



CONCERT LITTÉRAIRE  
TROUBLES

---

VIRGINIE DESPENTES, BÉATRICE DALLE,  
CASEY ET ZÈRO

voix Virginie Despentès, Béatrice Dalle, Casey  
musique Zéro  
basse Varoujan Fau

production La Station Service  
partenaires La Carène, Marché Gare, Le Transbordeur

---

#### LA PRESSE EN PARLE

« La salle est debout. Galvanisée. »

*Sud Ouest*, NOV.23

« La comédienne Béatrice Dalle revient avec l'écrivaine Virginie Despentès. Et la rappeuse Casey en troisième lectrice pour Troubles. Une lecture musicale de textes engagés soutenue par le groupe Zéro. Sincère et authentique, évidemment. »

*Sud Ouest*,

Jean-Luc Eluard, 16 NOV.23

« Un spectacle-tract militant et sensible, rageur mais finalement réconciliateur... »

*Midi Libre*,

Jérémy Bernède, 22 NOV.23

---

Bonlieu Scène nationale Annecy remercie ses partenaires institutionnels,  
ses partenaires historiques et médias



CONCERT LITTÉRAIRE  
TROUBLES

Après le concert-lecture dédié au *Requiem des Innocents* de Louis Calaferte, puis le magnifique hommage à Pier Paolo Pasolini et Viril mis en scène par David Bobée, Virginie Despentès, Béatrice Dalle, Casey et le groupe Zéro reprennent la route avec une nouvelle proposition scénique. Le guitariste Varoujan Fau (Condense, Peuple de l'Herbe) se joint à eux.

*Troubles* est un dazibao musical autour de textes queer, qui sont des fragments de poésie, ou d'essai militant ou philosophique – écrits à des époques différentes et selon des perspectives variées mais qui articulent l'idée des possibilités d'utopie dans notre environnement hostile. À travers les textes de Dona Harraway, Françoise d'Eaubonne, Alana S. Portero, Mikki Kendall, Paul Preciado, Pedro Lemebel, Virginie Despentès – le collectif cherche à établir une coïncidence entre la prose lue et une musique imaginée pour la rendre hypnotique.

---

JEU. 7 | VEN. 8 NOV.

JEU. À 19H ET VEN. À 20H30  
GRANDE SALLE | DURÉE ENV.1H15

• SPECTACLES À VENIR •



© Marc Domagala

DANSE / MUSIQUE LIVE  
**D' APRÈS  
UNE HISTOIRE VRAIE**

**CHRISTIAN RIZZO**

12-13 NOV.  
À 20H30  
GRANDE SALLE | DURÉE 1H

Sur un plateau presque nu, un homme entre dans la danse. Ils seront deux, trois, cinq... huit. Leur gestuelle est d'abord contenue, presque timide. Rejoints par deux musiciens à la batterie, ils se laissent peu à peu gagner par le folklore trépidant des danses du Bassin méditerranéen et l'épure brutale d'un rock radical. Pièce iconique du répertoire de Christian Rizzo, sauvage, pleine de grâce et d'élégance, *D'après une histoire vraie* n'avait encore jamais foulé les plateaux de Bonlieu... voilà qui est chose faite !



© Nathalie Béasse

THÉÂTRE / ARTS VISUELS  
**VELVET**

**NATHALIE BÉASSE**

20-22 NOV.  
À 20H30 | SAUF JEU. À 19H  
PETITE SALLE | DURÉE ENV. 1H20

Au carrefour de la fable, des arts visuels et du mouvement, Nathalie Béasse crée un univers singulier où l'émotion prédomine et dans lequel existent à égalité objets et êtres humains, littérature et musique, délicatesse et grand chambardement. Elle sème sur son passage des éclats de vie, qui viennent se ficher sous la peau, sur la rétine, dans le cœur et la tête. Pour sa première invitation à Bonlieu, elle nous incite à nous laisser glisser dans le décor où règnent tissus et tentures aux douces couleurs. L'atmosphère est claire et lumineuse ; l'espace scénique devient tableau que cisèle la lumière. C'est de là que tout commence, il faut juste prêter l'oreille. « Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? » Il se pourrait bien que oui...

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



Et Mécène pour Annecy paysages :

