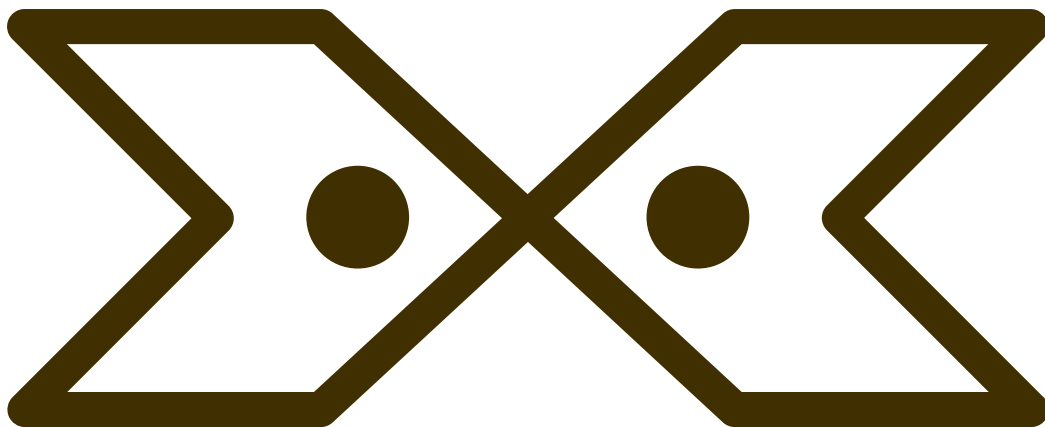




BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



CONCERT
FIESTA LATINA
SOIR DE TANGOS À BUENOS AIRES

DIRECTION MUSICALE **PIETER-JELLE DE BOER**
DIRECTION ARTISTIQUE ET ACCORDÉON **PASCAL CONTET**
ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

conception, accordéon Pascal Contet
direction Pieter-Jelle de Boer
Orchestre des Pays de Savoie
danseurs de tango Natacha Lockwood, Audrey Anselmi, Andres Molina, Patrice Barthes
créations lumière Xavier Lazarini
diffusion son Christophe Hauser

production Association A.I.E
avec le soutien de la SPEDIDAM, de la Sacem et le concours du Manège, Scène nationale de Maubeuge, de la Maison de la Culture d'Amiens, du Théâtre Molière-Sète, Scène nationale Archipel de Thau, du Conservatoire et du Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, de l'Arsonic de Mons, de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, de l'Orchestre des Pays de Savoie, du Label Aparté



L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son club d'entreprises mécènes Amadeus.

avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine



Après un parcours privé en France, **Pascal Contet** continue ses études musicales à Fribourg (Suisse), à la Musikhochschule de Hanovre, au Conservatoire Royal de Copenhague et à l'Akademie der Künste de Graz. Lauréat des fondations Cziffra (1983) et Menuhin (1986), il reçoit le Prix de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation en 1989. En 2012, première pour l'accordéon, il est nommé aux Victoires de la musique classique (catégories « Soliste instrumental de l'année » et « enregistrement de l'année »).

Dès 1993, il s'attache à la constitution d'un répertoire pour accordéon et compte aujourd'hui à son actif environ 300 œuvres dont des créations de grands compositeurs contemporains tels que Claude Ballif, Luciano Berio, Édith Canat de Chizy, Bernard Cavanna, Jean-Pierre Drouet, Péter Eötvös, Ivan Fedele, Sofia Goubaidouline, Bruno Mantovani, Jacques Rebotier. Invité par de prestigieux festivals nationaux et internationaux, il joue avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'Orchestre de Chambre de Lausanne sous la direction de Pierre Boulez, Esa-Pekka Salonen, Jean-Claude Casadesu, Susanna Mälkki. Membre permanent des ensembles 2e2m et Ars Nova, il se produit aussi avec les ensembles Court-circuit et l'Ensemble Modern et a comme partenaires en musique de chambre le clarinettiste Paul Meyer, la violoncelliste Ophélie Gaillard, les Quatuors Diotima, Danel, Debussy ou le Travelling Quartet. Il interprète régulièrement les concertos pour accordéon de Jean Françaix, Bernard Cavanna qui lui ont été dédiés (avec Les Siècles, les Orchestres de Picardie, de Bretagne, de Strasbourg et d'Auvergne, de Bratislava). Compositeur-performer, il collabore avec Marie-Christine Barraut, Anne Alvaro, Fabrice Melquiot, François Marthouret ou Dieudonné Niangouna pour le Festival

d'Avignon. Il improvise en compagnie de la contrebassiste Joëlle Léandre (Choc de *Jazz Magazine* pour leur dernier disque, 3), du joueur d'orgue à bouche Wu Wei, de la chanteuse Camille ou en accompagnant de nombreux ciné-concerts et dans le domaine des arts plastiques avec l'artiste numérique Miguel Chevalier. Parmi ses 50 opus discographiques, *Utopian Wind* paru sous son propre label Plein jeu et *Fantaisies Lyriques*, enregistré avec le clarinettiste Paul Meyer chez Sony Classical ont été dernièrement relayés par la presse avec enthousiasme. Dernièrement paru sous le label Aparté, l'album *Tango* a cumulé en quelques semaines plus de 400 000 écoutes à l'international sur les plateformes de streaming.

pascalcontet.com

L'Orchestre des Pays de Savoie est un orchestre de chambre professionnel, composé de 23 musiciens permanents (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors), sous la Direction musicale de Pieter-Jelle de Boer depuis septembre 2021. Créé en 1984, sous l'impulsion des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, la Région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture, l'Orchestre des Pays de Savoie a eu pour directeurs musicaux Patrice Fontanarosa, Tibor Varga, Mark Foster, Graziella Contratto et Nicolas Chalvin. L'Orchestre des Pays de Savoie est membre du réseau national des orchestres permanents en région. Il conçoit et développe une offre de concerts à destination d'un public varié, diffusés en itinérance toute l'année en Savoie, Haute-Savoie, en région Auvergne-Rhône-Alpes, en France et à l'étranger. Avec plus de 80 concerts donnés chaque année, l'Orchestre des Pays de Savoie fait rayonner son activité sur le territoire en nouant des partenariats avec les acteurs culturels (associations, festivals, scènes nationales, etc.), les collectivités territoriales et le milieu économique. Depuis sa création, l'Orchestre des Pays de Savoie est fortement engagé dans la sensibilisation à la musique classique auprès de tous les publics, grâce à de nombreuses interventions en milieu scolaire et universitaire, hospitalier, carcéral et maisons de retraite. En 38 ans d'existence, l'Orchestre des Pays de Savoie a gagné sa place et sa réputation dans le paysage musical national. Son excellence musicale et la variété de son répertoire, ses artistes invités d'envergure, sa large diffusion territoriale, son implication dans la formation et l'insertion de jeunes musiciens professionnels et ses actions de sensibilisation à la musique, constituent les axes principaux d'une politique volontariste d'aménagement culturel du territoire et d'élargissement des publics de la musique.

Bonlieu Scène nationale Annecy et l'Orchestre des Pays de Savoie remercient leurs partenaires institutionnels, leurs partenaires historiques et médias



CONCERT
FIESTA LATINA
SOIR DE TANGOS À BUENOS AIRES

Destination Buenos Aires ! L'accordéoniste nomade, Pascal Contet, embarque pour un soir aux côtés des cordes gracieuses de l'Orchestre des Pays de Savoie et de tangueros pour un voyage virevoltant au cœur des battements de la capitale argentine.

Mêlant tango ancien et créations modernes, composées par de jeunes Argentins vivant en France, l'accordéon est sublimé par les cordes de l'orchestre. Dans cette ambiance délicieusement latine, les danseurs s'exaltent, entre joie et nostalgie. Ensemble, ils livrent des bribes de vie et de sons pour un plongeon garanti dans une ville festive et ensoleillée ! Parmi les magiciens compositeurs figurent notamment Fernando Fiszbein, qui signe la musique des films d'Agnès Jaoui, ou Christophe Julien, alter ego musical d'Albert Dupontel. Un flamboyant feu d'artifice qui pourrait transformer Bonlieu en grande milonga !

Au programme

GRACIELA PUEYO (1973)

Stras Medianoche

Avant Que Noche Tomás Bordalejo (1983)

AGUSTI BARDI (1884-1941)

Qué Noche..!!

Arrangement Tomás Bordalejo

Avant Gallo Ciego Tomás Bordalejo

AGUSTÍN BARDI

Gallo Ciego

Arrangement Tomás Bordalejo

Avant Volver Tomás Bordalejo

CARLOS GARDEL

Volver

Arrangement Tomás Bordalejo

JUAN D'ARIENZO (1900-1976)

9 de Julio

Arrangement Tomás Bordalejo

HORACIO SALGÁN (1916-2016) • **UBALDO DE LÍO** (1929-2012)

El vals y tu

Arrangement de Fernando Fiszbein

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Oblivion

Avant Comme Il faut Tomás Bordalejo

EDUARDO AROLAS (1892-1924)

Comme il faut

Arrangement Tomás Bordalejo

CHRISTOPHE JULIEN (1972)

Valentino Suite (4 mouvements)

Obsessions/Melancholia/Cadenza/ Goodbye Valentino

DIM. 10 AVR.

À 17H | GRANDE SALLE | DURÉE 1H30



©Joachim Bertrand Photography

MUSIQUE / POÉSIE

BACHAR MAR-KHALIFÉ & MARCEL KHALIFÉ

MAHMOUD, MARCEL ET MOI

Multi-instrumentiste de génie, le Franco-Libanais Bachar Mar-Khalifé a la réputation d'excellence. En homme libre, il marie tout ce qui le fait vibrer : musique arabe classique, rock et électro, une pointe de reggae oriental, de la poésie et des comptines sur lesquels sa voix envoûtante se love ou se déchaine. Issu d'une famille de musiciens brillants, il rend ici un double hommage : à son père, Marcel Khalifé, célèbre compositeur, oudiste et chanteur, et à son illustre ami, le poète palestinien Mahmoud Darwich, disparu en 2008.

VEN. 6 MAI

À 20H30 | GRANDE SALLE | DURÉE ENV. 1H20



©Laurent Paillier

DANSE

SAMSARA

JANN GALLOIS

Jann Gallois, jeune et talentueuse chorégraphe, impose sa danse singulière, entre héritage hip-hop et influence contemporaine, et offre un spectacle fascinant. Sept interprètes, tous reliés par une imposante chaîne noire, forment une cordée, sans premier ni dernier, qui s'invente et se renouvelle à chaque instant. Un système de suspension mutuelle qui doit tout à la force physique des uns et des autres, à la résistance de la matière et à la gravité. *Samsara* est un sublime kaléidoscope, généreux et virtuose !

MER. 18 | JEU. 19 MAI

MER. À 20H30 | JEU. À 19H
GRANDE SALLE | DURÉE 1H15 | À PARTIR DE 8 ANS

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

