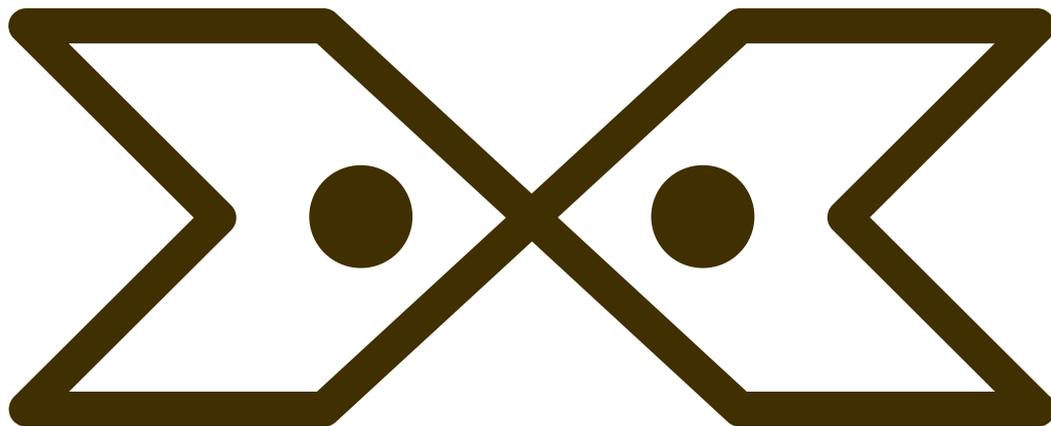




BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



QUATUOR MODIGLIANI

CONCERT

violon (**Stradivarius de 1715**) Amaury Coeytaux
violon (**Guadagnini de 1780**) Loïc Rio
alto (**Mariani de 1660**) Laurent Marfaing
violoncelle (**Matteo Goffriller**
« **ex-Warburg** » **de 1706**) François Kieffer

au programme

Stravinsky (1882-1971)

Trois Pièces pour Quatuor à cordes

Chostakovitch (1906-1975)

Quatuor à cordes n°3 en fa majeur op.73

Allegro

Moderato con moto

Allegro non troppo

Adagio

Moderato

Schubert (1797-1828)

Quatuor n°14 en ré mineur

« *La Jeune fille et la Mort* » D.810

Allegro

Andante con moto

Scherzo : Allegro molto

Presto

en partenariat avec

Les Musicales Gabriel Fauré

Bonlieu Scène nationale Ancey remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

ANCEY

**PREFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES**

**haute
savoie**
le Département

**CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC**

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**UNION
NOUVELLE**
SAVOIE

L'Etage
SAVOIE

Crédit Mutuel
le finance à cet hiver

bleu
pour le son

Musiciens

LE DAUPHINE

MOKAMAG la terrasse

MOUVEMENT

MUSIQUE
QUATUOR MODIGLIANI

« Le Quatuor Modigliani fait partie à l'évidence de la cour des grands. » *Le Monde*

Formé en 2003, le **Quatuor Modigliani** s'impose parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier.

Il se produit chaque année aux États-Unis et en Asie, et lors de nombreuses tournées européennes dans des salles telles que le Wigmore Hall, la Philharmonie de Paris, le Théâtre des Champs-Élysées, la Philharmonie de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Saint-Pétersbourg, et l'Elbphilharmonie de Hambourg.

Après avoir relancé en 2014 les Rencontres Musicales d'Évian, et en avoir assuré la direction artistique pendant huit ans, le Quatuor Modigliani se voit confier la direction artistique du Concours International de Quatuors à cordes de Bordeaux en 2020. Le quatuor y invite ainsi chaque année les plus grands quatuors et ensembles de musique de chambre à l'occasion du festival *Vibre !*.

Le Quatuor Modigliani poursuit une riche collaboration avec le label Mirare. Ses quinze disques témoignent de son vaste répertoire (Schubert, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Bartók...) et obtiennent de nombreuses récompenses en France et à l'étranger (*Chocs de Classica, Diapason d'Or...*). Le magazine de référence britannique *The Strad* lui consacre même sa couverture à l'occasion de la parution de son dernier album.

DIM. 26 NOV.

À 17H

ÉGLISE SAINT-LAURENT D'ANNECY-LE-VIEUX | DURÉE 1H20 (HORS ENTRACTE)



© Marco Borggreve

JONATHAN FOURNEL

RÉCITAL PIANO

Jonathan Fournel, le talentueux pianiste d'à peine trente ans – révélation classique de l'ADAMI en 2017 –, nous offre une soirée placée sous le double signe de la virtuosité et de la variation avec les cycles de Beethoven et de Szymanowski.

DIM. 3 DÉC.

À 17H | ÉGLISE SAINT-LAURENT D'ANNECY-LE-VIEUX
DURÉE 1H25 (HORS ENTRACTE)



© Romu Ducros

VARIATIONS CLASSIQUES

À BONLIEU DU 25 AU 27 JAN.

CAGE AU CARRÉ

BERTRAND CHAMAYOU & ÉLODIE SICARD

Prolongeant ce lien essentiel entre musique et danse, le pianiste Bertrand Chamayou et la chorégraphe Élodie Sicard unissent leurs talents pour interpréter des pièces pour quatre pianos préparés, composition de John Cage dédiée au chorégraphe américain Merce Cunningham, qui révolutionna la pensée de la danse dans le monde.

VEN. 26 JAN.

À 20H30
GRANDE SALLE | DURÉE ENV. 1H25

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

