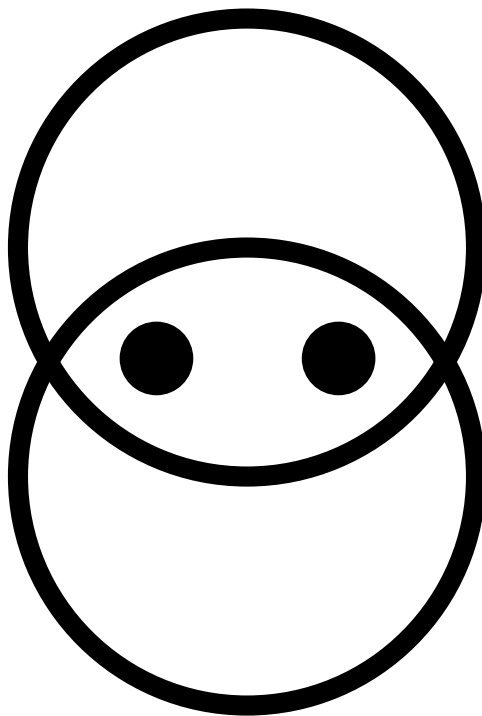




BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANECY



CONCERT
JULIETTE

CHANSONS DE LÀ OÙ L'ŒIL SE POSE

piano & chant Juliette
trompette, bugle, accordéon, cajon, clavier, piano et percus (vibra, marimba, percus divers et variées), chœurs Franck Steckar
contre-basse, trombone, chœurs Christophe Devillers
saxs, clarinettes, flûte, bugle, violoncelle, chœurs Philippe Brohet
percus (vibra, marimba, glockenspiel, tom bass, caisse-claire, charley, percus divers et variées), chœurs Bruno Grare

production Auguri Productions – Fimalac Entertainment

Chansons de là où l'oeil se pose.

Dans le précédent spectacle, l'argument était simple. Seule chez moi, j'attendais mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Une fois arrivés, nous commençons à jouer mais quelques événements imprévus venaient mettre un peu de bazar dans ce moment qui devait être sérieux.

Dans le prochain spectacle, l'argument sera tout aussi simple. Seule chez moi, j'attends mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Ils arrivent et nous commençons à jouer. Seulement voilà, en cours de route, une information tombe - qui nous rappelle une actualité récente, quelque peu traumatisante. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat. Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée. Qu'allons nous jouer ? Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ?

Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires... Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux.

Des histoires de nous qui sommes enfermés. Et libres.

Juliette

Bonlieu Scène nationale Anancy remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias



JULIETTE
CHANSONS DE LÀ OÙ L'ŒIL SE POSE

Chansons de là où l'œil se pose, le nouvel album de Juliette. Ce disque affiche une capacité à mêler l'anecdotique et le tragique, les objets et les Hommes.

Le rire et les larmes. Le soleil et les ombres. Le petit théâtre de la vie. Chez Juliette, on passe d'une émotion à l'autre. Dans ce disque à la magie tangible, où le quotidien se transforme, il y a donc la vie, dans tous ses paradoxes, des chiens, des pouet pouet, des cloches, un violoncelle, une première pour elle, des c(h)oeurs qui battent et qui refusent d'abdiquer, des voitures oubliées, le Diable et plein d'autres choses. Chaque chanson est un nouvel acte d'une pièce de théâtre, un nouveau rideau qui s'ouvre.

Un univers qui se dessine.

Cet album a été réalisé avec son fidèle complice Renaud Letang.

MAR. 5 MARS À 20H30

GRANDE SALLE | DURÉE ENV. 1H15



© Caroline Ablain

DANSE

SO SCHNELL

DOMINIQUE BAGUET (1990)
CATHERINE LEGRAND (2020)

So schnell (si rapide)... La vie passe tellement vite... Comme celle de Dominique Bagouet, étoile filante de la danse contemporaine, trop tôt disparu, frappé par le sida.

Catherine Legrand ressuscite le chef-d'œuvre ultime du mythique chorégraphe montpelliérain. La danse y est acharnée, vive, bondissante, joueuse, fluide et enragée. Trente ans après sa création, pureté et radicalité restent intactes. Un bijou d'écriture, et un éblouissement !

MAR. 26 ET MER. 27 MARS

À 20H30

GRANDE SALLE | DURÉE 1H
À PARTIR DE 10 ANS



© Freepick

THÉÂTRE

UN GARÇON C'EST PRESQUE RIEN

MOÏSE TOURÉ
D'APRÈS LISA BALAVOINE

Moïse Touré, dont le regard généreux scrute inlassablement les autres humains pour tenter de les comprendre et de porter leur parole, se penche sur l'adolescence en adaptant à la scène le roman jeunesse de Lisa Balavoine.

À travers l'histoire de Roméo, seize ans, garçon solitaire amoureux d'une fille solaire, rétif aux injonctions de genre, il questionne ce moment de grands tourments, entre fragilité et bouillonnement... Un spectacle profond, intense, à fleur de mots !

MER. 20 ET VEN. 22 MARS

À 19H

PETITE SALLE | DURÉE ENV. 1H15
À PARTIR DE 11 ANS

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



SG

LAYDERNIER



CARRIER
LÉCOMTECHES - EXPERTS



cfj
AVOCATS & ASSOCIÉS



EDIFIM
Le leader à 360° sur l'étage

evian
Live young



Groupama
PROXIMITÉ PARTENAIRES



koesio
CONSTRUCTION MUSICALE

L'Etage
BAR RESTAURANT

LA CONCIERGERIE
DU LAC



CHAMAGNE
Lanson
Grand Cru

mazars

MONT BLANC
Gestion Privée KAPITAL



somfy

TECHNOGENIA

THERMO COMPACT

UNION
NOUVELLE

VOLLET