



BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



MUSIQUE
MOZART EN FÊTE

DIRECTION ET PIANO **PIETER-JELLE DE BOER**
ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

direction et piano Pieter-Jelle de Boer
avec L'Orchestre des Pays de Savoie – 29 musiciens
cordes 6 premiers violons, 5 seconds violons,
4 altos, 3 violoncelles, 1 contrebasse
bois 2 hautbois, 2 bassons
cuvres 2 cors, 2 trompettes
timbales

Au programme

Mozart – *Symphonie n° 33 en si bémol*, K319
Mozart – *Concerto pour piano n° 14 en mi bémol*, K449
Hong – *Vieille ville d'Annecy et Lac d'Annecy*
Mozart – *Symphonie n° 35 en ré « Haffner »*, K385

*L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par
le Conseil départemental de la Haute-Savoie,
le Conseil départemental de la Savoie, le ministère
de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes),
la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par
son Club d'entreprises mécènes Amadeus.*

L'Orchestre des Pays de Savoie est un orchestre de chambre professionnel, composé de 23 musiciens permanents (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors), sous la Direction musicale de Pieter-Jelle de Boer depuis septembre 2021. Créé en 1984, sous l'impulsion des Départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, la Région Rhône-Alpes et le ministère de la Culture, l'Orchestre des Pays de Savoie a eu pour directeurs musicaux Patrice Fontanarosa, Tibor Varga, Mark Foster, Graziella Contratto et Nicolas Chalvin. L'Orchestre des Pays de Savoie est membre du réseau national des orchestres permanents en région. Il conçoit et développe une offre de concerts à destination d'un public varié, diffusés en itinérance toute l'année en Savoie, Haute-Savoie, en région Auvergne-Rhône-Alpes, en France et à l'étranger. Avec 80 concerts donnés chaque année, l'Orchestre des Pays de Savoie fait rayonner son activité sur le territoire en nouant des partenariats avec les acteurs culturels (associations,

festivals, scènes nationales, etc.), les collectivités territoriales et le milieu économique. Depuis sa création, l'Orchestre des Pays de Savoie est fortement engagé dans la sensibilisation à la musique classique auprès de tous les publics, grâce à de nombreuses interventions en milieu scolaire et universitaire, hospitalier, carcéral et maisons de retraite. En 39 ans d'existence, l'Orchestre des Pays de Savoie a gagné sa place et sa réputation dans le paysage musical national. Son excellence musicale et la variété de son répertoire, ses artistes invités d'envergure, sa large diffusion territoriale, son implication dans la formation et l'insertion de jeunes musiciens professionnels et ses actions de sensibilisation à la musique, constituent les axes principaux d'une politique volontariste d'aménagement culturel du territoire et d'élargissement des publics de la musique.

Bonlieu Scène nationale Annecy remercie ses partenaires institutionnels,
ses partenaires historiques et médias



MUSIQUE
MOZART EN FÊTE

L'Orchestre des Pays de Savoie a 40 ans et nous offre, pour l'occasion, un concert anniversaire consacré à Mozart, avec Pieter-Jelle de Boer au piano et à la baguette. De quoi se réchauffer le cœur et l'esprit !

Du propre aveu de Mozart, il règne un élan tempétueux dans la *Symphonie n°35* dite « Haffner », du nom de son commanditaire. Écrite au lendemain de la première de l'opéra *L'Enlèvement au sérail*, elle est un tourbillon irrésistible de joie. On retrouve la même fièvre mélodique dans l'éclatant *Concerto pour piano n°14*. Le soliste y noue avec l'orchestre un dialogue qui rappelle cette fois les échanges véloces des *Noces de Figaro*. En guise de mise en bouche de ce programme entièrement mozartien, la *Symphonie n°33* est un joyau tout aussi allègre et vif. Un concert de fête, mené à un tempo d'enfer !

VEN. 29 NOV.

À 20H30

GRANDE SALLE | DURÉE 1H30

• SPECTACLES À VENIR •

DANSE / ARTS DU GESTE / PERFORMANCE

VANTHORHOUT

ALEXANDER VANTOURNHOUT

3 - 4 DÉC.

À 20H30

GRANDE SALLE (PLATEAU) | DURÉE ENV. 50 MIN
À PARTIR DE 12 ANS



© Bant Grietens

Au centre d'un dispositif circulaire, un étrange derviche – torse nu et musclé – tournoie, vrille et contorsionne ses postures, tour à tour fluides ou brusques. Fils d'Odin et dieu du Tonnerre, Thor s'est échappé du panthéon scandinave pour devenir une figure de la culture populaire. C'est à ce dieu guerrier, viril et brutal que l'iconoclaste Alexander Vantournhout emprunte son emblématique marteau pour composer un solo singulier, entre cirque, danse contemporaine et sculpture vivante. Jouant avec cet objet phallique, il le transforme progressivement en une massue souple, à la fois vigoureuse et fragile. Sans perdre sa force, l'homme se départ des stéréotypes qui lui collent à la peau et met sa vulnérabilité à nu dans une partition aussi inventive que caustique !

CIRQUE / ARTS DU GESTE

BOÎTE NOIRE

CIE SCOM

11 & 13 DÉC.

À 19H

PETITE SALLE | DURÉE 50 MIN
À PARTIR DE 14 ANS



© Vincent Mubeau

Après *Trait(s)*, duo acrobatique et musical présenté dans le Forum de Bonlieu en novembre 2023 à l'occasion du temps fort Au tour des enfants, Coline Garcia s'adresse cette fois à un public d'adolescents et de jeunes adultes. Partition pour une musicienne et deux circassiennes, *Boite noire* entrelace deux écritures, celle des mots et celle des corps, pour traverser une foule de réflexions sur les rapports entre les hommes et les femmes. La sexualité, en particulier, est abordée de front et sans détour, mais avec toute la finesse et la délicatesse nécessaires.

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



Et Mécène pour Anney paysages :

