



HUMOUR
PANAYOTIS PASCOT

ENTRE LES DEUX

À l'âge de 17 ans, **Panayotis Pascot** est chroniqueur dans l'émission *Le Petit Journal* de Yann Barthès chez Canal+ puis dans *Quotidien* sur TMC. En 2019, il se lance sur les planches dans un seul en scène intitulé *Presque* mis en scène par Fary, disponible sur Netflix, qu'il a joué devant plus de 100 000 spectateurs. Il clôture la tournée en 2022 avec deux Olympia et trois Opéra Garnier... Parallèlement, il fait ses premiers pas au cinéma dans *Mon chien stupide* d'Yvan Attal, *Le Daim* de Quentin Dupieux, *De Grâce* de Vincent Maël Cardonna ou encore dans la série *Les enfants sont Rois* sur Disney+. En 2023, il sort un livre *La prochaine fois que tu mordras la poussière* (aux éditions Stock), qui approfondit les thématiques de son premier spectacle. Un récit qui lui permet de toucher un nouveau public et qui s'écoule à plus de 200 000 exemplaires. En 2024, il revient avec son deuxième spectacle, qui tournera partout en France dès 2025.

LA PRESSE EN PARLE

« La dépression, sa famille à la généalogie particulière, son enfance, l'anxiété de devenir adulte, Panayotis Pascot parvient avec brio à entraîner les spectateurs dans un univers déroutant. [...] Beaucoup de jeunes se reconnaissent dans cet "entre les deux", période faite de doutes pour beaucoup. Mais c'est avant tout un tourbillon de rire, entre deux respirations. »

La Dépêche,
Guillaume Béars, 6 NOV.24

« Avec *Entre les deux*, Panayotis convie son public à un rire introspectif, explorant avec finesse la vacuité apparente de la vie et la transition délicate entre l'insouciance de l'enfance et les responsabilités de l'âge adulte. Il délivre une performance à la fois drôle et poignante, offrant une réflexion profonde qui résonne bien au-delà du simple spectacle. »

MOKA Mag, 30 SEPT.24

Bonlieu Scène nationale Annecy remercie ses partenaires institutionnels,
ses partenaires historiques et médias



PANAYOTIS PASCOT

ENTRE LES DEUX

Panayotis Pascot est à l'aise partout ! À le regarder évoluer, on en oublie presque ses vingt-six ans. On l'a découvert, adolescent taquin, grâce à ses chroniques télévisuelles ; on le retrouve désormais plus sombre, à l'affiche de films ou de séries dramatiques. Il peut aussi s'enorgueillir du succès de son premier seul en scène comme de celui de son premier roman, *La prochaine fois que tu mordras la poussière*, une confession crue sur sa dépression. Il choisit aujourd'hui de retrouver la scène et l'humour, sa meilleure arme face à la désillusion.

Du culot, Panayotis Pascot en a à revendre, mais il touche aussi le public en fendant sa carapace, avec pour questions récurrentes les sentiments entravés et les larmes empêchées. Le garçon, hyperactif et attachant, tente de tenir en joue sa mélancolie et de faire taire ses angoisses. Il se livre désormais tel qu'il est : un jeune homme à la fois drôle, sincère et désarmant !

« Ça y est, je crois que je suis officiellement un adulte et c'est beaucoup moins excitant que ce qu'on m'avait vendu... L'humour étant la meilleure arme face à la désillusion, j'ai eu envie de faire ce spectacle ! Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens ? Enfin, être enfant c'est magnifique, avoir un enfant ça doit être magnifique, mais entre les deux... je suis pas sûr de capter le concept. »

Panayotis Pascot

MAR. 11 | MER. 12 FÉV.

À 20H30

GRANDE SALLE | DURÉE ENV. 1H40

À PARTIR DE 14 ANS

• SPECTACLES À VENIR •



© Matthieu Barneyne

THÉÂTRE
DADDY

MARION SIÉFERT

11-12 MARS
MAR. À 20H30 | MER. À 19H
GRANDE SALLE | DURÉE 3H
À PARTIR DE 15 ANS

Spectacle après spectacle, Marion Siéfert pose son regard sur une jeunesse en construction dans un monde adulte trop âpre. Elle convoque diverses références allant de la pop culture aux mondes numériques en passant par le cinéma de genre. Son héroïne a treize ans, elle s'ennuie dans une famille banale, où les problèmes d'argent sont étouffants. Les jeux vidéo lui offrent un terrain de jeu plus vaste que son existence... qui la conduira beaucoup plus loin qu'il n'aurait fallu...



© Sean De Burca

THÉÂTRE
L' HÔTEL
DU LIBRE - ÉCHANGE

STANISLAS NORDEY
D' APRÈS L'HÔTEL DU LIBRE ÉCHANGE
DE GEORGES FEYDEAU

19-22 MARS
À 20H30 | SAUF JEU. ET SAM. À 19H
GRANDE SALLE | DURÉE ENV. 2H45
À PARTIR DE 14 ANS

Catastrophe ! Et si Monsieur trompait Madame ? Dans un hôtel : un peu particulier, petit nid des amours illicites qui promet « sécurité et discrétion », la nuit vire au cauchemar. Surprises en chaîne, panique totale ! La pièce de Georges Feydeau est un vaudeville dans les règles de l'art. Toute la rouillardise de l'auteur, sa plume acerbe, son goût de la caricature sont servis par une mise en scène ciselée qui s'écarte du drame bourgeois et évite les effets comiques pesants qui étouffent parfois le genre. Un théâtre de troupe jubilatoire pour quatorze comédiens facétieux, une trentaine de costumes et un décor à transformation. Un spectacle total, généreux, inventif, juste pour le bonheur de la langue !

Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



Et Mécène pour Anancy paysages :

