

DANSE / MUSIQUE LIVE  
L'ÉCORCE DES RÊVES

---

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION MAËLLE REYMOND

## conception et interprétation

Maëlle Reymond

## création lumière, vidéo, son

Jérémy Chartier et Christophe Sartori

## musique live

Jérémy Chartier et Christophe Sartori

## scénographie

Maëlle Reymond, Jérémy Chartier et Christophe Sartori

•

## production

Cie Infime Entaille

## coproduction

La Rampe -

La Ponatière à Échirolles

## soutiens

Le Grand Angle à Voiron,

L'espace Aragon à Villard-Bonnot

## aide au projet

DRAC, Région AuRA,

Département de l'Isère et l'ADAMI

**Maëlle Reymond** est danseuse et chorégraphe. Ses recherches chorégraphiques se nourrissent des liens concrets et mystérieux que le corps établit à l'intérieur et à l'extérieur de lui. Sa rencontre en 2013 avec la danse butô marque sensiblement son parcours d'interprète et l'encourage à creuser davantage dans cette conscience du détail et dans le rapport à la nécessité de bouger. Formée en tant qu'artiste chorégraphique à Coline (Istres), elle devient interprète pour la compagnie Adrien M & Claire B en 2013 sur la création du *mouvement de l'air* (2015). Plus tard, elle intègre la compagnie de cirque Le Jardin des Délices de Luna Rousseau et Nathan Israël, la compagnie Testudines, ainsi que la compagnie du 13<sup>ème</sup> Quai de Guillaume Bertrand. En 2016, elle fonde la compagnie Infime Entaille et est lauréate en 2018 du dispositif Création en cours porté par les Ateliers Médicis.

**Jérémy Chartier** est musicien et éclairagiste. Dans sa pratique musicale, il est touché par l'expérience de la vibration acoustique directe. Il aime jouer des dichotomies propres à la musique collective et individuelle, savante et populaire, exubérante et minimaliste, spirituelle et charnelle, divine et vulgaire.

Après des études d'histoire de l'art, il se lance en 2008 dans l'aventure du spectacle vivant en tant qu'éclairagiste. Passionné de musique, il acquiert au fil des années des instruments du monde entier et s'initie à la MAO (musique assistée par ordinateur) et à la multi diffusion. Il travaille régulièrement en tant que musicien, éclairagiste, régisseur avec la compagnie Adrien M & Claire B. En 2015, il compose et interprète sur scène la musique du *mouvement de l'air* de la même compagnie. Il travaille également pour la compagnie Le théâtre du Réel, la compagnie DDM, la compagnie La parlote, la compagnie Vox, la compagnie Alphonse et Cie, le collectif Fearless Rabbits et avec le groupe de musique Rilojosa. En 2018, il fonde le collectif Bleu Corail avec Marion Lucas. Pour la compagnie Infime Entaille, il signe avec Christophe Sartori l'intégralité des créations lumière, vidéo et son.

**Christophe Sartori** est compositeur, bidouilleur sonore, créateur de sons numériques. À partir de samples électroniques, parfois mêlés de compositions électroacoustiques en direct, il imagine des univers sonores, et élabore des paysages musicaux qui prolongent ainsi par

l'ouïe l'expérience visuelle. Technicien du spectacle de formation, il intègre l'équipe du Grand R Scène nationale en 2000, où il rencontre le chorégraphe Yvann Alexandre, pour qui il compose les paysages sonores pendant 18 ans. Il collabore également avec le Théâtre des Cerises, la compagnie du 2<sup>ème</sup>, le chorégraphe Ezio Schiavulli, la compagnie Kekosa, le collectif Extra Muros, la photographe Delphine Perrin, le plasticien Serge Crampon. Il rencontre Adrien Mondot en 2003 au moment de *Convergence 1.0* dont il co-écrit la bande son et assure la régie son et plateau. Il travaille ensuite régulièrement pour la compagnie Adrien M & Claire B. Pour la compagnie Infime Entaille, il signe avec Jérémy Chartier l'intégralité des créations lumière, vidéo et son.

## LA PRESSE EN PARLE

« Avec ses talents de contorsionniste, le corps se déploie, mue et s'élève en semblant échapper à l'attraction terrestre. [...] L'effet est saisissant car le corps semble se dédoubler et entrer dans le champ du rêve et flotter dans un univers onirique. Le corps de Maëlle Reymond voyage dans l'espace de l'inconscient. »

*Le Dauphiné Libéré,*

Jean-Pierre Fournier, 18 OCT. 20

Bonlieu Scène nationale Ancey remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

NOTE D'INTENTION  
L'ÉCORCE DES RÊVES

**Certains animaux s'endorment d'une bien curieuse façon.**

*L'écorce des rêves* est une pièce à l'attention des petits, conçue autour de tout ce qui enveloppe le sommeil, comme la transformation du corps, le silence qui règne, la régénération de l'être.

Est-ce que les arbres rêvent ?

Est-ce que la pierre parfois se réveille ?

Qu'est-ce que fait mon corps pendant que je dors ?

Suite au *Silence du Sable* et à *L'insaisissable*, la Compagnie Infime Entaille propose aux plus petits de s'initier à la contemplation des êtres et à leurs métamorphoses.

---

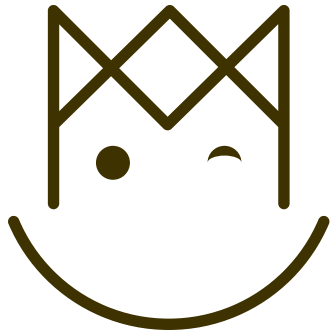
**SAM. 13 MAI**

À 11H ET 17H

SALLE DE CRÉATION | DURÉE 30 MIN.

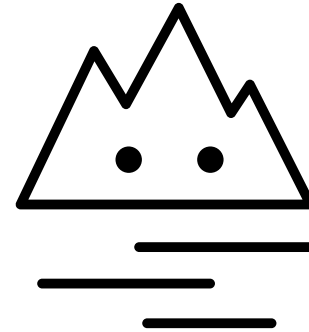
À PARTIR DE 3 ANS

# PRÉSENTATION DE LA SAISON 23•24 JEUDI 22 JUIN À 19H



ENTRÉE LIBRE | SANS RÉSERVATION

# ANNECY PAYSAGES 2023 DU 8 JUIL. AU 24 SEPT.



D'ICI-LÀ  
(RE)DÉCOUVREZ LE PARCOURS PÉRENNE  
[ANNECY-PAYSAGES.COM](http://ANNECY-PAYSAGES.COM)

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

