



DANSE  
P. I. E. D. #FORMAT DE POCHE

---

BÉRÉNICE LEGRAND

### conception et chorégraphie

Bérénice Legrand avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes et de Dorothee Lamy, Zoranne Serrano

### interprétation

Sarah Chlaouchi, Mélanie Favre

### création musicale

Benjamin Collier

### régie générale

Baptiste Creteil

### costumes et régie lumière

Claire Lorthioir

### réalisation textile

Mélanie Loisy

### production

La Ruse  
**coproductions** L'échangeur –  
CDNC Hauts-de-France et le  
Volcan – Scène nationale  
du Havre

### mise à disposition d'espaces

le Grand Bleu, Scène Conventionnée  
d'Intérêt National Art, Enfance  
et Jeunesse, Le Studio 28 à  
Roubaix – Cie Zahrbat,  
Les Arcades à Fâches-Thumesnil,  
le Gymnase CDCN Roubaix  
Hauts-de-France, le  
Volcan – Scène nationale du Havre.

**avec le soutien de** la DRAC –  
Hauts-de-France au titre de  
l'aide à la structuration.

Interprète pour les compagnies de Julie Nioche, Thomas Lebrun, Cyril Vialon, Guy Alloucherie, **Bérénice Legrand** associe étroitement aux temps de créations, la nécessité d'infiltrer les savoirs de la danse au plus près du quotidien des publics. Titulaire du DE en danse contemporaine, elle a enseigné 4 ans à l'École du CCN de Roubaix. En 2008, Bérénice suit une Licence Arts du spectacle à Paris 8. Son intérêt pour les questions de médiation et plus particulièrement de pratiques du spectateur se confirme et prend une forme très concrète en 2009 : Le Grand Bleu et Le Vivat se réunissent pour co-accueillir pendant 2 ans, sur le terrain et au sein de leur Pôle Public respectif, l'expérimentation du projet « Les là, environnement sensible pour spectateur ». Au sortir de cette expérimentation, elle crée LA RUSE.

Désormais chorégraphe, elle défend la création de concepts artistiques collaboratifs avec les publics, créant une passerelle souterraine avec la question de médiation dans le spectacle : *Les itinéraires, Itinéraire B.I.S., Les cafés mobiles, Let's dance, Textuur, Animalux, Les Là du Volcan...* Parallèlement à ses propres projets, elle collabore étroitement à la conception de projets avec d'autres compagnies : A.I.M.E. / Julie Nioche, Les Oyates / Marie Levavasseur, Compagnie Par dessus bord / Aude Denis...

Bonlieu Scène nationale Anecy remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

ANECY



haute savoie  
le Département

SAVOIE MONT-BLANC  
le Département

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



L'Etage  
ART ASSOCIATION

Crédit Mutuel  
la banque à tout parler

bleu  
du Rhône

Moré Blanc

LE DAUPHINE

MOKA MAG

la terrasse

MOUVEMENT

DANSE  
P . I . E . D . # F O R M A T D E P O C H E  
BÉRÉNICE LEGRAND

N'a-t-on jamais été surpris.e de l'énergie déployée par les enfants dès leur plus jeune âge pour se mettre debout, faire leurs premiers pas, se déplacer, courir sans calcul, sans objectif particulier que le simple plaisir de le faire ? Pourquoi le passage de l'enfance à l'adolescence nous éloigne t-il de cette partie du corps, alors que le pied est une des premières choses que le nourrisson attrape et commence à porter à sa bouche ?

***P.I.E.D.#format de poche* lance le pari d'une reconquête podale, poétique et enveloppante. Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas deux danseuses qui en ont sous le pied. Du petons aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes.**

---

**SAM. 25 ET DIM. 26 NOV.**

SAM. À 11H ET 16H | DIM. À 14H  
SALLE DE CRÉATION | DURÉE 30 MIN  
À PARTIR DE 4 ANS

• SPECTACLE À VENIR À BONLIEU •



THÉÂTRE / MUSIQUE LIVE

## AUCUN VENT NE NOUS EFFACE

**RITA PRADINAS | LA CIE D'ALICE**

Victorine Galaxia est une femme de génie, directement issue de l'imagination de Rita Pradinas ! Dans une fable électro-pop tout public, queer et fantaisiste, elle érige un monument à toutes les grandes femmes oubliées de l'Histoire, jouant des codes de la conférence et de l'enquête avec dérision. En route pour une épopée exigeante, libre et joyeuse !

MAR. 16 | MER. 17 | JEU. 18 JAN.  
À 20H30 | SAUF JEU. À 19H  
SALLE DE CRÉATION | DURÉE 1H15

• SPECTACLE À VENIR CHEZ NOS VOISINS •  
DANS LE CADRE D'AU TOUR DES ENFANTS



HUMOUR

## YO !

**SAPRITCH**

Sapritch nous raconte dans sa nouvelle one man conf' l'histoire d'amour qui a changé à jamais sa vie : sa rencontre avec la culture hip-hop (alors qu'il détestait le rap), jusqu'à partager la scène avec JoeyStarr, Orelsan, Hocus Pocus, De La Soul, DJ Vadim... Une histoire pleine d'humour, ultra-référencée, à coups de classiques et de pépites sorties de sa discothèque personnelle.

MAR. 28 NOV.  
À 19H | À PARTIR DE 12 ANS  
AU BRISE GLACE | DURÉE ENV. 1H30  
TARIFS : 6€ -18 ANS / 2€ ADULTE  
INFOS ET RÉSERVATIONS : [LE-BRISE-GLACE.COM](http://LE-BRISE-GLACE.COM)

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



CERTIFICATS DE FINANCEMENT

