

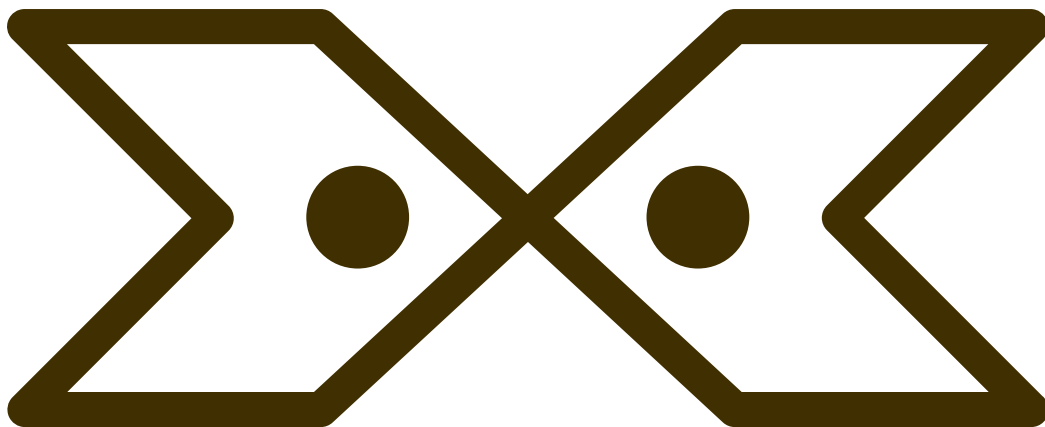


BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANECY

**VENTE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
À LA FIN DU SPECTACLE**

**LIVRET DU SPECTACLE • BROCHE
CARTE POSTALE**

À L'ESPACE LIBRAIRIE



CRÉATION MUSIQUE / POÉSIE
ENZO ENZO

PANTOUM

voix Enzo Enzo
violoncelle Delphine Gosseries
piano Héliène Weissenbacher
mise en scène Laurent Viel
scénographie Emmanuel Clolus

Enzo Enzo c'est un timbre de voix apaisant et une élocution qui vous apportent au creux de l'oreille des mots doux. En scène c'est une fantaisie et une générosité qui jouent en équilibre avec l'élégance et la poésie des chansons qu'elle porte. Interprète élégante Enzo transmet depuis plus de trente ans, sa sensibilité avec des textes délicats.

Violoncelliste, **Delphine Gosseries** est diplômée en piano et philosophie. Elle a poursuivi sa formation à Genève et y a obtenu le 1^{er} prix de virtuosité de Violoncelle. Elle est membre titulaire de l'Orchestre de Genève. Sa passion pour la musique, elle la partage avec Héliène depuis 30 ans et avec son trio ELLEBORE...

Pianiste, **Héliène Weissenbacher** est formée et diplômée au Conservatoire de Strasbourg et à la Haute-École de Musique de Genève. Compositrice de talent, elle développe depuis 2010 de nombreuses collaborations auprès d'artistes chanteurs, d'auteurs mais aussi auprès de comédiens, plasticiens...

Bonlieu Scène nationale Anney remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

ANNEY


PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

haute savoie
le Département

CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

UNION
NOUVELLE
GRANDE MURÉE

L'Etage
ART ASSOCIATION

Crédit Mutuel
le banque à votre service

bleu
du Dauphiné

Mov'Bank

LE DAUPHINÉ

MOKA MAG

la terrasse

MOUVEMENT

CRÉATION MUSIQUE / POÉSIE
ENZO ENZO
PANTOUM

**On ne devine pas qui a écrit les poèmes rassemblés dans *Pantoum*.
On ne sait pas quand ils l'ont été.**

C'est à travers la voix douce de Enzo Enzo qu'on y plonge. Elle qui a entrepris de partager son attrait pour la poésie aux côtés de deux musiciennes, chambristes, amies complices, au piano et au violoncelle. Comme toujours dans la ligne que suit cette artiste délicate, *Pantoum* se veut réconfortant et lucide.

« C'était un grand désir de créer ce spectacle fait de poèmes. Pour les compositions originales, j'ai invité Gabriel Yared, Romain Didier, Hélène Weissenbacher à les mettre en musique ».

Qui devinerait parmi les écrits rassemblés dans ce recueil de poésies dites ou chantées, que celui de Victor Hugo serait le plus loufoque ? Que cohabiteraient la fougue de Anna de Noailles et les questionnements de Marie Noël ? Que la mélancolie de Sully Prudhomme, l'humour de Claribel Alegria, la tendresse confiante de Thomas Vinau se feraient écho ? Tous se répondent et résonnent en nous, de Frida Khalo à Allain Leprest, de Erri de Luca à Armand Robin ou Guillevic et Yvon Le Men. Chacun d'eux et chacun de nous avons notre manière d'être au monde, en prise avec notre appétit à vivre d'amour, et la crainte qu'il nous écharpe.

JEU. 9 ET VEN. 10 NOV.

JEU. À 19H | VEN. À 20H30
PETITE SALLE | DURÉE ENV. 1H15



© Marco Borggreve

MUSIQUE

JONATHAN FOURNEL

RÉCITAL PIANO

Jonathan Fournel, le talentueux pianiste d'à peine trente ans – révélation classique de l'ADAMI en 2017 –, nous offre une soirée placée sous le double signe de la virtuosité et de la variation avec les cycles de Beethoven et de Szymanowski.

DIM. 3 DÉC.

À 17H | DURÉE 1H25 (HORS ENTRACTE)
ÉGLISE SAINT-LAURENT D'ANNEY-LE-VIEUX



© Fabien Buring

CIRQUE / ARTS DU GESTE / MUSIQUE LIVE

DICKLOVE

JUGLAIR & LUCAS BARBIER

Bousculer nos repères, jongler avec les genres...

L'acrobate androgyne Juglair, circassienne ayant pour spécialité le mât chinois – discipline essentiellement masculine –, questionne la norme et sème le trouble... Avec humour, elle impose la transgression. Touchante de sincérité, elle secoue nos certitudes. Théâtrale et dérangeante, la performance est saisissante. Une ode réjouissante à la liberté !

MAR. 5 | MER. 6 | JEU. 7 DÉC.
À 20H30 | SAUF JEU. À 19H
SALLE DE CRÉATION | DURÉE 1H

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création

