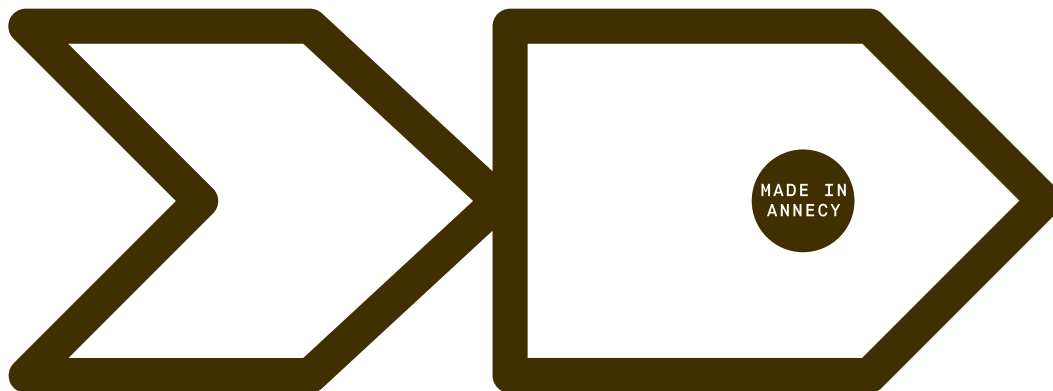




**BONLIEU**  
SCÈNE NATIONALE  
ANNECY



CRÉATION DANSE / PERFORMANCE / MUSIQUE LIVE

SSSSSSWELL

LA CONSPIRATION DES LÉZARDS

---

ANNABELLE CHAMBON & CÉDRIC CHARRON

**conception, performance** Annabelle Chambon, Cédric Charron  
**musique, performance** Mari Lanera  
**texte, performance** Emilie Bonno  
**création lumières** Jean-Yves Pillone  
**production** Emilie Houdent  
**création perruque** Elsa Gendre  
**stagiaire** Veronica Imedio Perez  
**régie son** Anancy Clément Bernerd

**production** Collectif Charchahm  
**coproduction et accueil en résidence**

Bonlieu Scène nationale Anancy,  
La Manufacture-CDCN Bordeaux,  
Mille Plateaux-CCN La Rochelle  
dans le cadre du dispositif Accueil  
studio du Ministère de la culture  
**accueil en résidence** L'Ateliers des  
marches-Le Bouscat, L'Inconnue-scène  
curieuse de musique SMAC Talence,  
Association La Halle des Douves,  
Le Performance-Cie Révolution  
**soutien à la résidence** IDDAC  
**avec le soutien de** la Drac Nouvelle  
Aquitaine au titre de l'aide au  
projet danse et de la Ville de  
Bordeaux au titre du fonds  
d'accompagnement à l'émergence  
et à l'expérimentation, Spedidam

Membres incontournables de la cie  
Troubleyn, **Annabelle Chambon** et  
**Cédric Charron** ont créé avec Jan Fabre  
15 spectacles, dont les pièces phares  
*Je suis sang* et *Mount Olympus* ainsi que  
les soli *Preparatio Mortis* pour Annabelle  
et *Attends attends attends* pour Cédric.  
Formée au CNSMD de Lyon, Annabelle  
et a également collaboré avec Coraline  
Lamaison, Pierre Jodlowski, Renaud Cojo,  
Kris Verdonck, Thierry de Mey, Christiane  
Blaise, Joanne Leighton, Manuela  
Rastaldi, Dominique Boivin, Laurent Pelly.  
Cédric s'est formé à P.A.R.T.S. et  
a collaboré avec Kris Defoort, Boris  
Charmatz, Thierry de Mey, Michèle  
Anne de Mey, Fatou Traoré, Merlin  
Spie, Filip Sangdor, Renaud Cojo.  
Depuis 2015 ils ont créé avec  
Jean-Emmanuel Belot les performances  
*Tomorrowland*, *Sit on it*, *#Projet  
Dorignac*. En 2020 ils commissionnent  
avec Emilie Houdent l'exposition  
performative *Les Prototypes du  
vivant* à l'École des Beaux-arts de  
Bordeaux sur une invitation du Festival  
Trente/Trente. En 2022, ils créent  
à Bonlieu scène nationale Anancy  
*Pop Corn Protocole*, avec Jean-Emmanuel  
Belot, Mari Lanera et Emilie Houdent.

Après la coldwave de *LDLF*, l'électro  
de *Pschpshit*, le rock psyché de *Zero  
Branco*, **Mari Lanera** plonge dans  
le répertoire italien avec son dernier  
projet musical *Taranta Lanera*.  
Elle s'inspire des musiques traditionnelles  
du Sud de l'Italie pour recréer  
une transe électro organique. Elle est  
aussi interprète dans les spectacles  
jeune public *Pollen & plancton* (création  
2020) d'Anne Careil / cie Andréa Cavale.  
Elle fonde en 2020 avec Dina Khuseyn  
et Emilie Houdent la chorale féministe  
Chœur de Showmeuses. Fin 2021,  
elle crée la musique pour une lecture  
de *Après le Monde*, d'Antoinette  
Rychner avec Victoire Tuailon et  
Mathilde Delahaye. En 2022 elle crée  
un nouveau groupe Jaakuna Shimai.  
En 2023, elle crée le 2<sup>e</sup> opus de *Taranta  
Lanera*, intitulé *Traumaturgia*, joué le 20  
juillet 2024 aux Substances à Lyon.

Plasticienne, art urbain, performeuse,  
comédienne, clown, diplômée de l'école  
des Beaux-Arts de Valence, **Émilie Bonno**  
part étudier la sculpture à AR.CO au  
Portugal. Depuis son retour, elle ne cesse  
d'explorer les formes hybrides, entre  
installation plastique, performance et  
improvisation. Elle travaille avec les Gens  
d'Uterpan, cie KRWA ROZE, le collectif  
qui n'aura sûrement jamais lieu. Pour  
*Garoue-Garou*, elle crée des expositions  
sauvages de street art. Depuis vingt ans,  
elle sillonne les rues de France avec la Cie  
de théâtre de rue Les Sœurs Goudron.

  
**SPEDIDAM**  
LES DRÔPES DES ARTISTES-INTERPRÈTES

Bonlieu Scène nationale Anancy remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

  
ANNEY

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

  
haute  
savoie  
le Département

  
CONSEIL  
SAVOIE MONT BLANC

  
La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

  
UNION  
NOUVELLE  
OCCITANE

  
L'Etage  
ART ASSOCIATION

  
Crédit Mutuel  
la banque à votre service

  
bleu  
du Dauphiné

  
Mouvement

  
LE DAUPHINÉ

  
MOKAMAG

  
la terrasse

  
MOUVEMENT

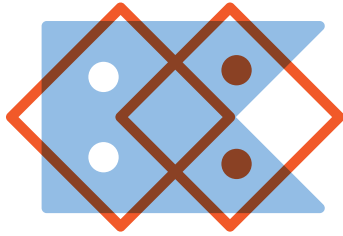
SSSSSSSWELL  
LA CONSPIRATION DES LÉZARDS

Alors que la recherche de l'harmonie semble constituer un antidote aux assignations, l'invasion sur le marché des services et des recettes de bien-être a détourné l'idée de bonheur en injonction consumériste. Avec cette tendance à la standardisation de l'intime, le corps devient à la fois client et objet de consommation. Les phénomènes d'emprise qui se multiplient dans l'univers du bien-être ne sont-ils pas le reflet d'un espoir illusoire que le corps puisse être un ressort d'émancipation. Et si la recherche de quelques sensations pures éphémères nous conduisait à la lobotomisation de nos émotions. Annabelle Chambon et Cédric Charron parcourent, sur un mode burlesque, les idéologies qui assaillent les corps et fabriquent un syncrétisme grotesque supposément libérateur !

---

**JEU. 2 | VEN. 3 | SAM. 4 MAI**

À 20H30 | SAUF JEU. À 19H  
PETITE SALLE | DURÉE ENV. 1H20



# PRÉSENTATION DE LA SAISON 24•25 MERCREDI 19 JUIN À 19H

ENTRÉE LIBRE | SANS RÉSERVATION

Save the date !

L'équipe de Bonlieu dévoile les spectacles et événements de la saison à venir.



À voir  
en famille!

© Mélissa Weirauchler

DANSE / CIRQUE

## MÖBIUS MORPHOSIS

RACHID OURAMDANE & LA COMPAGNIE XY  
AVEC LE BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

Pour inaugurer l'édition 2024 de son évènement estival Anancy paysages, Bonlieu plante le décor dans le plus majestueux des paysages, et vous invite à découvrir un spectacle au format exceptionnel sur le Pâquier, face au lac d'Anney.

Transition entre une saison particulièrement riche de spectacles dans les salles du théâtre et un été au grand air en compagnie des œuvres paysagères du festival, la représentation du spectacle *Möbius Morphosis* est gratuite et ouverte à tous, à la découverte d'un spectacle qui propose une rencontre inédite entre danse et arts du cirque.

MAR. 9 JUL.

20H

PÂQUIER | DURÉE 1H  
GRATUIT

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

