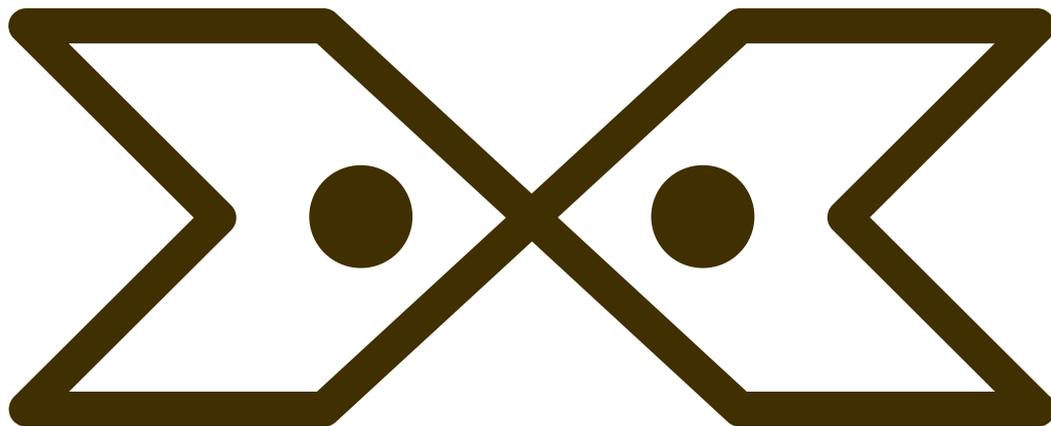




BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



THÉÂTRE
NEIGE

PAULINE BUREAU

texte et mise en scène Pauline Bureau
avec Yann Burlot, Camille Garcia,
Régis Laroche, Marie Nicolle,
Anthony Roullier, Claire Toubin
scénographie et accessoires
Emmanuelle Roy
costumes Alice Touvot
**composition musicale et
sonore** Vincent Hulot
dramaturgie Benoîte Bureau
magie et vidéo Clément Debailleul
création lumière Jean-Luc Chanonot
perruques Julie Poulain
collaboratrice artistique Valérie Nègre
assistant à la mise en scène
Léa Fouillet
cheffe opératrice tournage
subaquatique Florence Levasseur
régie générale et plateau
Aurélien Bastos
régie plateau Lola-Lou Pernet
régie son Vincent Hulot
régie vidéo Justin Artigues
régie lumière Xavier Hulot
production développement
Christelle Longequeue et
Laura Gilles-Pick
administration Claire Dugot
communication Clara Haelters
presse agence ZEF – Isabelle Muraour
construction décor Atelier de
La Comédie de Saint-Étienne
accueil en répétitions La Colline –
théâtre national, La Comédie
de Saint-Étienne – centre
dramatique national

avec la participation à l'écran de
Camille Chamoulaud, pré-apprentie
du CFA des arts du cirque - L'Académie
Fratellini, Sylvia Rozenman-Conti
et Oriane Fischer
remerciements la Jeune Troupe de La
Colline - Théâtre National, le Labec,
Valérie Fratellini et Agnès Brun

production La part des anges
coproduction La Comédie de
Saint-Étienne – Centre dramatique
national, La Colline – Théâtre National,
Les Théâtres de la ville de Luxembourg,
L'Espace des Arts – Scène nationale
de Chalon-sur-Saône, Théâtre Sénart –
Scène nationale EPCC, Le Bateau Feu –
Scène nationale de Dunkerque, Scène
nationale 61 – Alençon-Flers-Mortagne,
Théâtre des Quartiers d'Ivry –
CDN du Val-de-Marne

*Pauline Bureau est actuellement
associée à La Comédie de
Saint-Étienne – CDN, à la Scène
nationale 61 Alençon-Flers-Mortagne,
au Bateau Feu - Scène nationale de
Dunkerque, et à L'Espace des Arts –
Scène nationale de Chalon-sur-Saône.*

*La part des anges est conventionnée
par le Ministère de la Culture / Drac
Normandie et la Région Normandie.*

Après une formation de comédienne
au Conservatoire National Supérieur
d'Art Dramatique, **Pauline Bureau**
fonde en 2004 la compagnie La part
des anges avec ses camarades de
promotion, les acteur·ice·s qui sont
toujours au cœur de ses spectacles
aujourd'hui. Partant au départ de textes
de théâtres existants, elle s'oriente
ensuite vers une dramaturgie
du collage, en adaptant, remaniant,
mélangeant certaines œuvres, mettant
sur le plateau des témoignages.
Ce chemin l'amène à écrire ses propres
textes. Depuis 10 ans, ses créations
ont été jouées sur les scènes
de nombreux théâtres parisiens
(la Comédie-Française, le Théâtre
National de La Colline, le Théâtre de
la Ville, le Théâtre des Bouffes du Nord,
le Rond-Point, La Villette...) ainsi que
chaque année en tournée pour plus de
cent représentations partout en France.
De nombreux prix lui ont été attribués
au fil de ses créations (Molières,
Prix SADC, Prix de la critique...).
Elle a par ailleurs travaillé à plusieurs
reprises à l'Opéra et à l'émergence
de nouvelles voix en produisant
des spectacles écrits par des femmes.
Elle est actuellement en écriture
de son premier long métrage
Bohème, produit par Isabelle Grelat
(Mandarin Production). Pauline
Bureau présente cette saison en
tournée *Neige*, créé le 17 octobre
2023 à la Comédie de Saint-Étienne.

LA PRESSE EN PARLE

« Pauline Bureau revisite le conte de
Blanche-Neige pour mieux l'ancrer
dans un présent réaliste autant que
fantastique. Au-delà du jeu impeccable
des comédiens, laissez-vous porter par
les rêves d'une enfant bien décidée à
se confronter au monde et à la vie ! »

L'Œil d'Olivier,

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore,
19 OCT.23

« Cette création, qui fait la part belle
au fantastique, arpente les méandres
du temps et de l'imaginaire où
des reines s'étonnent parfois de
leurs reflets dans les miroirs. Sans
craindre la magie et le merveilleux,
ce nouveau spectacle continue de
représenter notre monde, d'aborder
par l'intime des questions universelles
et de déployer des personnages
étonnants au-delà de nos imaginaires. »

L'Essor Loire,

Laurie Joanou, MER.18 OCT.2023

Bonlieu Scène nationale Anancy remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

ANANCY

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

haute
savoie
le Département

SAVOIE
CONSEIL
MONTBLANC

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

UNION
NOUVELLE
CORSE
WILBER

L'Étage
des spectacles

Crédit Mutuel
le banque à tout parler

bleu
du val de saône

MORVAN

LE DAUPHINÉ

MOKA MAG

la terrasse

MOUVEMENT

THÉÂTRE NEIGE

Neige a quatorze ans ; elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, s'étonne de vieillir. Quand du jour au lendemain, Neige disparaît dans la forêt, il n'y a pas d'autre solution que d'aller la chercher. Personne ne sortira de ce bois comme il y est entré.

Dans ce conte d'aujourd'hui, mère et fille se poursuivent à travers les âges, le prince n'est pas si charmant et le chasseur nous apprend la douceur. Chaque personnage est le reflet d'un âge, d'un moment de vie. Le temps qui passe serait-il le personnage central de cette pièce ?

Huit ans après *Dormir cent ans*, Pauline Bureau plonge cette fois dans l'univers de Blanche-Neige. Sans craindre la magie et le merveilleux, ce nouveau spectacle continue de représenter notre monde, d'aborder par l'intime des questions universelles et de déployer des personnages étonnants au-delà de nos imaginaires.



**REPRÉSENTATION EN AUDIODESCRIPTION
ET VISITE TACTILE DU DÉCOR**

JEU.9 NOV. À 17H45



EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION ACCÈS CULTURE

**RÉSERVATIONS AUPRÈS DE
LEAROTURIER@BONLIEU-ANNECY.COM**

TARIF

**VISITE TACTILE + SPECTACLE
10 € / PERSONNE**

MER. 8 ET JEU. 9 NOV.

MER. À 20H30 | JEU. À 19H
GRANDE SALLE | DURÉE 1H25
À PARTIR DE 10 ANS



P.I.E.D.#format. de poche • Bérénice LeGrand
© Frédéric Iovino

ÉVÈNEMENT AU TOUR DES ENFANTS

UN WEEK-END EN FAMILLE
SAM. 25 ET DIM. 26 NOV.
À BONLIEU SCÈNE NATIONALE

Au tour des enfants c'est un mois de programmation avec nos partenaires culturels du territoire ancien, **mais aussi un temps fort le week-end du 25 et 26 novembre à Bonlieu !** Pendant deux jours tous les espaces de Bonlieu se consacrent aux familles pour notre plus grand bonheur ! Spectacles dans nos 3 salles, mais aussi spectacles gratuits dans le Forum de Bonlieu, ateliers gratuits d'initiation au cirque, coloriage avec des artistes du street-art, jeux en bois à volonté, pause gourmande pour se ressourcer... **Un week-end à passer ensemble à Bonlieu en famille ou entre amis, pour les enfants de tout âge !**



© Jean-Louis Fernandez

THÉÂTRE MUES

MARION AUBERT & MARION GUERRERO

Marie avance, malgré tout. Dans un monde qui vacille de toutes parts, Marie va son chemin, et nous suivons ses pas. Que se passe-t-il quand les vies flanchent et que le sol devient moins ferme ? La pièce chorale de Marion Aubert, peuplée de personnages inadaptés, se fait musicale et chorégraphique dans la mise en scène de Marion Guerrero. Parce que nous avons plus que besoin de corps, de voix, de chair et de chant ! La folie est retenue par les mots, rendue douce par la poésie pour évoquer la mue de cette femme, mystique du XXI^e siècle, échouée dans les Cévennes. Un théâtre battu par le vent, perclus d'art brut, et foncièrement régénérant !

MER. 13 | JEU. 14 | VEN. 15 DÉC.
À 20H30 | SAUF JEU. À 19H
GRANDE SALLE | DURÉE 1H35

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

