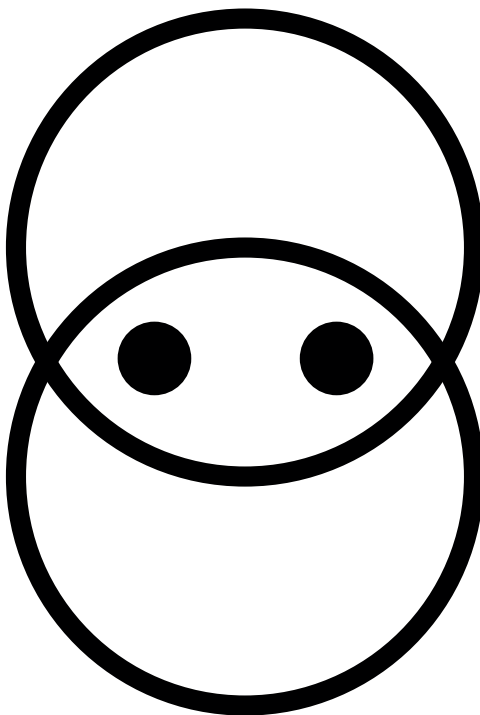




BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



CONCERT
HELLDEBERT - “ENFANTILLAGES 666”
ALDEBERT

chant, guitare Guillaume Aldebert
guitare Nicolas Alberty
batterie Nicolas Bastos
claviers Christophe Darlot
basse Hubert Harel

Dès 2008, **Aldebert** s'est entouré d'une pléiade de chanteurs multigénérationnels, à la fois interprètes et sources d'inspiration, pour créer *Enfantillages*. Neuf années plus tard, pour son 3^e opus, il retrouve de nouveaux compagnons dans « sa grande cour de récréation » : Olivia Ruiz, Zaz, Grand Corps Malade, Gaëtan Roussel, Tryo...

Aldebert a le secret de la recette magique. Des mélodies d'une efficacité redoutable, des orchestrations ciselées et des sujets ouverts sur le monde, avec ce prisme bien à lui qui parle à toutes les générations. Il réussit la performance d'éveiller l'enfant et de réveiller cette part d'enfance souvent oubliée des adultes. Au gré de ses albums, il a régulièrement glissé vers des arrangements rock/métal. Son nouveau projet, *Enfantillages 666*, porté par **Heldebert**, son jumeau maléfique, fait la part belle à ce genre musical, dans lequel il a déjà œuvré avec ses premiers groupes, et qu'il affectionne particulièrement depuis l'adolescence. Des chansons qui s'annoncent un peu plus « musclées » qu'à l'habitude : prêts pour un moment de rock'n'roll en famille ? À partager bien sûr, de... 5 à 125 ans (et plus) ! Le rock'n'roll est éternel !

production Le mur du sonage

*Spectacle créé avec le soutien de Malraux
Scène Nationale Chambéry Savoie*

Bonlieu Scène nationale Anney remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias



NOTE D'INTENTION

« **Le métal ? C'est pas de la musique !** », entends-je souvent. Et du métal « pour les enfants et leurs parents, non mais ça va bien ? » C'est vrai que sur le papier, le pari semblait un peu dingue. Pourtant, depuis l'enfance, cette musique, comme une sorte d'épiphanie, me nourrit et me rassure. Ça va même assez loin, puisqu'il m'arrive de ressentir jusqu'au réconfort d'un chocolat chaud devant un feu de cheminée à l'écoute de groupes ultra vénères comme System of a Down. C'est cocasse, j'en conviens, mais c'est la vérité. Au chaud, en sécurité. Un enfant en position fœtale dans une gangue de fer : « **in uterock** ».

On peut donc être indifférent et réfractaire à cette énergie et à ces enthousiasmes ? Qu'à cela ne tienne ! Personnellement je n'ai pas de défenses immunitaires contre ça. Il peut y avoir de l'incompréhension quant à ce ressenti, mais j'estime que le métal est à l'opposé de son image de musique hostile et délétère : c'est un genre qui fédère, qui fait fi des différences, qui ouvre la porte aux disgrâces, aux losers, à ceux qui ne trouvent leur place nulle part. Violente non, mais puissante et cathartique, ouais !

L'enfance et le métal sont à mon sens connectés et cet album propose une passerelle. Dans ce décorum, on aime se faire peur, on aime les monstres et laisser s'exprimer, pardon de l'oxymore, une certaine sauvagerie contrôlée.

Comme cette cassette d'AC/DC que j'avais trouvée un jour par hasard sur la banquette arrière de la R9 de mes parents, à l'âge de 10 ans, *Highway to Hell*. De l'autoroute de l'enfer aux départementales du paradis, j'embarque avec les frères Young : Malcolm et son énorme Gretsch, semblable à un enfant qui aurait piqué la guitare de son père et Angus en tenue d'écolier, comme la synthèse heureuse de la fièvre et de l'enthousiasme que peut provoquer le rock'n'roll. Des enfants qui jouent aux grands, et inversement.

« **It's a long way to the top if you wanna rock'n'roll** ».

Guillaume Aldebert

DIM. 26 MAI

À 15H ET 18H

GRANDE SALLE | DURÉE 1H20

À PARTIR DE 5 ANS

PRÉSENTATION DE LA SAISON 24•25 MERCREDI 19 JUIN À 19H

ENTRÉE LIBRE | SANS RÉSERVATION



© Mélissa Wauquier

DANSE / CIRQUE

MÖBIUS MORPHOSIS

RACHID OURAMDANE & LA COMPAGNIE XY
AVEC LE BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

Pour inaugurer l'édition 2024 de son évènement estival Anancy paysages, Bonlieu plante le décor dans le plus majestueux des paysages, et vous invite à découvrir un spectacle au format exceptionnel sur le Pâquier, face au lac d'Anancy.

Transition entre une saison particulièrement riche de spectacles dans les salles du théâtre et un été au grand air en compagnie des œuvres paysagères du festival, la représentation du spectacle Möbius Morphosis est gratuite et ouverte à tous, à la découverte d'un spectacle qui propose une rencontre inédite entre danse et arts du cirque.

MAR. 9 JUIL.
À PARTIR DE 20H
PÂQUIER | DURÉE 1H
GRATUIT

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

