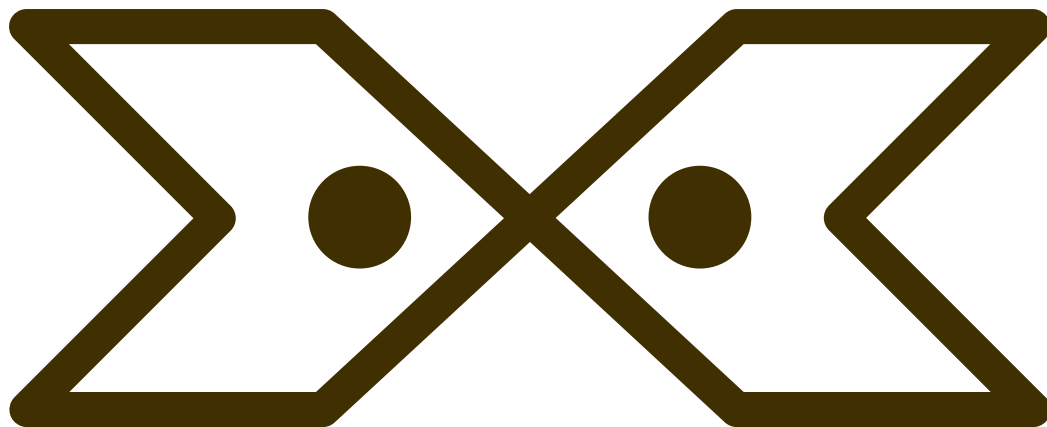




BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



MUSIQUE
TRIO METRAL

CONCERT

Trio Metral

violon Joseph Metral

violoncelle Laure Hélène Michel

piano Victor Metral

•

en partenariat avec

Les Amis du Château

au programme

Mendelssohn (1809-1847)

Trio n  2, en ut mineur, op. 66

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo : Molto Allegro

Finale : Allegro appassionato

• entracte •

Schubert (1797-1828)

Trio n  2, en mi bémol majeur, op. 100

Allegro

Andante con moto

Scherzo : Allegro moderato

Allegro moderato

Bonlieu Scène nationale Anancy remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

ANNECY

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHONE-ALPES

haute
savoie
le Département

CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Crédit Mutuel

L'Etage
BAR RESTAURANT

UNION
NOUVELLE

jeunes
bleu

MontBlanc

le dauphiné

MOKAMAG

la terrasse

MUSIQUE
TRIO METRAL

Les frères Metral, habitués à jouer ensemble depuis leur enfance, et Laure Héliène Michel constituent l'un des jeunes trios les plus prometteurs. Leur intelligence et maturité musicales remarquables et leur très haut niveau instrumental forcent l'admiration.

Les Metral sont détenteurs, individuellement ou en trio, de plus d'une quinzaine de prix. Ils ont en particulier obtenu, en 2017, le 1^{er} prix du Concours Haydn de Vienne.

Leur premier enregistrement, consacré aux trios de Mendelssohn, a fait l'unanimité de la critique : « fougue juvénile, clarté et contrastes, énergie canalisée... ». Leur récent enregistrement des deux trios de Chostakovitch et de celui de Weinberg a suscité le même enthousiasme.

JEU. 20 JAN.

À 20H30 | MUSÉE-CHÂTEAU | DURÉE ENV. 1H20 (ENTRACTE COMPRIS)



© Carole Bellaïche H&K

VARIATIONS CLASSIQUES
À BONLIEU SCÈNE NATIONALE
INVITÉE D'HONNEUR FANNY ARDANT

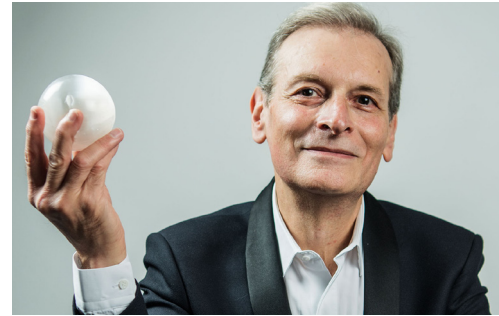
JEU. 27 - VEN. 28 JAN.

BORIS BEREZOVSKY

JEU. 27 JAN. À 20H30
GRANDE SALLE | DURÉE ENV. 1H45

FANNY ARDANT & SONIA WIEDER-ATHERTON
AURÉLIA STEINER

VEN. 28 JAN. À 20H30
GRANDE SALLE | DURÉE ENV. 1H15



© William-Beaucarret

MUSIQUE
PHILIPPE BIANCONI

CONCERT

Philippe Bianconi revient à Annecy avec un programme contrasté, s'attendant à certaines pages fondatrices du répertoire pour piano soliste. Debussy vouait une grande admiration à Chopin. En 1915, lorsqu'il compose ses *Études*, son dernier recueil pour piano, il est plongé dans une révision de l'œuvre de Chopin pour les Éditions Durand. Ravel, quant à lui, puise à la source du piano lisztien, plus orchestral. Gaspard de la nuit et la *Méphisto Valse* se rejoignent dans leur virtuosité presque transcendante et démoniaque.

JEU. 17 MARS
À 20H30 | MUSÉE-CHÂTEAU
DURÉE ENV. 1H25 (ENTRACTE COMPRIS)

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

