



BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



MUSIQUE
RAPHAËL JOUAN ET SES AMIS

QUAND ANNECY-LE-VIEUX INSPIRE GABRIEL FAURÉ

Trio Hélios

violon Eva Zavaro

violoncelle Raphaël Jouan

piano Alexis Gournel

alto Marie Chillemmé

(Quatuor Ébène)

violon Gabriel Le Magadure

(Quatuor Ébène)

piano Flore Merlin

•

En partenariat avec Les Musicales Gabriel Fauré

production La Belle Saison

Le Ministère de la Culture – Direction Générale de la Création Artistique – soutient le programme d'éducation artistique et culturelle de La Belle Saison.

La Fondation d'entreprise Société Générale C'est vous l'avenir est le mécène principal de La Belle Saison.

La Fondation d'entreprise Safran pour la musique soutient La Belle Saison dans l'accompagnement des jeunes talents.

L'Association des Partenaires des Saisons Musicales accompagne La Belle Saison dans la création et la présentation de l'ensemble de ses projets.

La Sacem est partenaire des créations de La Belle Saison et encourage sa politique de diffusion du répertoire contemporain.

Le Centre National de la Musique, la Spedidam et l'Adami soutiennent l'activité et les projets de La Belle Saison.



labellesaison

Au programme

Fauré

Sonate pour violoncelle et piano n°2, op.117

Quatuor avec piano n°2, op.45

Trio avec piano, op.120

Quintette avec piano n°2, op.115

Partager et transmettre le plaisir de la musique résumant les motivations du jeune violoncelliste **Raphaël Jouan**, Révélation Classique de l'Adami. Musicien caractérisé par son éclectisme et sa curiosité, il s'intéresse à des styles, répertoires et formations variés. Raphaël Jouan a l'occasion de jouer dans des salles prestigieuses (Philharmonie de Paris, Salle Molière à Lyon, Arsenal de Metz, Xinghai Concert Hall, Wigmore Hall...), sur les ondes de France Musique, et dans le cadre de nombreux festivals en France et à l'international (les Folles Journées de Nantes, Varsovie, Tokyo, Le Festival des Arcs, la Roque d'Anthéron, Via Aeterna, les Rencontres Musicales d'Évian, le Festival Pablo Casals, le YMC&G Festival...). Parmi ses partenaires réguliers, on retrouve la pianiste Flore Merlin, l'accordéoniste Bruno Maurice et le violoncelliste Thibaut Reznicek. Passionné de musique de

chambre, activité fondamentale de sa vie musicale, il fonde en 2014 le Trio Hélios, formé au Conservatoire Supérieur de Paris ainsi qu'à l'ECMA – European Chamber Music Academy. Le trio est lauréat de nombreux concours (Illzach, Bellan, Concours de Lyon, Joseph Joachim, Trondheim...). En avril 2021 sort leur premier album *D'un matin de printemps* pour le label Mirare, avec des œuvres de Saint-Saëns, Ravel et Lili Boulanger. Le Trio Hélios en résidence à la Fondation Singer-Polignac est représenté par l'Agence Claire Laballery. Raphaël Jouan a suivi les cursus du conservatoire de Metz avec Jean Adolphe, puis du conservatoire de Boulogne Billancourt avec Xavier Gagnepain. Il entre ensuite au Conservatoire supérieur de Paris dans la classe de Michel Strauss et Guillaume Paoletti. Il a également étudié le piano avec Zhu Xiao Mei, le violoncelle baroque avec

Bruno Cocset, et reçoit les conseils de Gary Hoffman, Jérôme Pernoo, Jean-Guihen Queyras, Gustav Rivinius, Jens Peter Maintz, Lynn Harrell, Yo-Yo Ma... Durant la saison 17-18, Raphaël est sélectionné pour la prestigieuse Classe d'Excellence de Gautier Capuçon à la Fondation Louis Vuitton. Il se perfectionne ensuite en DAJ (Diplôme d'Artiste Interprète) au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSM) ainsi qu'à la Université des arts (UdK) de Berlin avec Danjulo Ishizaka. En janvier 2021 sort son premier album en sonate avec la pianiste Flore Merlin, *Sérénade* (Initiale), salué par la critique (5 étoiles Classica, 5 Diapason, "Supersonic Award", nomination aux International Classical Music Awards...).

Bonlieu Scène nationale Annecy remercie ses partenaires institutionnels, ses partenaires historiques et médias

MOKA **MAG** la terrasse



L'Etage
LES RESTAURANTS

Crédit **Mutuel**
la banque à qui parler

MOUVEMENT

LE DAUPHINE

ANNECY

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

haute
savoiie
le Département

CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

bleu
SAVOIE

MontBlanc

MUSIQUE

RAPHAËL JOUAN
ET SES AMIS

Raphaël Jouan, passé par la Classe d'excellence de Gautier Capuçon, incarne la jeune génération de l'école française du violoncelle. Charmant par la clarté élégante et la souplesse de son jeu, il s'entoure ici de solistes amis pour composer avec panache un programme entièrement dédié au répertoire de Gabriel Fauré.

Le centenaire de la disparition de Gabriel Fauré est l'occasion parfaite de mettre en lumière une partie de son corpus de musique de chambre d'une incroyable richesse. Ce programme nous emmène de la sonate au quintette, en passant par le trio et quatuor avec piano, créant ainsi un véritable parcours initiatique dans l'œuvre de Fauré.

Par le duo tout d'abord : Raphaël Jouan et Flore Merlin ont enregistré ensemble la *2^e Sonate* dans leur disque *Sérénade*, salué par la critique : « C'est là l'une des interprétations les plus intéressantes de cette œuvre qu'on ait jamais entendues » (Jacques Bonnaure, *Classica*).

Les deux musiciens sont ensuite rejoints par Gabriel Le Magadure (violon) et Marie Chilleme (alto), membres du Quatuor Ébène et grands fauréens ayant plusieurs fois participé à des intégrales de sa musique de chambre (Quintettes avec piano – Alpha 2010 / Intégrale pour Warner 2011 / Horizons II - Aparté 2022). Le 2^e Quatuor avec piano offre une vision du style fauréen précoce, dont les réminiscences colorent toute son œuvre future.

Le Trio Hélios (qui fête cette année ses 10 ans) interprète le magnifique *Trio opus 120* de Fauré, l'avant-dernière partition du compositeur mais surtout l'un des sommets de sa production.

Enfin, Gabriel Le Magadure et Marie Chilleme se joignent au trio pour clore ensemble le concert avec le *Quintette n°2* en ut mineur, décrit en son temps par Émile Vuillermoz en ces termes : « Le quintette a le mérite paradoxal de réunir deux vertus généralement incompatibles : la jeunesse et la sérénité. »

DIM. 1^{ER} DÉC.

À 17H

ÉGLISE SAINT-LAURENT D'ANNECY-LE-VIEUX | DURÉE 2H (AVEC ENTRACTE)

• SPECTACLES À VENIR •



© Bart Gheuens

DANSE / ARTS DU GESTE / PERFORMANCE

VANTHORHOUT

ALEXANDER VANTOURNHOUT

3-4 DÉC.

À 20H30

GRANDE SALLE | DURÉE ENV. 50 MIN
À PARTIR DE 12 ANS

Au centre d'un dispositif circulaire, un étrange derviche – torse nu et musclé – tournoie, vrille et contorsionne ses postures, tour à tour fluides ou brusques. Fils d'Odin et dieu du Tonnerre, Thor s'est échappé du panthéon scandinave pour devenir une figure de la culture populaire. C'est à ce dieu guerrier, viril et brutal que l'iconoclaste Alexander Vantournhout emprunte son emblématique marteau pour composer un solo singulier, entre cirque, danse contemporaine et sculpture vivante. Jouant avec cet objet phallique, il le transforme progressivement en une massue souple, à la fois vigoureuse et fragile. Sans perdre sa force, l'homme se départ des stéréotypes qui lui collent à la peau et met sa vulnérabilité à nu dans une partition aussi inventive que caustique !



© Patrick Imbert

DANSE

CONTRE - NATURE

RACHID OURAMDANE

17-20 DÉC.

À 20H30 | SAUF JEU. À 19H

GRANDE SALLE | DURÉE 1H

À PARTIR DE 10 ANS

Rachid Ouramdane réunit dix danseurs au parcours hybride, aussi talentueux dans leur corps à corps que dans leurs envols. Après *Möbius* et *Corps extrêmes*, il dessine un nouveau tableau graphique où la fragilité des anatomies ne se laisse jamais oublier même dans les prouesses physiques les plus aigües. Des corps qui se saisissent, en propulsent un autre, le recueillent dans sa chute ; d'autres qui tentent une pyramide toujours plus haute... *Contre-nature* est une pièce ciselée, marquée par l'enfance, le temps qui passe et l'absence de ceux qui nous sont chers.

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



Et Mécène pour Anney paysages :

