



DANSE
DUEL REALITY
AU JEU COMME EN AMOUR

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

direction artistique Shana Carroll
avec Gerardo Gutiérrez, Michelle Hernandez,
Anton Persson, Jérôme Hugo, Dani Corradi,
Ashleigh Roper, Marco Ingaramo,
Miliève Modin Brisebois, Arata Urawa,
Santiago Rivera Laugerud, Adam Fullick
directeur musical et compositeur Colin Gagné
conception lumière Alexander Nichols
costumes Camille Thibault-Bédard
directrice de production Maude St-Pierre
directeur technique Simon Carrière
coordonnatrice technique Audrey Belzile
assistante à la direction artistique Anna Kichtchenko
coach acrobatique Francisco Cruz
directrice de tournée Pauline Baud-Guillard
directrice technique et sonorisatrice
Delphine Quenneville
opérateur lumière et vidéo Florent Pattou
gréeur Benoit Rouillard
remerciement spécial Gypsy Snider, Héloïse Bourgeois
remerciements Bruno Archambault,
Pascale Bassani, Erwann Bernard, Jonathan Bicari,
Yohan Durand, Mathieu Ferdaï, Marco Ingaramo,
Ruben Ingwersen, Nicolas Jelmoni, Anna Kichtchenko,
Chloé Lacroix, Sarah Lavergne, Jérémie Levesque,
Charlotte O'Sullivan, Natasha Patterson,
Anne-Séguin Poirier, Pablo Pramparo, Andrew Price,
Alice Renucci, Naomie Slabber, Véronique St-Germain,
Mark Eden Towle, William Underwood

production Les 7 doigts de la main
initialement produit et créé avec Virgin Voyages

En tant que cofondatrice et codirectrice artistique des 7 doigts de la main, **Shana Carroll** a dirigé et/ou codirigé *Mon île, mon cœur*, *Dear San Francisco*, *Passagers*, *Cuisine & Confessions*, *Séquence 8*, *Traces*, *Psy*, *Loft*, *La Vie*, *Le Murmure du Coquelicot* et *FeriAmuse* et a dirigé la création circassienne de *Queen of the Night*, au Diamond Horseshoe, qui a tenu l'affiche à New York pendant deux ans. Elle a également codirigé le segment médiéval de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Sochi en 2014. En 2019, Shana a co-signé la mise en scène de *Soul of the Ocean*, un spectacle multimédia de Moment Factory, présenté quotidiennement au Ocean Parc de Hong Kong. En 2020 a vu le jour une nouvelle œuvre dirigée et chorégraphiée par Shana : *Duel Reality*, une relecture de *Roméo et Juliette* pour le nouveau bateau de

croisière de Virgin Voyages. En 2021, Shana écrit et dirige l'exposition immersive *Every Second*, présenté de juillet 2021 à janvier 2022 au Telus Spark Science Center à Calgary. Elle a fréquemment collaboré avec le Cirque du Soleil, notamment en assurant la codirection de leur premier spectacle sur glace *Crystal* ou en tant que conceptrice acrobatique et chorégraphe de *Paramour* (Broadway) et *Iris* (Los Angeles) ainsi qu'en signant la direction et les chorégraphies de leur performance à la cérémonie des Oscars en 2012. Elle travaille en tant que co-chorégraphe et conceptrice de cirque pour la comédie musicale du Pigeon Theatre Co., *Water For Elephants* dont la première a eu lieu au printemps 2023. Shana est aussi connue pour ses chorégraphies acrobatiques, notamment quatre numéros

récompensés de la médaille d'or au Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris. Originaire de Berkeley en Californie, Shana a commencé sa carrière en tant que trapéziste au Pickle Family Circus de San Francisco, et l'a poursuivi dans les airs durant 20 ans, en partie avec le Cirque du Soleil, avant de fonder Les 7 doigts de la main en 2002.

LA PRESSE EN PARLE

« Un ballet d'une physicalité extrêmement impressionnante. [...] C'est vivifiant et enthousiasmant. »

Zone Critique, 24 AOÛT 23

« Un spectacle chorégraphié, acrobatique et musical, qui se veut comme toujours hyper-moderne et punchy. »

Télérama, SEPT.23

Bonlieu Scène nationale Annecy remercie ses partenaires institutionnels,
ses partenaires historiques et médias

MOKA MAG la terrasse

UNION NOUVELLE
GROUPE MURISTE

L'Étage
LES RESTAURANTS

Crédit Mutuel
La Banque à qui parler

MOUVEMENT

LE DAUPHINE

ANNECY

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

haute
savoie
le Département

CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

bleu
RÉGION

8
MontBlanc

DUEL REALITY

AU JEU COMME EN AMOUR

Nous sommes un collectif de créateurs.

Nous sommes auteurs, metteurs en scène et chorégraphes.

**Nous fusionnons cirque et théâtre, danse et multimédia, musique et narration.
Nous créons, produisons et collaborons sur les scènes locales et internationales,
avec des projets à saveur commerciale ou d'avant-garde,
à petite ou grande échelle.**

Nous explorons le potentiel de la performance en temps réel.

Nous racontons des histoires humaines avec une virtuosité surhumaine.

"Deux familles, égales en noblesse
Dans la belle Vérone, où nous plaçons notre scène
Sont entraînées par d'anciennes rancunes à des rixes
nouvelles
Où le sang des citoyens souille les mains des citoyens."
- Romeo and Juliet

Ici l'histoire d'amour est ramenée à l'essence pure de son conflit. La scène devient une arène de sport, le public assiste à l'opposition de deux groupes, érigés l'un contre l'autre par défaut, mus par le désir de se surpasser. Au-delà de la provocation et du conflit, se dessine l'image de nos deux amants maudits. Joueurs insatiables, ils ne semblent pas se soucier de gagner, tant que leur participation les rapproche les uns des autres. La compétition est un jeu, mais elle peut aussi devenir dangereusement sérieuse.

MAR. 17 | MER. 18 | JEU. 19 | VEN. 20 DÉC.

À 20H30 | SAUF JEU. À 19H
GRANDE SALLE | DURÉE 1H
À PARTIR DE 10 ANS



© David Le Borgne

DANSE / PERFORMANCE

HELIOSFERA

VANIA VANEAU

16 - 17 JAN.
JEU. À 19H | VEN. À 20H30
PETITE SALLE | DURÉE 1H
À PARTIR DE 12 ANS

Vania Vaneau nous invite à un fascinant rituel, quasi ancestral. Dans *Nebula*, elle occupait seule le plateau ; avec *Heliosfera*, elle quitte la scène et dirige quatre interprètes vers un espace nimbé d'une lumière spectrale. C'est elle qui nous guidera dans un ailleurs fantasmé... Voyage dans des contrées inconnues pour une expérience spirituelle, humaine et sensorielle.



© Agathe Poupenny

DANSE

MYCELIUM

CHRISTOS PAPADOPOULOS

22 - 24 JAN.
À 20H30 | SAUF JEU. À 19H
GRANDE SALLE | DURÉE 1H

Pièce fascinante et subtile, révélation de la dernière Biennale de la danse de Lyon ! Le mycélium est le vaste réseau souterrain tissé par les champignons pour échanger des nutriments. Christos Papadopoulos, toujours très influencé par l'organicité de la nature, transfère la vitalité de ces influx dans les corps du Ballet de l'Opéra de Lyon. Les vingt danseurs magnétiques évoluent au rythme des vibrations sonores du compositeur de musique électronique Coti K. et démontrent une nouvelle fois l'excellence de leur talent.

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



Et Mécène pour Anney paysages :

