



MUSIQUE / CINÉMA
CINÉ-CONCERT CHARLIE CHAPLIN

MISE EN MUSIQUE CYRILLE AUFORT
DIRECTION JEAN DERoyer
AVEC L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

mise en musique Cyrille Aufort
 (Commande de l'Orchestre Régional
 de Normandie 2007 et 2016)
courts-métrages *The Rink / Charlot
 patine* (œuvre cinématographique
 1917, œuvre musicale 2016),
The Fireman / Charlot pompier (œuvre
 cinématographique 1917, œuvre
 musicale 2016), *The Adventurer /
 L'évadé* (œuvre cinématographique
 1917, œuvre musicale 2007)
direction Jean Deroyer
avec L'Orchestre des Pays de
 Savoie – 29 musiciens
cordes 6 premiers violons,
 5 seconds violons, 4 altos, 3
 violoncelles, 1 contrebasse
bois 1 flûte, 1 hautbois, 1
 clarinette, 1 basson
cuivres 1 cor, 1 trompette, 1 trombone
harpe
piano
percussions

*L'Orchestre des Pays de Savoie est
 soutenu par le Conseil Départemental
 de la Haute-Savoie, le Conseil
 Départemental de la Savoie,
 le Ministère de la Culture (DRAC
 Auvergne-Rhône-Alpes), la Région
 Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club
 d'entreprises mécènes Amadeus*



Chef d'orchestre français né
 en 1979, **Jean Deroyer** intègre
 le Conservatoire national supérieur
 de musique de Paris à l'âge de quinze
 ans où il obtient cinq premiers prix.
 Jean Deroyer a notamment été invité
 à diriger le NHK Symphony Orchestra,
 le Radio SinfonieOrchester Wien,
 le SWR Orchester Baden-Baden,
 le Radio SinfonieOrchester Stuttgart,
 le Deutsches SinfonieOrchester,
 les Orchestres Philharmoniques
 du Luxembourg et de Monte-Carlo,
 le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre
 de Paris, l'Orchestre national
 de Lille, l'Orchestre national de
 France, l'Orchestre Philharmonique
 de Radio-France, l'Orchestre
 national de Lyon, l'Ensemble
 Intercontemporain, l'ensemble
 Modern et le Klangforum Wien dans
 des salles telles que le Konzerthaus
 de Vienne, la Philharmonie de Paris,
 le Tokyo Opera City et le Lincoln Center à New York.
 En août 2007, il se produit dans
 Gruppen de Stockhausen - pour
 trois orchestres et trois chefs - dans
 le cadre du festival de Lucerne
 avec Peter Eötvös et Pierre Boulez.
 En septembre 2007, il est invité à
 diriger l'Orchestre de Paris et retrouve
 cet orchestre à plusieurs reprises lors
 des saisons suivantes. Par ailleurs,

il enregistre de nombreux disques
 avec l'Orchestre Philharmonique
 de Radio France, l'Orchestre
 Philharmonique de Monte-Carlo et
 l'Orchestre National d'Île-de-France
 pour des labels tels que EMI Music
 et Naïve ou pour Radio-France.
 Dans le domaine opératique, en 2010,
 Jean Deroyer crée *Les Boulingrin*,
 opéra de Georges Aperghis à la tête
 du Klangforum Wien à l'Opéra
 Comique, dans une mise en scène de
 Jérôme Deschamps. Il dirige ensuite
Pelléas et Mélisande à l'Opéra de
 Rouen et l'Orchestre Philharmonique
 de Radio-France dans *Ariane et Barbe
 Bleue* de Paul Dukas. En 2012, il crée
 l'opéra *JJR* de Philippe Fénelon mis
 en scène par Robert Carsen au Grand
 Théâtre de Genève. Il a récemment
 dirigé *Cassandra* de Michael Jarrell
 au festival d'Avignon avec Fanny Ardant
 comme récitante ainsi que *Reigen*
 de Philippe Boesmans dans une mise
 en scène de Christiane Lutz
 à l'Opéra national de Paris.
 Parmi ses prochains engagements,
 signalons des concerts avec le BBC
 Symphony Orchestra, l'Orchestre
 Philharmonique de Monte-Carlo,
 l'ensemble Modern, l'Auckland
 Philharmonia et le RTE National
 Symphony Orchestra Dublin.

Bonlieu Scène nationale Anney remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

ANNEY

PRÉFET
 DE LA RÉGION
 AUVERGNE-
 RHÔNE-ALPES

haute
 savoie
 le Département

SAVOIE
 CONSEIL
 MONTBLANC

La Région
 Auvergne-Rhône-Alpes

UNION
 NOUVELLE
 GAUCHE
 ALPES

L'Étage

Crédit Mutuel
 le service à tout service

bleu
 pays de Savoie

MONTBLANC

LE DAUPHINE

MOKA MAG

la terrasse

MOUVEMENT

MUSIQUE / CINÉMA
CINÉ - CONCERT CHARLIE CHAPLIN

De célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin composent cette soirée ciné-concert avec trois incursions dans le monde magique de Charlot : *The Adventurer (L'évadé)*, *The Fireman (Charlot pompier)* et *The Rink (Charlot patine)*. Autant de comédies de mœurs qui, bien que réalisées en 1917, restent actuelles dans leur propos, la description de la condition humaine avec ses travers les plus dramatiques, comiques, ridicules, désuets, pudiques...

Le compositeur Cyrille AUFORT a composé cette œuvre originale avec inventivité, pertinence, respect de l'image, sans négliger l'humour constamment présent à travers des effets liés au comique des situations. Une séance remplie de rire, où l'émotion et le plaisir sonore sont au rendez-vous dans une alchimie savamment dosée.

LUN. 20 ET MAR. 21 NOV.

À 20H30

GRANDE SALLE | DURÉE ENV. 1H10

À PARTIR DE 10 ANS



PIED à l'format de poche • Bénélice Legrand
© Frédéric Iovino

ÉVÈNEMENT

AU TOUR DES ENFANTS

UN WEEK-END EN FAMILLE

SAM. 25 ET DIM. 26 NOV.

À BONLIEU SCÈNE NATIONALE

Au tour des enfants c'est un mois de programmation avec nos partenaires culturels du territoire annécien, mais aussi un temps fort le week-end du 25 et 26 novembre à Bonlieu ! Pendant deux jours tous les espaces de Bonlieu se consacrent aux familles pour notre plus grand bonheur ! Spectacles dans nos 3 salles, mais aussi spectacles gratuits dans le Forum de Bonlieu, ateliers gratuits d'initiation au cirque, coloriage avec des artistes du street-art, jeux en bois à volonté, pause gourmande pour se ressourcer... Un week-end à passer ensemble à Bonlieu en famille ou entre amis, pour les enfants de tout âge !



© Marco Bonggreve

THÉÂTRE

JONATHAN FOURNEL

RÉCITAL PIANO

Jonathan Fournel, le talentueux pianiste d'à peine trente ans – révélation classique de l'ADAMI en 2017 –, nous offre une soirée placée sous le double signe de la virtuosité et de la variation avec les cycles de Beethoven et de Szymanowski. Son programme s'étoffe avec la *Sonate no 22* de Beethoven et sa structure en deux mouvements, la transcription pour piano du Prélude, fugue et variation de Franck, pour terminer avec la Wanderer Fantasie de Schubert, peut-être la plus exigeante des œuvres pour piano du compositeur. Un programme ambitieux et détonant !

DIM. 3 DÉC. À 17H

ÉGLISE SAINT-LAURENT D'ANNECY-LE-VIEUX

DURÉE 1H25 (HORS EXTRACTION)

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

