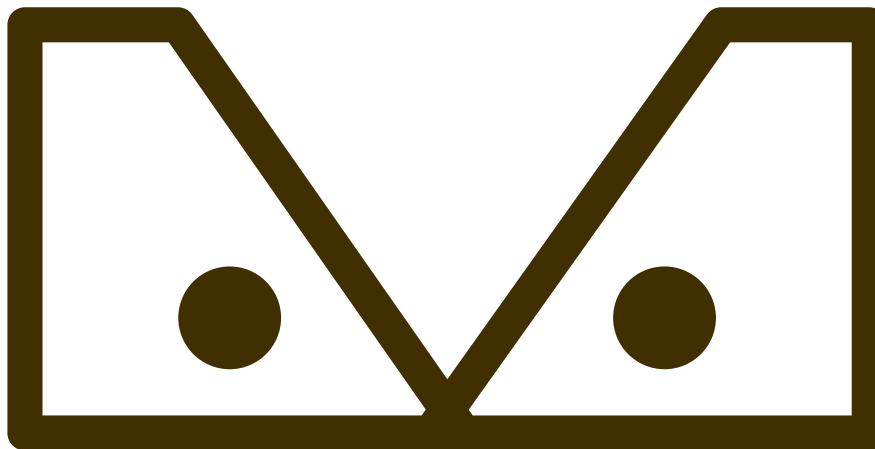




**BONLIEU**  
SCÈNE NATIONALE  
ANECY



THÉÂTRE / PERFORMANCE  
DE LA MORUE  
ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE 6  

---

FRÉDÉRIC FERRER

de et avec Frédéric Ferrer

**production** Vertical Détour

**coproductions** Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon / Scène nationale d'Albi

**partenaires** Le Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert, Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire, Grand Figeac / Occitanie  
**avec le soutien** du Département de Seine-et-Marne

**relevés de terrain et écritures**

à Saint-Pierre-et-Miquelon (avril 2014), Montluçon (septembre 2016) et Capdenac (novembre 2017)

*La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région et la DRAC Île-de-France – ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France et soutenue par la DRAC et l'ARS Île-de-France dans le cadre du programme Culture et Santé.*

en partenariat avec L'Auditorium Seynod

La compagnie **Vertical Détour** a été fondée en 2001 par **Frédéric Ferrer**, auteur, acteur et metteur en scène. Les spectacles de la compagnie mettent en jeu des dramaturgies plurielles, relevant de l'écriture, de l'oralité et de l'image. Ils sont créés à partir de sources documentaires, d'enquêtes de terrain, de collaborations avec des laboratoires de recherche scientifique et de rencontres avec les connaisseurs et praticiens des territoires investis et des questions étudiées.

**LA PRESSE EN PARLE**

« Ses performances scientifiques nous font mourir de rire. Tout en nous alertant le plus sérieusement du monde sur les dérèglements en cours. Depuis quinze ans, Frédéric Ferrer, comédien et agrégé en géographie, a fait du changement climatique la matière de tous ses spectacles. »

**Télérama, Mathieu Braunstein**

Bonlieu Scène nationale Ancey remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias



THÉÂTRE / PERFORMANCE  
DE LA MORUE  
ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE 6

**Frédéric Ferrer, auteur, comédien, metteur en scène et géographe, cartographie les bouleversements du monde en posant une question centrale et décalée, souvent sans réponse. À partir de recherches scientifiques et documentées, il interprète de vraies fausses conférences et décortique avec humour des problématiques pour le moins inquiétantes. Bonlieu et L'Auditorium Seynod proposent quatre rendez-vous aux confins de l'absurde, pour interpeller nos consciences !**

La morue a façonné pendant plus de 5 siècles les paysages  
et la vie des êtres humains, alimenté un commerce triangulaire puissant.  
Symbole de la puissance destructrice de l'espèce humaine, ce poisson est parti ! Et maintenant les  
humains l'attendent... et désespèrent de son retour... Mais une morue peut-elle revenir ?

---

**MAR. 11 JAN.**

À 20H30  
PETITE SALLE | DURÉE 1H



©Marc Domage

THÉÂTRE

## DÉSORDRE DU DISCOURS

FANNY DE CHAILLÉ

De la leçon inaugurale de Michel Foucault au Collège de France en décembre 1970, nulle trace filmée. Une lacune irréparable, tant la profération participe à la compréhension. Fanny de Chaillé théâtralise et met en mouvement sous forme de conférence ce texte mythique en créant un moment aussi passionnant que jubilatoire !



MER. 30 | JEU. 31 MARS  
À 19H  
IUT ANNECY | DURÉE 1H  
À PARTIR DE 13 ANS



©L. Gangloff

CIRQUE / ARTS DU GESTE / PERFORMANCE

## LE PÉRIMÈTRE DE DENVER

DE ET AVEC VIMALA PONS

Actrice détonante, Vimala Pons est l'un des visages du cinéma d'auteur français. Mais Vimala Pons a plus d'un tour dans son sac ! Performeuse émérite et jongleuse, elle a pour spécialité de porter des objets en équilibre sur la tête. Entrer dans son univers, c'est décoller bien au-delà du réel, là où la fantaisie se fait profonde, la performance porteuse de sens. Transformiste, elle incarne tous les personnages de cette histoire loufoque aux récits imbriqués. Après *Grande*, sa nouvelle pièce, étonnante galerie d'interviews en équilibre menaçant, promet les plus grandes surprises !

MER. 13 | JEU. 14 AVR.  
MER. À 20H30 | JEU. À 19H  
GRANDE SALLE | EN CRÉATION | DURÉE ENV. 1H30  
À PARTIR DE 14 ANS

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

