



RESTITUTIONS ATELIERS THÉÂTRE  
RACINE CARRÉE DU VERBE AIMER

---

PAR LES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS DU LYCÉE BERTHOLLET

**par** les élèves et étudiants du Lycée Berthollet

**intervenant artistique** Franck Berthier

**professeure** Emmanuelle Dalançon

**avec** Grimaud Barbotin, Lorna Belingeri, Anatole Cresp, Romane De Remy de Courcelles, Louise François, Eloi Hericher, Juliette Jebbink, Kiara Mandrier, Evan Serrano, Zéphirin Thiery

**musiques** Madonna, Michèle Torr, Céline Dion, Ken Arai, Radiohead, Bobby McFerrin, Bernard Herrmann, Timmo, Richard Strauss, Peter Gabriel, Nicholas Britten

.

### **extraits**

*Tous des oiseaux / Ciels / Racine carrée du verbe être*, Wajdi Mouawad  
*Chambres*, Philippe Minyana

*La réunification des deux Corées*, Joël Pommerat

*Chroniques des jours entiers, des nuits entières*, Xavier Durringer

*Anatomie d'une chute*, Justine Triet et Arthur Harari

*Mac Beth*, William Shakespeare

*Phèdre*, Jean Racine



THÉÂTRE  
RACINE CARRÉE DU VERBE AIMER

**Un patchwork en forme de clin d'œil à la pièce de l'auteur libano-canadien Wajdi Mouawad, *Racine carrée du verbe être*.**

Cet auteur, comédien, metteur en scène nous a inspirés dans l'interprétation de certains de ses textes, associés à et mis en écho avec ceux d'autres auteurs, contemporains, mais aussi classiques. Wajdi Mouawad utilise dans son œuvre la métaphore de la physique quantique et l'applique à l'existence : la physique quantique révolutionne la physique classique en suggérant qu'à partir d'un présent tragique, une infinité de possibles existent, non-prévisibles, y compris celui de la beauté...

Ici, ce n'est pas « être », qui est traversé par le conflit, la guerre et la folie, mais « aimer ».

Qu'en est-il de la physique quantique appliquée à nos émotions les plus intenses ? Pouvons-nous réchapper de la tragédie lorsqu'elle affecte nos passions amoureuses, nos amitiés, notre amour filial, et fait, au bord de nos failles, vaciller notre raison ?

---

LUN. 26 MAI

À 20H30

PETITE SALLE | DURÉE 1H30

• À VENIR •

PRÉSENTATION DE LA SAISON 25•26  
MERCREDI 18 JUN À 19H

ENTRÉE LIBRE | SANS RÉSERVATION

Bonlieu Scène nationale Anancy remercie ses partenaires institutionnels,  
ses partenaires historiques et médias



Bonlieu Scène nationale remercie les Mécènes actuels de son Club Création



Et Mécène pour Anancy paysages :

