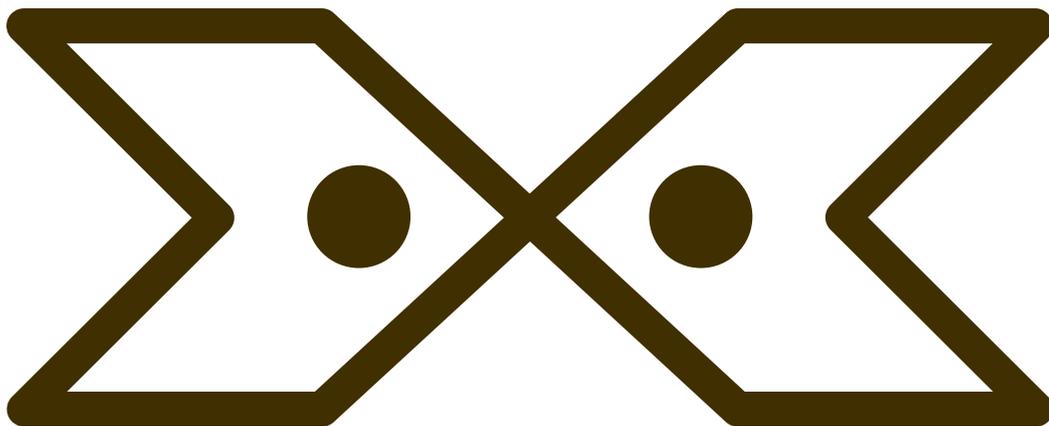




BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



THÉÂTRE / DANSE

RIEN ?

COMPAGNIE MONSIEUR K
IDÉE ORIGINALE **ROMUALD LECLERC**
MISE EN SCÈNE **PATRICE THIBAUD**

idée originale Romuald Leclerc
mise en scène Patrice Thibaud
conception et interprétation
Laura Boudou et Romuald Leclerc
création sonore Bertrand Blessing
costumes Anne-Laure Futin
prise de son cour d'école
Christina Fermino
création lumière et régie générale
Sébastien Merlin
production, diffusion Natacha Frottier

production Compagnie Monsieur K
coproduction Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne-les-Bains, OCA Bonneville, Cultur(r)al Sallanches, Le Pôle Alby, Le Quai des Arts Rumilly
partenaires de production
Bonlieu Scène nationale Anney, Théâtre des Collines Scène Régionale Anney, Ville de La Tour du Pin, Le Platô Romans sur Isère, Arts Fabrik

Rien ? *bénéficie de la coproduction Groupe des 20 – Scènes publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes.*

Le département de Haute-Savoie a soutenu la création de cette œuvre.

Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre des appels à projet de création et de La Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'une aide à la création.

La compagnie est soutenue par la Ville d'Anney et le Conseil Départemental de Haute-Savoie

Romuald Leclerc commence sa carrière de comédien en 1998 avec la Cie Brozzoni. Il rencontre Boris Charmatz et sera interprète dans *Con forts fleuve*. Ces expériences sont les points de naissance d'une direction artistique tournée vers la danse et le théâtre. Il rejoint en 2000 la Cie du Mystère bouffe et travaille sous la direction de Carlo Boso durant trois ans. De 2002 à 2008, il est interprète pour la compagnie Gambit avec laquelle il réalisera six créations. Fin 2008, il crée la Compagnie Monsieur K et continue ses nombreuses collaborations notamment avec *Ami Hattab* (2010) et *Cédric Paga/Ludor Citrik* (2015) avec qui il prend conscience de la puissance funambulesque de l'art du clown. Le personnage Monsieur K voit le jour en 2018 avec le solo *Juste avant que la glace ne cède* créé pour l'espace public. En 2020, avec *On the Road*, d'après Patrick Kerrmann, Monsieur K propose un road trip déjanté, solo pour quatre spectateurs dans un véhicule à l'arrêt. Depuis 2019, il travaille avec Patrice Thibaud avec qui il signe la mise en scène de *Pièce courte*, version longue et *Rien ?* pièce tout public qui aborde le thème de l'ennui chez l'enfant. Ils partagent ensemble un goût certain pour le théâtre, la danse, le burlesque et le rythme.

La carrière de **Patrice Thibaud** est une histoire de rencontres... Après dix ans de collaboration avec des compagnies théâtrales et musicales, notamment avec Michèle Guigon, le comédien intègre en 1995 la troupe du Centre Dramatique National de Reims sous la direction de Christian Schiaretti où il se fait remarquer dans la série *Ahmed* d'Alain Badiou et *Les Visionnaires* de Desmarest de Saint-Sorlin. En 2001, il rencontre Jérôme Deschamps et Macha Makeieff, créateurs des Deschiens. Avec eux, il joue au théâtre dans *La Cour des grands* et *Les Étourdis*, et participe aux opéras *L'Enlèvement au sérail* de Mozart et *L'Étoile de Chabrier*. En 2008, il écrit, met en scène et interprète, au Théâtre National de Chaillot, le spectacle *Cocorico*, comédie burlesque alliant pantomime et musique. Toujours à Chaillot, il crée *Jungles* en 2011 et joue en 2013 dans *Don Quichotte du Trocadéro*, de José Montalvo. Artiste associé à la Comète - Scène nationale de Châlons en-Champagne, il crée *Bobine de singe* et *Fair-Play* en 2012. En 2015, il crée *Franito* au Théâtre de Nîmes. En 2018, son sixième spectacle, *Welcome*, est présenté à la Biennale de la Danse de Lyon. Parallèlement à sa carrière théâtrale, il travaille pour la télévision : dans l'émission *20h10 Pétantes* de Stéphane Bern sur Canal+ où il propose des numéros de mime originaux et sur TV5 Monde pour qui il crée en 2012 *Les Jeux de M.Tibo*, courte séquence de mime sportif. On le retrouve au cinéma, dans

Yves Saint Laurent de Jilili Lespert et *Pourquoi j'ai (pas) mangé mon père* de Jamel Debbouze, entres autres. En 2021, il met en scène *Les Aventures du Baron de Münchhausen*, une production du Théâtre Impérial de Compiègne, sous la direction musicale d'Hervé Niquet. Depuis 2015, Patrice Thibaud est artiste associé permanent au Théâtre de Nîmes scène conventionnée d'intérêt national - art et création - danse contemporaine.

Bonlieu Scène nationale Anney remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias



THÉÂTRE / DANSE
RIEN ?

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !

Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuni se découvre plein de ressources ? Romuald Leclerc et Laura Boudou, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance. Un spectacle doucement subversif, mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

MER. 11 | JEU. 12 | VEN. 13 JAN.

À 19H
SALLE DE CRÉATION | DURÉE ENV.45 MIN.
À PARTIR DE 6 ANS



À voir
en famille!

CIRQUE / ARTS DU GESTE / MUSIQUE LIVE
L'OR BLANC

CIRQUE PHARE DU CAMBODGE / PHARE CIRCUS

Si'il y a une chose qui régit la vie des habitants du Cambodge, c'est bien le riz. Le Phare Circus, merveilleux cirque social, en fait l'objet d'une fable : l'édifiant parcours initiatique d'un jeune homme et de sa communauté qui doivent trouver l'équilibre entre les exigences du monde moderne et les enseignements bouddhistes de la « modération ». Jonglage et acrobaties en tout genre se mettent alors à la disposition de l'histoire. Voilà un cirque percutant, généreux, authentique !

MER. 18 | JEU. 19 | VEN. 20 | SAM. 21 JAN.

À 20H30 | SAUF JEU. À 19H
GRANDE SALLE | DURÉE 1H
À PARTIR DE 6 ANS



©Raphaël Licandro

THÉÂTRE D'OBJETS
7 SŒURS DE TURAKIE

EMILI HUFNAGEL & MICHEL LAUBU

Tempête en Turakie... rien ne va plus ! Des vents violents emportent tout sur leur passage et mettent à mal la maison familiale... et la mémoire du frère aîné ! Il devient donc urgent pour les sept sœurs éparpillées aux sept recoins du monde de venir dare-dare au secours de leur histoire commune prise dans l'œil du cyclone. Les improbables et attachantes créatures du Turak Théâtre partent à la pêche aux souvenirs, et c'est un régal, comme toujours !

MAR. 14 ET MER. 15 MARS

À 20H30
GRANDE SALLE | DURÉE 1H15
À PARTIR DE 8 ANS

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

