



THÉÂTRE  
LE MOLIÈRE VOLANT

---

CLAUDE BROZZONI & CHRISTIAN LUCAS  
CIE BROZZONI

**d'après** *Le roman de Monsieur de Molière* de Mikhaïl Boulgakov

**mise en scène et scénographie**  
Claude Brozzoni

**jeu** Christian Lucas et Claude Brozzoni

**musique** Claude Gomez

**lumière** Pierre Marchand

**construction décor** Espace et Cie

•

**production** Cie Brozzoni  
**coproduction** Bonlieu Scène nationale Ancecy

*La Cie Brozzoni est conventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville d'Ancecy. Elle bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – DRAC Auvergne Rhône-Alpes et du Département de la Haute-Savoie.*

Au théâtre, **Christian Lucas** a joué entre autres dans *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, *Entre les actes* de Virginia Woolf, *Cosimir et Caroline* de Odön von Horvath, *Le but de Roberto Carlos* de Michel Simonot, *Astoria* de Jura Soyfer, *Nunzio* de Spiro Scimone, *Ma chambre d'après Henri Michaux*, *La danse du coq de O'Casey*, *Gengis parmi les pygmées* de Grégory Motton, *Les Perses* d'Eschyle, *Éléments moins performants* de Peter Turrini (mise en scène de Claude Brozzoni)... Il a travaillé sous la direction de metteurs en scène comme Alain Mollot, Yvan Morane, Lisa Wurmser, Bernard Lotti, Veronique Widock, Sylvain Maurice, Geneviève de Kermabon, Olivier Werner, Claude Brozzoni... Il a présenté sa création écrite et interprétée par lui *Moi, Marguerite Duras et la mer* au festival off 2019 d'Avignon. Depuis 2019 il travaille sur le Projet Molière de la Cie Brozzoni échelonné sur trois ans et trois créations : *Le Roman de Monsieur de Molière*, *Le Molière volant* et *Skapin*.

**Claude Brozzoni** commence par des études techniques. C'est « par hasard » qu'il découvre le théâtre, qui l'ouvre à la littérature, la peinture, la musique et le cinéma. Son milieu d'origine est un monde de croyances où le sacré représente une valeur centrale. Il tire de cet héritage une éthique, une approche intime des choses, la capacité d'aller au-delà des apparences pour capter la transcendance et rêver un monde plus grand et mieux partagé. Ses rencontres avec Sophocle, Molière, Shakespeare, Hugo, Brecht, Turini, Ehni, Gaudé, les comédiens comme Dominique Vallon, Carlo Brandt, Jean-Quentin Châtelain le confortent dans ses choix, lui apprennent la grande exigence du travail du texte, l'émotion sincère et le dévoilement du cœur.

Depuis 1987, année de sa création, la **Cie Brozzoni** fait entendre les mots des dramaturges au plus près de leur vérité. C'est un théâtre du Verbe qui n'oublie pas pour autant le cœur et l'âme des poètes. Au contact des auteurs contemporains ou classiques, de son équipe d'artistes et de techniciens, du public, le metteur en scène a aiguisé son regard. Ses horizons se sont élargis, enrichis, approchant la vérité d'une expression vouée à son art.

**Fabien Franco, journaliste**

Bonlieu Scène nationale Ancecy remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias



# THÉÂTRE

## LE MOLIÈRE VOLANT

« *Le Molière volant* (...) met en scène deux personnages Monsieur Tic et son assistant Monsieur Top qui nous racontent la vie de Molière de sa naissance à son arrivée à Paris en 1659 à la Cour de Louis XIV. Les deux conteurs, joués par Christian Lucas (Monsieur Tic) et Claude Brozzoni (Monsieur Top) ne se contentent pas de nous livrer une biographie très documentée de Molière, ils donnent à voir une galerie des personnages clés de sa vie, très colorés, et ponctuent leur spectacle de numéros dansés, chantés, et de clins d'œil à notre Histoire plus récente. Leur duo de clowns fonctionne à merveille à tel point qu'on attend la suite (...) ! »

**Hélène Chevrier - *Théâtral Magazine***

---

**MAR. 13 | MER. 14 | JEU. 15 | VEN. 16 DÉC.**

À 20H30 | SAUF JEU. À 19H  
SALLE DE CRÉATION | DURÉE 1H10  
À PARTIR DE 8 ANS



©DR

CIRQUE / ARTS DU GESTE / MUSIQUE LIVE

## L'OR BLANC

CIRQUE PHARE DU CAMBODGE / PHARE CIRCUS

« Si l'y a une chose qui régit la vie des habitants du Cambodge, c'est bien le riz. Le Phare Circus, merveilleux cirque social, en fait l'objet d'une fable : l'édifiant parcours initiatique d'un jeune homme et de sa communauté qui doivent trouver l'équilibre entre les exigences du monde moderne et les enseignements bouddhistes de la « modération ». Jonglage et acrobaties en tout genre se mettent alors à la disposition de l'histoire. Voilà un cirque percutant, généreux, authentique !

MER. 18 | JEU. 19 | VEN. 20 | SAM. 21 JAN.

À 20H30 | SAUF JEU. À 19H  
GRANDE SALLE | DURÉE 1H  
À PARTIR DE 6 ANS



À voir  
en famille!



©Raphaël Licandro

THÉÂTRE D'OBJETS

## 7 SŒURS DE TURAKIE

EMILI HUFNAGEL & MICHEL LAUBU

Tempête en Turakie... rien ne va plus ! Des vents violents emportent tout sur leur passage et mettent à mal la maison familiale... et la mémoire du frère aîné ! Il devient donc urgent pour les sept sœurs éparpillées aux sept recoins du monde de venir dare-dare au secours de leur histoire commune prise dans l'œil du cyclone. Les improbables et attachantes créatures du Turak Théâtre partent à la pêche aux souvenirs, et c'est un régal, comme toujours !

MAR. 14 ET MER. 15 MARS

À 20H30  
GRANDE SALLE | DURÉE 1H15  
À PARTIR DE 8 ANS

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

AER  
ARCHITECTES

AGI  
INGÉNIEURIE

ANNECY  
RENT LODGE

Banque  
Laydernier

ARONIA  
CONSULTING

CARRIER  
GÉOMÈTRES - EXPERTS

CITINEA

Culture  
TROC

cjf  
AVOCATS  
& ASSOCIÉS

EDIFIM  
EDF  
Le Américain à travers les étages

enedis  
L'ÉLECTRICITÉ EN RESEAU

evian  
Live young+

fusalp

GERONIMO  
ARCHITECTES

Groupama  
RHÔNE-ALPES AUVERGNE

Jds  
Design

CONSEILS EN  
FINANCEMENT

HAMPAISON  
Lansson  
\*L'abus d'alcool est dangereux  
pour la santé

L'Etage  
BAR RESTAURANT

mazars

MONT BLANC  
Gestion d'Actifs CAPITAL

Oui Cheffe  
l'agence topique de cuisine

PSB INDUSTRIES  
Emballage et chimie de spécialité

ROCHEXPO  
Fonds de la Nouvelle-Croissance  
Mont-Blanc

somfy.

TECHNOGENIA

THERMO COMPACT

UNION  
NOUVELLE  
GROUPE MURGIER

VILLA  
CAROLINE  
LES D'ARABES

GRUPE CHAMBERNAIS  
VOLLET  
BIO-ARTS PRODUCE