cocktails
- Invitations à des répétitions
- Offre hospitalité à la demande
- Mention de votre soutien sur nos supports de communication
- Droit d'utilisation de l'image du Club Création
- Mise à disposition d'espaces
- Accueil personnalisé
- Rencontre « économie et culture »
- Atelier teambuilding avec nos artistes.

**LE CLUB CRÉATION**

*Big Sisters* • Théo Mercier & Steven Michel © Théo Mercier et Erwan Fichou

# LES ARTISTES SOUTENUS EN 19 • 20

## THÉO MERCIER, FRANÇOIS CHAIGNAUD & CECILIA BENGOLEA

**Théo Mercier** a étudié à l'École nationale supérieure de création industrielle de Paris et à l'Université des arts de Berlin. Plasticien et metteur en scène, il mène une réflexion située au carrefour de l'anthropologie, de l'ethnographie, de la géopolitique et du tourisme. Entre mises en scènes chorégraphiées et explorations de la matière, il met en place un échange foisonnant entre passé, présent et futur, animé et inanimé, vrai et faux, artisanal et industriel, profane et sacré, réel et fiction. Il est depuis cette saison artiste associé à Bonlieu Scène nationale Annecy où il présente deux spectacles avec François Chaignaud, *La Fille du Collectionneur* et *Radio Vinci Park*. Dans le cadre de « Tout le monde danse ! » en mai 2018, il crée *Affordable Solution for Better Living* qu'il signe avec Steven Michel.

**François Chaignaud** est diplômé du Conservatoire national supérieur de danse de Paris. Il collabore avec plusieurs chorégraphes, comme Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh, Alain Buffard ou Gilles Jobin. Depuis 2004, ses spectacles sont à la croisée de différentes inspirations et à la recherche d'un corps entre l'exigence sensuelle du mouvement, la puissance d'évocation du chant et la convergence de références historiques hétérogènes. Depuis 2005, François Chaignaud collabore avec Cecilia Bengolea. Ce duo marque la scène chorégraphique contemporaine en l'illuminant de danses urbaines et populaires et la nourrit de leurs différences formelles et spirituelles. Il reprend cette saison à Bonlieu, où il est artiste associé, sa dernière création *Romances Inciertos, un autre Orlando,* à redécouvrir en décembre 2018.

**Vanessa Larré** commence une formation au Conservatoire d'Art Dramatique de Genève en 1991 puis se forme au CNSAD de Paris de 1993-1996. Au théâtre, elle joue avec Claude Stratz, Simon Eine, Jacques Nichet, Katharina Thalbach, Roger Planchon, Jérôme Robart, Laurent Laffargue, Anne Bisang et dans ses propres mises en scène depuis la création de sa compagnie en 2010, Parcelle112. Au cinéma, elle travaille avec Jean-Pierre Mocky, Chantal Ackerman, Michèle Rosier, Costa Gavras, Laurent Dusseau, Laura Morante et sur les films plus en marge d'Emmanuelle Antille, Jérôme Leuba, Stanley Woodward et Abel Davoine. Elle tourne également dans de nombreuses productions télévisuelles dont *Vénus & Apollon* adaptée du film *Vénus Beauté Institut*. Elle créera *La passe* au cours de la saison 2019-2020 de Bonlieu Scène nationale Annecy.

*Opening Night* • Cyril Teste, avec Isabelle Adjani © Simon Gosselin

# LES ARTISTES SOUTENUS EN 19 • 20
## CYRIL TESTE, VANESSA LARRÉ & FANI CARENCO

**Cyril Teste** s'intéresse aux arts plastiques avant de se consacrer au théâtre à l'École Régionale d'Acteurs de Cannes puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Il impulse en 2000 avec Julien Boizard et Nihil Bordures le Collectif MxM, dont il devient directeur artistique. Avec la peinture et le théâtre pour compagnons, Cyril Teste pose sur la scène un regard d'auteur, plasticien et vidéaste. Metteur en scène, il crée trois textes de Patrick Bouvet dont *Direct/Shot* créé au Festival d'Avignon 2004. Il fait ensuite la rencontre déterminante de l'écriture de Falk Richter, qui lui confie son œuvre avec la liberté de s'en saisir. Après avoir mis en scène *Electronic City,* ce dernier crée ainsi en 2013 *Nobody*. Cyril Teste écrit et met en scène cinq textes dont le diptyque autour de l'enfance publié aux Éditions ÔÔ - Marseille : *Reset et Sun* - créé au Festival d'Avignon 2011. En 2013, il met en scène *Tête Haute*, premier spectacle destiné au public jeune. En 2014/2016, il enseigne en tant qu'artiste professeur invité au Fresnov - studio national des arts contemporains. La saison dernière, il créé l'événement avec *Festen* d'après le film de Thomas Vinterberg et Mogens Rukov, spectacle produit et répété intégralement sur les plateaux de Bonlieu. Nominé aux Molières pour ce succès salué unanimement par la presse et le public, il reviendra sur la scène annécienne en ouverture de saison avec *Festen* et créera à Bonlieu *Opening night* avec Isabelle Adjani en avril 2019.

**Fani Carenco** fait ses premiers pas sur les planches sous la direction de Daniel Ivernel. Elle joue ensuite avec Moïse Touré et assiste Georges Lavaudant depuis 2009. En 2011, elle crée *inCURablE* et met en scène le journal de Kurt Cobain en 2013. La même année, elle interprète à Bonlieu une pièce qu'elle a écrite *Il suffit d'un train pour pleurer* mise en scène par Marion Guerrero. En 2015, elle écrit et met en scène un seul en scène jeune public *Hansel et Gretel ou pourquoi j'ai arrêté de manger des enfants*. En 2016, elle adapte au théâtre le roman d'André Schwartz Bart à Bonlieu *La Mulâtresse Solitude,* avant de le reprendre notamment à la Grande Halle de la Villette en 2017. Metteure en scène engagée, ses projets portent souvent un regard sur l'adolescence, les états transitoires et la révolte.

**Rita Pradinas**

**Cie 32 novembre**

**Pierre Giner**

# ANNECY PAYSAGES

**Un itinéraire en ville et en plein air, ponctué par 32 installations artistiques et paysagères dans les sites emblématiques d'Annecy.**

Pour cette deuxième édition, « Annecy Paysages » propose une trentaine d'installations artistiques et végétales à découvrir dans les lieux emblématiques des paysages patrimoniaux et naturels de la ville.

Dans les trois sites principaux : le centre historique, les Jardins de l'Europe et le parc Charles-Bosson, paysagistes, artistes plasticiens, architectes proposent une nouvelle interprétation des espaces paysagers de la ville.

Quelle que soit leur nature, les œuvres réactivent le regard du spectateur face au paysage. Chaque pièce révèle une nouvelle dimension du paysage urbain intégrant les questions du développement et de l'équilibre nature/ville. « Annecy Paysages » 2019, c'est aussi une nouvelle association avec la ville de Lausanne et son festival « Lausanne Jardins ». Les deux festivals se répondent avec des œuvres jumelées ou en miroir dans le cadre d'un projet transfrontalier soutenu par des fonds européens.

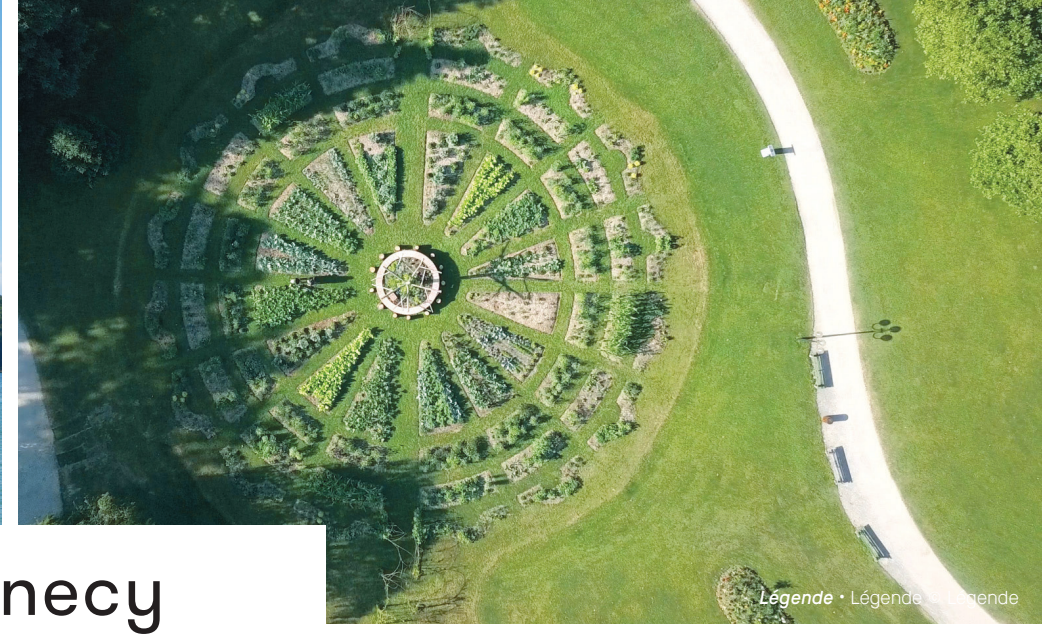
Et cette année encore, l'ouverture du festival sera l'occasion d'une grande fête populaire le 6 juillet avec « La Grande Balade ».

***Salvador Garcia***
annecy-paysages.com

**Annecy Paysages s'inscrit dans le projet « Naturopolis » Annecy-Lausanne soutenu par le programme de coopération territoriale européenne INTERREG V France-Suisse**

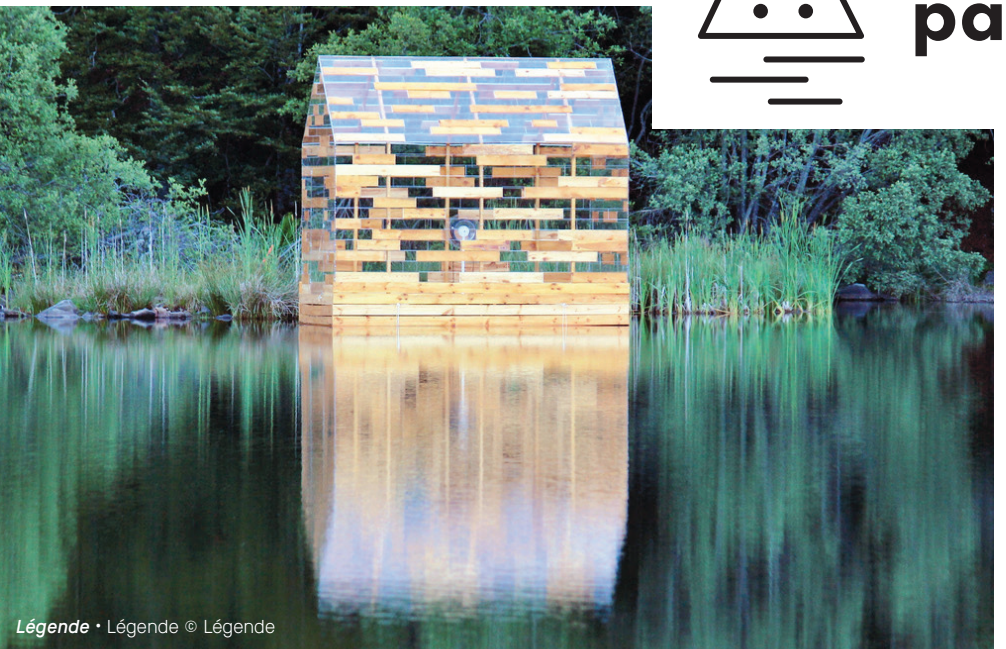
*Breathing Lotus Flower • Choi Jeong Hwa* © Jean-Pierre & Xavier Rivet

***Légende*** • Légende © Légende



***Légende*** • Légende © Légende

# Annecy **paysages**



***Légende*** • Légende © Légende

***Légende*** • Légende © Légende

# LA PAROLE AUX MÉCÈNES

« Acteur économique très présent sur le territoire d'Annecy et plus globalement de la Haute-Savoie, EDF a naturellement voulu soutenir le Club Création pour Bonlieu Scène nationale dont la qualité de la programmation permet un accès pour tous à la culture. Aujourd'hui plus que jamais, c'est un élément qui crée du lien et nous permet de vivre ensemble des moments uniques de partage. »

***Jacques Longuet,***
***Délégué régional EDF Auvergne-Rhône-Alpes***

« D'une simple démarche, à l'origine, de partenariat née d'une sollicitation amicale il y a trois ans, ce mécénat m'a permis de découvrir l'engagement et l'ambition d'une association jouant un rôle majeur dans la vie culturelle annécienne. Et au fil du temps, et de la magnifique et réjouissante programmation d'artistes aussi divers que talentueux, de rencontrer par le biais du Club Création une équipe exceptionnelle dont la compétence et la formidable motivation au service de la jeune création ne sont plus à démontrer.
Pour tous ces très beaux moments, mes sincères remerciements. »

***Gérard Col,***
***AGence 2A***

« Année après année, Salvador Garcia et ses équipes de Bonlieu Scène nationale réussissent encore à nous surprendre en proposant une programmation pluriculturelle mêlant jeunes talents en devenir et artistes mondialement connus. Tous les styles sont passés en revue : danse, musique, théâtre, cirque... pour répondre aux attentes de passionnés, mais aussi et surtout ouvrir de nouveaux pans de la culture à tout un chacun. Pour tout cela, merci !
Fidèle à son ancrage territorial, la Banque Laydernier soutient les initiatives musicales, culturelles et sportives qui font vibrer le territoire.
Premier mécène du Club Création, depuis 2015, nous sommes fiers d'appartenir à ce groupe d'entreprises locales qui contribue à l'essor de nombreux jeunes artistes qui deviendront demain des ambassadeurs de notre territoire.
C'est une partie intégrante de notre rôle sociétal.
À la fois proches de nos clients, des acteurs locaux et de nos collaborateurs, nous mobilisons toutes les synergies au service du territoire et de celles et ceux qui le font vivre. »

***Alain Méline,***
***Président du directoire de la Banque Laydernier***

**Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création**

Banque Laydernier PLUS LOIN, AVEC VOUS · Le Lavoir · ROCHEXPO Foire de la Haute-Savoie Mont-Blanc · botanic LA JARDINERIE NATURELLE · L'Etage BAR RESTAURANT · Mont Blanc Kapital Conseil & Gestion Privée · ENEDIS L'ELECTRICITE EN RESEAU · Groupama RHÔNE-ALPES AUVERGNE · 2A IMMOBILIER · Culture Troc · GDP VENIGNOIS · EDF · map · GERON/MO ARCH/TECTES · Groupe CHAMPRENAUT VIOLLET INDUSTRIES · PSB INDUSTRIES · CITINEA · Avocat Charles Emmanuel Ricchi · R/D/I+ · MAZARS · fusalp · CARRIER GÉOMÈTRES - EXPERTS · AGI INGENIERIE · UNION NOUVELLE · THERMO COMPACT · TECHNOGENIA · FISCALP · AER ARCHITECTES

## LE CLUB CRÉATION

Vous vous reconnaissez dans nos valeurs et vous pensez que votre entreprise et notre structure peuvent se réaliser ensemble, **venez partager notre passion et REJOIGNEZ LE CLUB CRÉATION**.

En tant que **membre du Club Création** :

- vous bénéficiez d'un accueil personnalisé ;
- vos réservations sont prioritaires ;
- vous avez accès à des avantages adaptés à vos envies ;
- vous rencontrez les artistes ;
- et surtout, vous entrez dans la vie de Bonlieu Scène nationale.

**Notre métier, c'est le spectacle vivant, rien n'est figé, tout est possible !**

## AVANTAGES FISCAUX DU MÉCÉNAT

**Entreprise**
Au titre du mécénat, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant du don effectué, dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaire (loi du 1er août 2003). Si la réduction est supérieure à ce plafond, vous pouvez reporter l'excédent sur les années suivantes, dans la limite de 5 ans (article 238 bis du CGI).
Exemple : pour un versement de 5 000€, 3 000€ sont déductibles de vos impôts. Il reste à votre charge 2 000€.

**Particulier**
Rappelons qu'au titre du mécénat individuel, la réduction d'impôt est égale à 66% des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable (article 200-1 ter du CGI).

*Légende* • Légende © Crédit

DIRECTION
**Salvador Garcia**

CLUB CRÉATION
**Magali Pinto**
**Claude Djololian**
clubcreation@bonlieu-annecy.com
port. 06 80 22 56 73
•
1 rue Jean Jaurès
BP 294 – 74007 Annecy cedex
Admin. 04 50 33 44 00
Billett. 04 50 33 44 11
www.bonlieu-annecy.com

LE CLUB
CRÉATION

Crédit photo de couverture © William Pestrimaux