



MUSIQUE
MANON GALY ET
JORGE GONÁLEZ BUAJASÁN

violon Manon Galy
piano Jorge González Buajasan

au programme

MOZART (1756 - 1791)

Sonate en mi mineur, K. 304

Allegro

Tempo di Minuetto

GRIEG (1843 - 1907)

Sonate n°3 en ut mineur, op.45

Allegro molto ed appassionato

Allegretto espressivo alla Romanza

Allegro molto vivace

BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonate n°9 en la majeur, op.47 sonate "à Kreutzer"

Adagio sostenuto, Presto

Andante con variazioni

Finale : Presto

Manon Galy, née en 1996, toulousaine d'origine, s'est épanouie au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle a ensuite fondé en 2018, le Trio Zeliha avec le pianiste Jorge Gonzalez Buajasan et le violoncelliste Maxime Quennesson. Elle remporte de nombreux prix, en particulier en 2021, avec Jorge Gonzalez Buajason , au Concourt International de Musique de Chambre de Lyon.

Jorge Gonzalez Buajasan, né en 1994, a d'abord étudié le piano à Cuba, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il remporte ensuite de nombreux prix et se produit avec les plus célèbres orchestres, avec succès.

Bonlieu Scène nationale Ancey remercie ses partenaires institutionnels,
ses partenaires historiques et médias

MOKA MAG la terrasse

UNION
NOUVELLE
GROUPE MUSEE

L'Etage
LES RESTAURANTS

Crédit Mutuel
La Banque à qui parler

MOUVEMENT

LE DAUPHINE

ANCEY

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

haute
savoie
le Département

CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

bleu
Auvergne-Rhône-Alpes

MontBlanc

MUSIQUE
MANON GALY ET
JORGE GONZÁLEZ BUAJASÁN

Nés réciproquement à Toulouse et à La Havane, c'est au Conservatoire national supérieur de musique de Paris que Manon Galy et Jorge González Buajásán se rencontrent pour la première fois en 2014. De leur amitié féconde naît rapidement l'envie de partager la musique et la scène. Ils fondent le Trio Zeliha en 2018 et commencent parallèlement à jouer en duo. Salués par la critique et plébiscités par le public, ils se produisent régulièrement dans les plus grands festivals.

Pour ce concert annécien, les deux jeunes virtuoses ont élaboré un programme composé de trois sonates de Mozart, Grieg et Beethoven, dont la célèbre « à Kreutzer ». Dédiée au pianiste français Rodolphe Kreutzer, elle est la plus célèbre sonate pour piano et violon de Beethoven, extrêmement ardue dans sa partie violonistique. L'immense talent de Manon Galy peut ainsi se révéler !

JEU. 10 OCT.

À 20h30

MUSÉE-CHÂTEAU | DURÉE ENV.1H30

• SPECTACLES À VENIR •

© Caroline Doutré



MUSIQUE
TRIO ZELIHA

EN PARTENARIAT AVEC LES MUSICALES
GABRIEL FAURÉ

DIM. 17 NOV.
À 17H
ÉGLISE SAINT-LAURENT
D'ANNEY-LE-VIEUX | DURÉE ENV. 1H15

Fruit de la complicité artistique entre la violoniste Manon Galy, le violoncelliste Maxime Quenesson et le pianiste Jorge González Buajasán, le Trio Zeliha voit le jour en 2018 et gagne rapidement de nombreux concours, soucieux de servir le répertoire le plus diversifié qui soit. Tous trois nous charment par leur authenticité et leur fraîcheur réjouissantes !

© Joël Saget



MUSIQUE
BRUNO RIGUTTO

INTÉGRALES DES *NOCTURNES* DE CHOPIN

DIM. 24 NOV.
À 17H
ÉGLISE SAINT-LAURENT
D'ANNEY-LE-VIEUX | DURÉE ENV. 2H

Soliste à la renommée internationale, personnalité audacieuse et contrastée, Bruno Rigutto confesse avoir reçu de Samson François, dont il fut l'unique disciple pendant dix ans, « le sens de la liberté dans la musique, la générosité, le besoin d'imagination, et surtout le sens du toucher ». Et dès qu'il se met au piano, on est suspendus... à ses lèvres, car il chante avec ses doigts !

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



Et Mécène pour Anney paysages :

